

MiBACT
Banca dati prove preselettive

MiBACT - Elementi di Diritto del Patrimonio Culturale

- 1 **Secondo i contenuti del DPCM 171/2014 e succ. mod. a chi spetta autorizzare gli interventi da eseguirsi sui beni librari sottoposti a tutela statale di cui all'art. 21, D.Lgs. n. 42/2004?**
- A Al Direttore generale della Direzione generale "Biblioteche ed Istituti culturali"
 - B Al Direttore generale della Direzione generale "Musei"
 - C Al Direttore generale della Direzione generale "Educazione e ricerca"
-
- 2 **Ai sensi del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. nel caso in cui il soprintendente avvia il procedimento per la tutela indiretta, la comunicazione dev'essere inviata anche al Comune e alla Città metropolitana?**
- A Sì, nel caso di complessi immobiliari
 - B Sì, ma solo nel caso in cui l'immobile interessato sia ad uso dei suddetti enti pubblici territoriali
 - C No, in nessun caso
-
- 3 **A norma di quanto prevede la l. n. 45/2009 (Ratifica ed esecuzione del II Protocollo relativo alla Convenzione dell'Aja del 1954, fatto a L'Aja il 26 marzo 1999), in quali/quale dei seguenti casi le pene previste per l'attacco di un bene culturale protetto dalla Convenzione sono aumentate?**
- A Se dall'attacco consegue solo il deterioramento o la distruzione del bene.
 - B Se dall'attacco consegue il danneggiamento, il deterioramento o la distruzione del bene.
 - C Se dall'attacco consegue solo la distruzione del bene.
-
- 4 **Dispone l'art. 22, D.Lgs. n. 42/2004, che nei casi ordinari, in assenza di valutazione d'impatto ambientale e di conferenza dei servizi, l'autorizzazione prevista per interventi di edilizia pubblica o privata, è rilasciata entro il termine di:**
- A Sessanta giorni dalla data di ricezione della richiesta da parte della soprintendenza.
 - B Centoventi giorni dalla data di ricezione della richiesta da parte della soprintendenza.
 - C Trenta giorni dalla data di ricezione della richiesta da parte della soprintendenza.
-
- 5 **A proposito dell'accesso agli istituti ed ai luoghi pubblici della cultura l'art. 103 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. prevede che l'accesso alle biblioteche:**
- A è gratuito come per gli archivi pubblici per finalità di lettura, studio e ricerca
 - B è sempre a pagamento come per i musei
 - C è sempre gratuito come per tutti gli istituti e i luoghi pubblici della cultura
-
- 6 **A norma del disposto di cui al co. 3, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose immobili che presentano interesse archeologico particolarmente importante, appartenenti a privati, sono considerate beni culturali:**
- A Ove sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale.
 - B In ogni caso.
 - C A seguito di dichiarazione da parte del Presidente della amministrazione regionale competente per territorio.
-
- 7 **Dispone il D.Lgs. n. 42/2004 che entro il termine stabilito nel piano paesaggistico e comunque non oltre due anni dalla sua approvazione, le province ed i comuni debbano conformare e adeguare gli strumenti di pianificazione territoriale e urbanistica alle previsioni dei piani paesaggistici. Tale obbligo sussiste anche per gli enti gestori delle aree naturali protette?**
- A Sì, l'obbligo sussiste per comuni, città metropolitane, province ed enti gestori delle aree naturali protette.
 - B No, l'obbligo sussiste solo per comuni, città metropolitane e province.
 - C No, l'obbligo sussiste solo per province e per comuni.

- 8 **Dispone l'art. 45, D.Lgs. 42/2004 che la facoltà di prescrivere norme dirette ad evitare che sia messa in pericolo l'integrità dei beni culturali immobili, è prerogativa:**
- A Della commissione edilizia comunale.
 - B Esclusiva del Sindaco.
 - C Del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
-
- 9 **Secondo quanto previsto dal DM 23/1/2016, rientra tra le competenze delle Soprintendenze Archeologia, belle arti e paesaggio:**
- A curare i rapporti del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e delle strutture periferiche con le Regioni
 - B emettere il decreto di interesse culturale delle cose, a chiunque appartenenti
 - C partecipare ed esprimere pareri, nelle conferenze di servizi
-
- 10 **Secondo quanto prevede l'art. 108 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. per le riproduzioni di beni culturali richieste per finalità di valorizzazione è dovuto un canone di concessione?**
- A Sì, se richieste da soggetti privati
 - B No, purché attuate senza scopo di lucro
 - C Sì, è sempre dovuto un canone indipendentemente dalle motivazioni
-
- 11 **Ai sensi dell'art. 42, co. 3, D.Lgs. n. 42/2004, dove vengono conservati gli atti della Corte Costituzionale?**
- A Presso l'Archivio storico della stessa Corte.
 - B Presso l'Archivio centrale dello Stato.
 - C Presso l'Archivio di Stato di Roma.
-
- 12 **Dispone l'art. 122, D.Lgs. n. 42/2004 che i documenti conservati negli archivi di Stato e negli archivi storici delle Regioni, degli altri enti pubblici territoriali nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico, con alcune eccezioni, sono liberamente consultabili. Quelli idonei a rivelare rapporti riservati di tipo familiare, diventano consultabili:**
- A Settanta anni dopo la loro data.
 - B Cinquanta anni dopo la loro data.
 - C Quaranta anni dopo la loro data.
-
- 13 **Ai sensi dell'art. 62 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. il MiBACT può rinunciare alla facoltà di esercitare una prelazione trasferendone la facoltà:**
- A entro sessanta giorni dalla ricezione della denuncia di alienazione
 - B entro trenta giorni dalla ricezione della denuncia di alienazione
 - C entro venti giorni dalla ricezione della denuncia di alienazione
-
- 14 **A norma del disposto di cui all'art. 53, D.Lgs. n. 42/2004, gli immobili e le aree di interesse archeologico pubblici:**
- A Non possono essere alienati, né formare oggetto di diritti a favore di terzi, se non nei limiti e con le modalità previsti dallo stesso decreto.
 - B Non possono essere alienati, ma possono formare oggetto di diritti a favore di terzi, nei limiti e con le modalità previsti dello stesso decreto.
 - C Non possono formare oggetto di diritti a favore di terzi, ma possono essere alienati, nei limiti e con le modalità previsti dello stesso decreto.
-

- 15 **Ai sensi dell'art. 115 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. le attività di valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica:**
- A possono essere gestite in forma diretta solo in forma consortile pubblica
 - B possono essere gestite in forma diretta o indiretta
 - C non possono essere gestite in forma consortile pubblica
-
- 16 **A norma del disposto di cui all'art. 142, D.Lgs. n. 42/2004, le zone gravate da usi civici:**
- A Possono essere tutelati solo a seguito di provvedimento espresso del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo.
 - B Sono soggette ex lege al vincolo paesaggistico.
 - C Sono tutelate solo in sede di approvazione degli strumenti urbanistici.
-
- 17 **Ai sensi dell'art. 30 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. i privati proprietari, possessori o detentori di beni culturali sono tenuti:**
- A a garantire esclusivamente l'identità
 - B a garantirne la conservazione
 - C a garantire esclusivamente la sicurezza
-
- 18 **A norma del disposto di cui all'art. 69, D.Lgs. n. 42/2004, è proponibile ricorso amministrativo per motivi di legittimità avverso il diniego di attestato di libera circolazione?**
- A No, avverso il diniego dell'attestato è ammesso ricorso solo per motivi di merito.
 - B No, avverso il diniego dell'attestato non è ammesso ricorso.
 - C Sì, avverso il diniego dell'attestato è ammesso ricorso sia per motivi di legittimità che di merito.
-
- 19 **A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettate/assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate:**
- A Le fotografie, con relativi negativi e matrici, la cui produzione risalgono ad oltre venticinque anni.
 - B I mezzi di trasporto aventi più di novanta anni.
 - C I beni e gli strumenti di interesse per la storia della scienza aventi più di quaranta anni.
-
- 20 **A norma del disposto di cui all'art. 143, D.Lgs. n. 42/2004, necessitano di delimitazione e rappresentazione in scala idonea alla identificazione, nonché determinazione di prescrizioni d'uso intese ad assicurare la conservazione dei caratteri distintivi di dette aree e compatibilmente con essi, la valorizzazione, tra l'altro:**
- A Gli alberi monumentali.
 - B Tutte le montagne e le colline del versante alpino.
 - C Le montagne per la parte eccedente 1.600 metri sul livello del mare per la catena alpina e 1.200 metri sul livello del mare per la catena appenninica e per le isole.
-
- 21 **A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettate/assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate:**
- A Gli esemplari di opere audiovisive o di sequenze di immagini in movimento, la cui produzione risalgono ad oltre cinquanta anni.
 - B Le opere di grafica e qualsiasi oggetto d'arte di autore vivente o la cui esecuzione non risalgono ad oltre cinquanta anni, a termini degli articoli 64 e 65, comma 4.
 - C Le opere di pittura e qualsiasi oggetto d'arte di autore vivente o la cui esecuzione non risalgono ad oltre sessanta anni, a termini degli articoli 64 e 65, comma 4.
-

- 22 **A norma del disposto di cui al co. 3, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le collezioni o le serie di oggetti, a chiunque appartenenti, che, per rilevanza numismatica rivestano come complesso un eccezionale interesse, sono considerate beni culturali:**
- A Ove sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale.
 - B A seguito di dichiarazione da parte del Sindaco competente per territorio.
 - C In ogni caso.
-
- 23 **In base alla legge n. 213/1999 chi fornisce agli Stati contraenti della Convenzione UNIDROIT la cooperazione amministrativa per facilitare la restituzione dei beni culturali?**
- A Il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, a condizione di reciprocità
 - B Il Ministero dell'Interno, avvalendosi del Comando dei Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale
 - C L'UNESCO, nell'ambito delle proprie prerogative
-
- 24 **Ai sensi dell'art. 103 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. l'accesso agli istituti ed ai luoghi pubblici della cultura:**
- A può essere gratuito o a pagamento
 - B è sempre a pagamento
 - C è sempre gratuito
-
- 25 **Secondo la legge n. 213/1999 la richiesta di ritorno dei beni culturali illecitamente esportati è formulata:**
- A esclusivamente dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, d'intesa con il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo
 - B esclusivamente dal Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, previo concerto con il Ministero dell'Interno
 - C esclusivamente dal Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, d'intesa con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
-
- 26 **Ai sensi dell'art. 12 del DM 23 dicembre 2014 i componenti del Comitato scientifico del museo fatta eccezione del direttore, sono nominati con decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo per una durata di:**
- A tre anni e possono essere confermati per una sola volta
 - B cinque anni e possono essere confermati per una sola volta
 - C cinque anni e non possono essere riconfermati
-
- 27 **A norma di quanto dispone l'art. 167 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente l'ordine di rimessione in pristino o di versamento di indennità pecuniaria, per i lavori comunque configurabili quali interventi di manutenzione ordinaria o straordinaria ai sensi dell'art. 3, D.P.R. n. 380/2001, l'autorità amministrativa competente può accertare la compatibilità paesaggistica?**
- A No, la compatibilità paesaggistica può essere accertata solo nei casi previsti all'art. 181 del citato D.Lgs.
 - B Sì, per espressa previsione di cui al co. 4 del citato articolo.
 - C No, la compatibilità paesaggistica può essere accertata solo nel caso di lavori, realizzati in assenza o difformità dall'autorizzazione paesaggistica, che non abbiano determinato creazione di superfici utili o volumi ovvero aumento di quelli legittimamente realizzati.
-
- 28 **Secondo la legge n. 213/1999 chi comunica allo Stato contraente il rinvenimento nel territorio italiano di beni culturali che si presumono rubati o illecitamente esportati?**
- A Il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo
 - B Il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
 - C Il Ministero dell'Interno

- 29 **Cosa si legge nella Carta di Cracovia del 2000 a proposito del completamento necessario di un edificio appartenente al patrimonio costruito?**
- A Il completamento deve essere realizzato nello stile architettonico originario dell'edificio stesso
 - B Il completamento deve essere realizzato con un linguaggio conforme all'architettura contemporanea
 - C Il completamento deve essere realizzato nello stile architettonico prevalente dell'edificio stesso
-
- 30 **A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettate/assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate:**
- A Gli esemplari di opere cinematografiche, la cui produzione risalgia ad oltre quaranta anni.
 - B I beni e gli strumenti di interesse per la storia della tecnica aventi più di sessanta anni.
 - C Le opere di pittura e qualsiasi oggetto d'arte di autore vivente o la cui esecuzione non risalgia ad oltre cinquanta anni, a termini degli articoli 64 e 65, comma 4.
-
- 31 **Secondo quanto prevede il Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. è possibile il trasferimento ad altre persone giuridiche di complessi organici di documentazione di archivi privati per i quali sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale?**
- A No, in nessun caso perché è possibile solo per gli archivi pubblici
 - B Sì, anche senza autorizzazione del MiBACT
 - C Sì, ma con l'autorizzazione del MiBACT
-
- 32 **Il D.Lgs. n. 42/2004 tutela il paesaggio relativamente a quegli aspetti e caratteri che costituiscono rappresentazione materiale e visibile dell'identità nazionale, in quanto espressione di valori culturali. Per paesaggio si intende (art. 131, co.1):**
- A Un luogo di notevole bellezza panoramica.
 - B Una parte omogenea di territorio i cui caratteri distintivi derivano dalla natura, dalla storia umana o dalle reciproche interrelazioni.
 - C Il territorio espressivo di identità, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali, umani e dalle loro interrelazioni.
-
- 33 **In base al D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. le distanze e misure dirette ad evitare che sia danneggiata la prospettiva o alterate le condizioni ambientali di beni culturali immobili:**
- A sono prescritte dal MiBACT solo se riguardano immobili di proprietà dello Stato
 - B devono sempre essere prescritte dal MiBACT, d'intesa con la Regione territorialmente competente
 - C possono essere prescritte dal MiBACT e devono essere recepite dagli strumenti urbanistici
-
- 34 **La Convenzione UNESCO firmata a Parigi nel 1972 prevede che uno degli Stati parte possa concorrere alla tutela del patrimonio culturale di un altro Stato?**
- A Sì, può farlo in ogni caso per perseguire l'interesse universale di tutela
 - B Sì, può concorrere se lo richiede lo Stato direttamente interessato
 - C No, ogni Stato è tenuto a provvedere singolarmente alla tutela del proprio patrimonio culturale
-

- 35 **L'art. 167 del D.Lgs. n. 42/2004 prevede che per l'impiego di materiali in difformità dall'autorizzazione paesaggistica, il proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo dell'immobile o dell'area interessati possa presentare apposita domanda all'autorità preposta alla gestione del vincolo ai fini dell'accertamento della compatibilità paesaggistica degli interventi medesimi. L'autorità competente si pronuncia sulla domanda:**
- A Entro il termine perentorio di 120 giorni.
 - B Entro il termine perentorio di 90 giorni.
 - C Entro il termine perentorio di 180 giorni.
-
- 36 **Secondo quanto prevede l'art. 62 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. il soprintendente, ricevuta la denuncia di un atto soggetto a prelazione ne dà immediata comunicazione:**
- A alla Regione e agli altri Enti pubblici territoriali nel cui ambito si trova il bene
 - B esclusivamente alla Regione
 - C all'alienante ed all'acquirente
-
- 37 **Sono di interesse paesaggistico e sono sottoposti alle disposizioni del titolo I, parte III del D.Lgs. n. 42/2004, i territori costieri compresi in una fascia della profondità di:**
- A 800 metri dalla linea di battigia, anche per i terreni elevati sul mare.
 - B 500 metri dalla linea di battigia, esclusi i terreni elevati sul mare.
 - C 300 metri dalla linea di battigia, anche per i terreni elevati sul mare.
-
- 38 **A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettate alle disposizioni espressamente richiamate, le opere di scultura e qualsiasi oggetto d'arte:**
- A Di autore vivente o la cui esecuzione non risalga ad oltre quaranta anni, a termini degli articoli 64 e 65, comma 4.
 - B Di autore vivente o la cui esecuzione non risalga ad oltre cinquanta anni, a termini degli articoli 64 e 65, comma 4.
 - C Di autore non vivente o la cui esecuzione risalga ad oltre sessanta anni, a termini degli articoli 64 e 65, comma 4.
-
- 39 **Ai sensi del Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod.), fatti salvi i casi di estrema urgenza, le ispezioni volte ad accertare lo stato di conservazione o di custodia dei beni culturali vengono eseguite:**
- A con preavviso non inferiore a cinque giorni
 - B anche senza preavviso
 - C con preavviso non inferiore a dieci giorni
-
- 40 **In base ai contenuti ed ai fini dell'applicazione Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. il MiBACT può imporre al proprietario, possessore o detentore del bene culturale di eseguire interventi conservativi su di esso?**
- A No, non può imporre di eseguire nessun intervento conservativo sul bene
 - B Sì, può imporre di eseguire gli interventi sul bene solo nel caso di assoluta urgenza
 - C Sì, può imporre di eseguire gli interventi necessari per assicurare la conservazione del bene
-
- 41 **In base all'art. 104 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. le modalità di visita di beni culturali di proprietà privata che sono state concordate, sono comunicate:**
- A al Comune e alla Città metropolitana nel cui territorio si trovano i beni.
 - B al soprintendente
 - C al proprietario
-

- 42 **Sulla base del DPCM 171/2014 e succ. mod. quanti sono gli uffici di diretta collaborazione del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo?**
- A Sono tre e tra questi vi è l'Ufficio di Gabinetto
 - B Sono sette e tra questi non vi è l'Ufficio stampa
 - C Sono cinque e tra questi vi è la Segreteria del Ministro
-
- 43 **A norma del disposto di cui all'art. 142, D.Lgs. n. 42/2004, i territori contermini ai laghi compresi in una fascia della profondità di 300 metri dalla linea di battigia, anche per i territori elevati sui laghi:**
- A Sono tutelate solo in sede di approvazione degli strumenti urbanistici.
 - B Possono essere tutelate solo a seguito di Convenzioni internazionali.
 - C Sono soggette ex lege al vincolo paesaggistico.
-
- 44 **I territori coperti da foreste e da boschi sono tutelati dalle disposizioni del Codice dei beni culturali e del paesaggio?**
- A No, purché non siano danneggiati dal fuoco.
 - B Sì, ma solo se sottoposti a vincolo di rimboschimento.
 - C Sì, anche se percorsi o danneggiati dal fuoco, e anche quelli sottoposti a vincolo di rimboschimento, per espressa previsione legislativa.
-
- 45 **A norma delle disposizioni di cui all'art. 135 del D.Lgs. n. 42/2004 al fine di assicurare che il paesaggio sia adeguatamente conosciuto, salvaguardato, pianificato e gestito, le Regioni sottopongono a specifica normativa d'uso il territorio mediante:**
- A I piani di zona.
 - B I piani di coordinamento.
 - C I piani paesaggistici.
-
- 46 **A norma del disposto di cui al co. 4, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le carte geografiche aventi carattere di rarità e di pregio, appartenenti a privati, sono beni culturali ex lege e quindi soggetti alla disciplina del Titolo I (Tutela)?**
- A Sì, sono beni culturali ex lege.
 - B No, sono beni culturali solo se appartengono al patrimonio indisponibile degli enti territoriali.
 - C No, diventano beni culturali, solo a seguito della dichiarazione dell'interesse culturale.
-
- 47 **Per i lavori, realizzati in assenza dell'autorizzazione paesaggistica, che non abbiano determinato creazione di volumi ovvero aumento di quelli legittimamente realizzati, trova in ogni caso applicazione la disposizione di cui al co. 1, art. 181, D.Lgs. n. 42/2004?**
- A No, se l'autorità amministrativa competente accerti la compatibilità paesaggistica, ferma restando l'applicazione delle sanzioni amministrative pecuniarie di cui all'art. 167.
 - B No, se l'autorità amministrativa competente accerti la compatibilità paesaggistica; ed in tal caso non trovano applicazione le sanzioni amministrative pecuniarie di cui all'art. 167.
 - C Sì, in tal caso si applicano le sanzioni amministrative pecuniarie di cui all'art. 167.
-
- 48 **Ai sensi dell'art. 7 del DM 23 dicembre 2014 il sistema museale nazionale si articola :**
- A in sistemi museali provinciali e sistemi museali cittadini
 - B in sistemi museali regionali e sistemi museali cittadini
 - C in sistemi museali provinciali e regionali
-

- 49 **Ai sensi dell'art. 53 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. costituiscono il demanio culturale i beni culturali appartenenti allo Stato, alle Regioni e agli altri Enti pubblici territoriali:**
- A che rientrano in un apposito elenco del MiBACT
 - B elencati nell'art. 10 del suddetto Codice
 - C che rientrino nelle tipologie indicate all'articolo 822 del codice civile
-
- 50 **Dispone l'art. 167 del D.Lgs. n. 42/2004 che in caso di inottemperanza all'ordine di rimessione in pristino, l'autorità amministrativa preposta alla tutela paesaggistica provvede d'ufficio per mezzo:**
- A Del Questore e rende esecutoria la nota delle spese.
 - B Del Prefetto e rende esecutoria la nota delle spese.
 - C Del Presidente della regione e rende esecutoria la nota delle spese.
-
- 51 **In caso di lavori che ricadano su immobili od aree che, per le loro caratteristiche paesaggistiche siano stati dichiarati di notevole interesse pubblico con apposito provvedimento emanato in epoca antecedente alla realizzazione dei lavori, l'art. 181 del D.Lgs. n. 42/2004, prevede la pena della reclusione:**
- A Da uno a tre anni.
 - B Da due a cinque anni.
 - C Da uno a quattro anni.
-
- 52 **Secondo la Convenzione UNESCO firmata a Parigi nel 1972, l'inserimento di un bene nell'Elenco del patrimonio mondiale:**
- A può avvenire senza il consenso dello Stato partecipante interessato solo nel caso di bene considerato in pericolo
 - B può sempre avvenire anche senza il consenso dello Stato partecipante interessato
 - C non può avvenire senza il consenso dello Stato partecipante interessato
-
- 53 **Ai sensi dell'art. 1 del DM 23 dicembre 2014, l'attività dei musei statali è ispirata:**
- A unicamente al principio di trasparenza
 - B ai principi di imparzialità, buon andamento, trasparenza, pubblicità e responsabilità di rendiconto
 - C solo ai principi di buon andamento e trasparenza
-
- 54 **In base ai contenuti dell'art. 91 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. le cose immobili ritrovate in modo fortuito nel sottosuolo o sui fondali marini:**
- A appartengono allo Stato e fanno parte del demanio pubblico
 - B appartengono ai beni indisponibili del Comune o Città metropolitana nel cui territorio sono state ritrovate
 - C appartengono allo Stato e fanno parte del patrimonio indisponibile dello Stato
-
- 55 **A norma di quanto dispone l'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004, per gli interventi inerenti l'esercizio dell'attività agro-silvo-pastorale che non comportino alterazione permanente dello stato dei luoghi con costruzioni edilizie ed altre opere civili e che non alterino l'assetto idrogeologico del territorio:**
- A È richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
 - B È richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica da parte della Regione.
 - C Non è richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica.
-

- 56 **La Carta europea del patrimonio architettonico di Amsterdam del 1975 riconosce al patrimonio stesso anche un valore economico?**
- A No, ma lo riconosce come un capitale spirituale, culturale e sociale di valore insostituibile
 - B Sì, a condizione che esso mantenga inalterate le caratteristiche e le destinazioni d'uso
 - C Sì, ritenendolo un capitale dal valore insostituibile la cui utilizzazione è una risorsa economica
-
- 57 **La prima Carta internazionale del restauro fu redatta nel 1931:**
- A a Firenze e si compone di 12 punti
 - B a Cracovia e si compone di 15 punti
 - C ad Atene e si compone di 10 punti
-
- 58 **A norma del disposto di cui al co. 4, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, gli spartiti musicali aventi carattere di rarità e di pregio, appartenenti a privati, sono beni culturali ex lege e quindi soggetti alla disciplina del Titolo I (Tutela)?**
- A Sì, sono beni culturali ex lege.
 - B No, sono beni culturali solo se appartengono al patrimonio indisponibile dello Stato.
 - C No, diventano beni culturali, solo a seguito della dichiarazione dell'interesse culturale.
-
- 59 **A norma del disposto di cui all'art. 44, D.Lgs. n. 42/2004, i direttori degli istituti che abbiano in deposito raccolte o collezioni archeologiche possono ricevere in comodato da privati proprietari beni culturali mobili al fine di consentirne la fruizione da parte della collettività, qualora si tratti di beni di particolare pregio o che rappresentino significative integrazioni delle collezioni pubbliche?**
- A Sì, la legge demanda ogni facoltà al riguardo al direttore dell'istituto.
 - B No, per espressa previsione legislativa.
 - C Sì, previa assenso del competente organo ministeriale e purché la loro custodia presso i pubblici istituti non risulti particolarmente onerosa.
-
- 60 **Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004 per parco archeologico si intende:**
- A Un sito di importanza comunitaria.
 - B Che raccoglie e conserva un insieme organizzato di informazioni e notizie sui modi di vita in epoche remote.
 - C Un ambito territoriale caratterizzato da importanti evidenze archeologiche e dalla presenza di valori storici, paesaggistici o ambientali, attrezzato come museo all'aperto.
-
- 61 **Dispone D.Lgs. 42/2004 che gli interventi di manutenzione e restauro su beni culturali mobili e superfici decorate di beni architettonici sono eseguiti in via esclusiva da restauratori dei beni culturali. Per restauro si intende:**
- A Il complesso delle attività e degli interventi in un sito di importanza comunitaria.
 - B L'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale ed al recupero del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali, e nel caso di beni immobili situati nelle zone dichiarate a rischio sismico in base alla normativa vigente, il restauro comprende l'intervento di miglioramento strutturale.
 - C Il complesso delle attività di prevenzione dai rischi di natura idrogeologica e sismica.
-
- 62 **A norma del disposto di cui all'art. 21, D.Lgs. n. 42/2004, il trasferimento ad altre persone giuridiche di complessi organici di documentazione di archivi pubblici è subordinato ad autorizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo?**
- A Sì, per espressa previsione di cui al co. 1, art. 21.
 - B No, è sufficiente una semplice comunicazione al soprintendente competente per territorio.
 - C No, per il trasferimento non è necessaria alcuna autorizzazione.
-

- 63 Quali dei seguenti luoghi naturalistici sono di interesse paesaggistico e sono sottoposti alla disciplina del titolo I della parte III del Codice dei beni culturali e del paesaggio?**
- A I territori contermini ai laghi compresi in una fascia della profondità di 500 metri dalla linea di battigia.
 - B I parchi e le riserve nazionali o regionali, ad esclusione dei territori di protezione esterna dei parchi.
 - C Per la catena appenninica, le montagne per la parte eccedente 1.200 metri sul livello del mare.
-
- 64 Recita l'art. 134 del D.Lgs. n. 42/2004 che sono beni paesaggistici: a) gli immobili e le aree di cui all'art. 136, individuati ai sensi degli artt. da 138 a 141; b) le aree di cui all'art. 142; c) gli ulteriori immobili ed aree specificamente individuati a termini dell'art. 136 e sottoposti a tutela dai piani paesaggistici. Quali immobili e/o aree rientrano nella fattispecie a)?**
- A Le zone di interesse archeologico.
 - B Le bellezze panoramiche e così pure quei punti di vista o di belvedere, accessibili al pubblico, dai quali si goda lo spettacolo di quelle bellezze.
 - C Le zone umide incluse nell'elenco previsto dal D.P.R. n. 448/1976.
-
- 65 In base DPCM 171/2014 e succ. mod. le funzioni e i compiti in materia di arti performative, con riferimento anche al teatro spettano:**
- A Alla Direzione generale "Spettacolo"
 - B Alla Direzione generale "Educazione e ricerca"
 - C Alla Direzione generale "Cinema"
-
- 66 Secondo quanto prevede l'art. 117 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. i servizi per il pubblico negli istituti e nei luoghi della cultura possono essere gestiti:**
- A in forma diretta o indiretta
 - B esclusivamente in forma indiretta
 - C solo in forma diretta
-
- 67 Dispone l'art. 29 del D.Lgs. n. 42/2004 che la conservazione del patrimonio culturale è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro. Per prevenzione si intende:**
- A Il complesso delle attività e degli interventi destinati al controllo delle condizioni del bene culturale e al mantenimento dell'integrità, dell'efficienza funzionale e dell'identità del bene e delle sue parti.
 - B Il complesso delle attività idonee a limitare le situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto.
 - C L'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale ed al recupero del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali.
-
- 68 Dispone l'art. 145, D.Lgs. n. 42/2004 che entro il termine stabilito nel piano paesaggistico e comunque non oltre due anni dalla sua approvazione, le province ed i comuni debbano conformare e adeguare gli strumenti di pianificazione territoriale e urbanistica alle previsioni dei piani paesaggistici. Tale obbligo sussiste anche per le città metropolitane?**
- A No, l'obbligo sussiste solo per province e per comuni.
 - B Sì, l'obbligo sussiste per comuni, città metropolitane, province ed enti gestori delle aree naturali protette.
 - C Sì, l'obbligo sussiste solo per comuni, città metropolitane e province.
-

- 69 **A norma di quanto dispone il D.Lgs. n. 42/2004, per ciascun ambito i piani paesaggistici definiscono apposite prescrizioni e previsioni ordinate anche alla conservazione degli elementi costitutivi e delle morfologie dei beni paesaggistici sottoposti a tutela, tenuto conto anche delle tipologie architettoniche, delle tecniche e dei materiali costruttivi, nonché delle esigenze di ripristino dei valori paesaggistici?**
- A Sì, per espressa previsione di cui all'art. 135.
 - B No, definiscono apposite prescrizioni e previsioni ordinate solo alla riqualificazione delle aree compromesse o degradate.
 - C No, definiscono apposite prescrizioni e previsioni ordinate solo alla salvaguardia delle caratteristiche paesaggistiche degli altri ambiti territoriali, assicurando, al contempo, il minor consumo del territorio.
-
- 70 **A norma di quanto dispone l'art. 16, D.Lgs. n. 42/2004, quale delle seguenti autorità è competente a giudicare il ricorso avverso la dichiarazione di interesse culturale per un determinato bene?**
- A Il Comune del luogo ove si trova il bene.
 - B Il Tribunale del luogo ove si trova il bene.
 - C Il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo .
-
- 71 **Ai sensi dell'art. 12 del DM 23 dicembre 2014 i componenti del Comitato scientifico:**
- A possono essere titolari di rapporti di collaborazione professionale con il museo solo nei casi eccezionalmente previsti dallo Statuto
 - B non possono essere titolari di rapporti di collaborazione professionale con il museo, ne' possono assumere incarichi professionali in progetti o iniziative il cui finanziamento, anche parziale, è a carico del museo
 - C possono essere titolari di rapporti di collaborazione professionale con il museo, e possono assumere incarichi professionali in progetti o iniziative il cui finanziamento è a carico del museo
-
- 72 **In base ai contenuti del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. sono beni culturali:**
- A le aree di notevole interesse pubblico esclusivamente di appartenenza di enti pubblici territoriali
 - B le cose immobili e mobili appartenenti anche a persone giuridiche private senza fine di lucro
 - C le cose immobili esclusivamente di appartenenza pubblica
-
- 73 **A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettate/assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate:**
- A I beni e gli strumenti di interesse per la storia della scienza aventi più di cinquanta anni.
 - B Gli esemplari di opere cinematografiche, la cui produzione risalgia ad oltre quaranta anni.
 - C Le opere di scultura e qualsiasi oggetto d'arte di autore vivente o la cui esecuzione non risalgia ad oltre quaranta anni, a termini degli articoli 64 e 65, comma 4.
-
- 74 **Ai sensi dell'art. 19, co. 1, D.Lgs. n. 42/2004, fatti salvi i casi di estrema urgenza, i Soprintendenti possono procedere in ogni tempo ad ispezioni volte ad accertare l'esistenza e lo stato di conservazione o di custodia dei beni culturali, con preavviso non inferiore a giorni:**
- A Dieci.
 - B Quindici.
 - C Cinque.
-

- 75 **Per le pitture e le sculture policrome la Carta italiana del restauro del 1972 ammette la pulitura?**
- A No, perché si ritiene che qualsiasi tipo di pulitura va ad intaccare la patina ed eventuali vernici antiche
 - B Sì, a condizione che non giunga allo smalto del colore, rispettando patina ed eventuali vernici antiche
 - C Sì, alla sola condizione che non giunga allo smalto del colore
-
- 76 **Secondo la Carta di Firenze del 1981 sono ammesse modificazioni all'ambiente fisico di un giardino storico?**
- A Sì, sempre che non riguardino i sistemi di coltivazione
 - B No, fatta eccezione per le opere di canalizzazione ed irrigazione
 - C No, se possono comprometterne l'equilibrio ecologico
-
- 77 **In base ai contenuti dell'art. 97 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. al fine di eseguire interventi di interesse archeologico:**
- A il Comune può procedere all'espropriazione di edifici ed aree
 - B il MiBAC può procedere all'espropriazione di immobili
 - C la Regione ed il Comune possono procedere all'espropriazione di beni immobili e mobili
-
- 78 **Secondo quanto previsto dal Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. fatto salvo quanto disposto all'articolo 143 dello stesso, il piano paesaggistico diviene efficace:**
- A 10 giorni dopo la sua pubblicazione sul Bollettino ufficiale della Regione
 - B il giorno successivo a quello della sua pubblicazione nel Bollettino ufficiale della Regione
 - C il giorno successivo a quello della sua approvazione da parte della Giunta regionale
-
- 79 **Quali dei seguenti luoghi naturalistici sono di interesse paesaggistico e sono sottoposti alla disciplina del titolo I della parte III del Codice dei beni culturali e del paesaggio?**
- A Le montagne della catena alpina per la parte eccedente 1.800 metri sul livello del mare.
 - B I territori contermini ai laghi compresi in una fascia della profondità di 300 metri dalla linea di battigia, anche per i territori elevati sui laghi.
 - C I vulcani sottomarini ad eccezione di quelli del Canale di Sicilia.
-
- 80 **Ai sensi dell'art. 3 del DM 23 dicembre 2014 il bilancio deve essere redatto:**
- A secondo i principi di pubblicità e trasparenza
 - B secondo i principi di pubblicità e imparzialità
 - C secondo i principi di proporzionalità e adeguatezza
-
- 81 **In base al disposto di cui all'art. 134 del D.Lgs. n. 2004 sono beni paesaggistici gli immobili e le aree di cui all'art. 136 quando si è provveduto alla dichiarazione di notevole interesse pubblico. A quali immobili e/o aree, tra le altre, si riferisce l'art. 136?**
- A Tutti gli edifici sedi di enti statali.
 - B Gli alberi monumentali.
 - C I complessi di cose immobili.
-

- 82 **Per i lavori configurabili quali interventi di manutenzione ordinaria, trova in ogni caso applicazione la disposizione di cui al co. 1, art. 181, D.Lgs. n. 42/2004?**
- A No, se l'autorità amministrativa competente accerti la compatibilità paesaggistica, ferma restando l'applicazione delle sanzioni amministrative pecuniarie di cui all'art. 167.
 - B Sì, in tal caso si applicano le sanzioni amministrative pecuniarie di cui all'art. 167.
 - C No, se l'autorità amministrativa competente accerti la compatibilità paesaggistica; ed in tal caso non trovano applicazione le sanzioni amministrative pecuniarie di cui all'art. 167.
-
- 83 **L'art. 101 del D.Lgs. n. 42/2004 elenca gli "istituti" e i "luoghi della cultura", stabilendo che espletano un servizio privato di pubblica utilità sociale:**
- A Le aree e i parchi archeologici che appartengono a soggetti privati aperti al pubblico.
 - B I musei pubblici aperti al pubblico.
 - C Tutti i complessi monumentali che non appartengono allo Stato.
-
- 84 **L'art. 101 del D.Lgs. n. 42/2004 elenca gli "istituti" e i "luoghi della cultura", stabilendo che espletano un servizio privato di pubblica utilità sociale:**
- A Tutte le aree e i parchi archeologici che non appartengono allo Stato.
 - B Gli archivi che appartengono a soggetti privati aperti al pubblico.
 - C I complessi monumentali pubblici aperti al pubblico.
-
- 85 **Ai sensi dell'art. 2 del DM 23 dicembre 2014 lo statuto è adottato:**
- A dal Direttore generale Musei, su proposta del Consiglio di amministrazione del museo
 - B dal Direttore del Polo museale regionale, su proposta del Direttore del museo, e approvato dal Direttore generale Musei
 - C dal Consiglio di amministrazione del museo ed è approvato con decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali
-
- 86 **Dispone l'art. 181 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente le opere eseguite in assenza di autorizzazione o in difformità da essa, che con la sentenza di condanna viene ordinata la rimessione in pristino dello stato dei luoghi. Copia della sentenza deve essere trasmessa:**
- A Alla provincia ed al comune nel cui territorio è stata commessa la violazione.
 - B Alla regione ed alla provincia nel cui territorio è stata commessa la violazione.
 - C Alla regione ed al comune nel cui territorio è stata commessa la violazione.
-
- 87 **In base all'art. 45 del D.P.R. 417/1995 può essere richiesta l'autorizzazione alla riproduzione di documenti a scopo commerciale?**
- A Sì, può essere richiesta dagli interessati per motivi di studio o a scopo commerciale
 - B No, può essere richiesta dagli interessati solo per motivi di studio
 - C Sì; se lo stato di conservazione lo consente, può essere richiesta per qualsiasi motivo
-
- 88 **Il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale:**
- A è stato istituito nel 1970 con il recepimento in Italia della Convenzione UNESCO di Parigi
 - B è nato nel 1971 accogliendo quanto previsto dalla Convenzione UNESCO di Parigi del 1970
 - C è stato istituito nel 1969, anticipando quanto richiesto dalla Convenzione UNESCO di Parigi del 1970
-
- 89 **A norma del disposto di cui all'art. 69, D.Lgs. n. 42/2004, è proponibile ricorso amministrativo per motivi di merito avverso il diniego di attestato di libera circolazione?**
- A Sì, avverso il diniego dell'attestato è ammesso ricorso sia per motivi di legittimità che di merito.
 - B No, avverso il diniego dell'attestato è ammesso ricorso solo per motivi di legittimità.
 - C No, avverso il diniego dell'attestato non è ammesso ricorso.

- 90 **Lo scopo della Convenzione europea per la protezione del patrimonio archeologico (Conv. Int 16 gennaio 1992) è di rivedere il patrimonio archeologico in quanto fonte della memoria collettiva europea e strumento di studio storico e scientifico. Sono incluse/inclusi nel patrimonio archeologico:**
- A I siti già oggetto di un riassetto solo se situati nel suolo.
 - B Le testimonianze mobili salvo che non siano situati sotto le acque.
 - C Gli insiemi architettonici a prescindere se sono situati nel suolo o sotto le acque.
-
- 91 **In base al Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod.) se le opere da assoggettare a VIA risultano non compatibili con le esigenze di protezione dei beni culturali sui quali le stesse sono destinate ad incidere:**
- A il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo può pronunciarsi negativamente solo previo accordo con la Regione territorialmente competente
 - B il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo sospende la procedura e indice una conferenza di servizi
 - C il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo si pronuncia negativamente e la procedura di VIA si considera conclusa negativamente
-
- 92 **Indicare quale tra i seguenti è uno scopo della Convenzione UNESCO firmata a Parigi il 17 ottobre 2003.**
- A Salvaguardare il patrimonio culturale immateriale.
 - B Suscitare la consapevolezza a livello locale, nazionale e internazionale dell'importanza del patrimonio culturale materiale e assicurare che sia reciprocamente apprezzato.
 - C Assicurare il rispetto per il patrimonio culturale materiale delle comunità, dei gruppi e degli individui interessati.
-
- 93 **A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose immobili appartenenti alle Regioni, che siano opere di autore non vivente e la cui esecuzione risalga ad oltre 70 anni, e che presentano interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico:**
- A Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
 - B Non sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
 - C Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela) solo a seguito della dichiarazione di interesse culturale.
-
- 94 **A norma di quanto prevede l'art. 143 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente la pianificazione paesaggistica, le zone umide incluse nell'elenco previsto dal D.P.R. n. 448/1976 devono essere individuate nel piano paesaggistico?**
- A No, per espressa previsione legislativa.
 - B Sì, per espressa previsione legislativa.
 - C Solo a seguito di dichiarazione di notevole interesse pubblico.
-
- 95 **Secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014 e succ. mod. gli Archivi di Stato possono sottoscrivere convenzioni con istituti di studio e ricerca?**
- A Sì, a condizione che le convenzioni non abbiano fini di didattica
 - B No, le convenzioni possono essere sottoscritte solo con Enti pubblici
 - C Sì, anche a fini di didattica, e possono farlo anche con Enti pubblici
-

- 96 **In base al disposto di cui all'art. 134 del D.Lgs. n. 2004 sono beni paesaggistici gli immobili e le aree di cui all'art. 136 quando si è provveduto alla dichiarazione di notevole interesse pubblico. A quali immobili e/o aree, tra le altre, si riferisce l'art. 136?**
- A Le ville, i giardini e i parchi, che si distinguono per la loro non comune bellezza.
 - B Tutti gli edifici appartenenti allo Stato ed agli enti locali.
 - C Gli edifici progettati da architetti di fama internazionale.
-
- 97 **A norma di quanto dispone l'art. 181 del D.Lgs. n. 42/2004, in quale caso è prevista la reclusione da uno a quattro anni?**
- A In caso di esecuzione di lavori di qualsiasi genere su beni paesaggistici in difformità della prescritta autorizzazione.
 - B In caso di lavori che ricadano su immobili od aree tutelati per legge ai sensi dell'art. 142 ed abbiano comportato una nuova costruzione con una volumetria superiore ai 1.000 metri cubi.
 - C In caso di lavori che ricadano su immobili od aree tutelati per legge ai sensi dell'art. 142 ed abbiano comportato un ampliamento della volumetria della costruzione originaria superiore a 400 metri cubi.
-
- 98 **A norma di quanto dispone il D.Lgs. n. 42/2004, per ciascun ambito i piani paesaggistici definiscono apposite prescrizioni e previsioni ordinate anche alla salvaguardia delle caratteristiche paesaggistiche degli altri ambiti territoriali, assicurando, al contempo, il minor consumo del territorio?**
- A Sì, per espressa previsione di cui all'art. 135.
 - B No, definiscono apposite prescrizioni e previsioni ordinate solo alla conservazione degli elementi costitutivi e delle morfologie dei beni paesaggistici sottoposti a tutela, tenuto conto anche delle tipologie architettoniche, delle tecniche e dei materiali costruttivi, nonché delle esigenze di ripristino dei valori paesaggistici.
 - C No, definiscono apposite prescrizioni e previsioni ordinate solo alla riqualificazione delle aree compromesse o degradate.
-
- 99 **Secondo quanto prevede l'art. 65 comma 4 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. non è soggetta ad autorizzazione l'uscita dal territorio della Repubblica:**
- A delle cose, a chiunque appartenenti, che presentino interesse culturale, siano opera di autore non più vivente e la cui esecuzione risalga ad oltre cinquanta anni
 - B degli archivi e dei singoli documenti, appartenenti a privati, che presentino interesse culturale
 - C delle opere di pittura, di scultura, di grafica e qualsiasi oggetto d'arte di autore vivente o la cui esecuzione non risalga ad oltre cinquanta anni
-
- 100 **Sono destinati alla pubblica fruizione ed espletano un servizio pubblico (art. 101, D.Lgs. n. 42/2004,):**
- A Le aree e i parchi archeologici pubblici.
 - B I complessi monumentali solo se di proprietà dello Stato.
 - C Tutti gli archivi.
-
- 101 **A norma di quanto prevede l'art. 143 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente la pianificazione paesaggistica, i parchi e le riserve nazionali o regionali devono essere individuati nel piano paesaggistico?**
- A No, per espressa previsione legislativa.
 - B Sì, per espressa previsione legislativa.
 - C Solo se ricadenti in aree compromesse o degradate, per reintegrare i valori preesistenti.
-

- 102 Le unità direzionali di livello non generale della Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio sono previste:**
- A dalla riorganizzazione del MIBACT ai sensi dell'art.1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015 n.208
 - B Dal Direttore Generale del MIBACT con decreti direttoriali
 - C esclusivamente dal Ministro con appositi provvedimenti in fase di adozione da parte della PCM
-
- 103 Indicare quale Istituti sono afferenti alla Direzione generale Biblioteche e istituti culturali.**
- A Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi - Biblioteca nazionale centrale di Roma.
 - B Centro per il libro e la lettura - Istituto centrale per la grafica.
 - C Istituto centrale per il catalogo e la documentazione - Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche.
-
- 104 In base ai contenuti dell'art. 89 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. il MiBACT può dare in concessione l'esecuzione delle attività di ricerca archeologica e, in genere, le opere necessarie per il ritrovamento delle cose?**
- A Sì, ma solo al proprietario degli immobili
 - B Sì, a soggetti pubblici o privati
 - C Sì, esclusivamente a soggetti pubblici
-
- 105 Sulla base della Convenzione Europea per la protezione del patrimonio archeologico di La Valletta del 1992 ciascuno Stato si impegna, tra l'altro:**
- A a vigilare che gli scavi siano praticati solo da persone qualificate e specialmente abilitate
 - B a chiedere sempre l'autorizzazione al Comitato di esperti istituito dal Comitato dei Ministri del Consiglio d'Europa prima di intraprendere scavi importanti
 - C a chiedere sempre l'autorizzazione al Consiglio d'Europa prima di intraprendere scavi importanti
-
- 106 Nella Convenzione europea firmata a Granada nel 1985 si prevede per gli Stati aderenti, l'impegno:**
- A ad incoraggiare le iniziative private in materia di manutenzione e di restauro del proprio patrimonio architettonico
 - B a ricorrere a disposizioni fiscali che possano favorire la conservazione del proprio patrimonio architettonico solo nei casi espressamente elencati nella citata Convenzione
 - C a scoraggiare le iniziative private in materia di manutenzione e di restauro del proprio patrimonio architettonico
-
- 107 A norma del disposto di cui all'art. 14, D.Lgs. n. 42/2004, se il procedimento per la dichiarazione dell'interesse culturale riguarda complessi immobiliari, la comunicazione oltre che al proprietario o detentore è inviata anche:**
- A Alla Prefettura.
 - B Al Comune e alla città metropolitana.
 - C Alla Regione.
-
- 108 Secondo la Convenzione UNESCO firmata a Parigi nel 1972 la delimitazione dei siti da inserire nel "patrimonio naturale" come definito dalla Convenzione stessa, spetta:**
- A alla Conferenza Generale dell'UNESCO
 - B al Consiglio Direttivo dell'UNESCO
 - C a ciascuno Stato, nell'ambito del proprio territorio
-

- 109 **Quali dei seguenti luoghi naturalistici sono di interesse paesaggistico e sono sottoposti alla disciplina del titolo I della parte III del Codice dei beni culturali e del paesaggio?**
- A Le zone umide incluse nell'elenco previsto dal D.P.R. n. 448/1976.
 - B I territori coperti da foreste e da boschi purché non sottoposti a vincolo di rimboschimento.
 - C I territori contermini ai laghi compresi in una fascia della profondità di 700 metri dalla linea di battigia.
-
- 110 **In base al Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. l'autorizzazione paesaggistica:**
- A è efficace per un periodo di cinque anni
 - B è efficace per un periodo di dieci anni
 - C ha validità a tempo indeterminato
-
- 111 **Secondo quanto prevede l'art. 28 del D.P.R. 417/1995 per effettuare interventi di prevenzione, conservazione o restauro, il direttore della biblioteca può disporre la chiusura al pubblico:**
- A per non più di un mese nel corso dell'anno
 - B per un tempo massimo di una settimana nel corso dell'anno
 - C per non più di due settimane nel corso dell'anno
-
- 112 **La Convenzione europea sul paesaggio firmata a Firenze nel 2000 è stata ratificata dall'Italia?**
- A Sì, nel 2007 con la legge n. 167 del 24 ottobre
 - B No, non è stata ancora ratificata
 - C Sì, nel 2006 con la legge n. 14 del 9 gennaio
-
- 113 **Ai sensi dell'art. 13 del DM 23 dicembre 2014 ai componenti del Collegio dei revisori :**
- A spetta un compenso determinato con decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze
 - B spetta soltanto un rimborso spese
 - C spetta una indennità determinata dalla Direzione generale Musei
-
- 114 **A norma di quanto dispone l'art. 181 del D.Lgs. n. 42/2004 nel caso di lavori, realizzati in assenza dell'autorizzazione paesaggistica, che non abbiano determinato creazione di superfici utili, il proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo dell'immobile o dell'area interessati può presentare apposita domanda all'autorità preposta alla gestione del vincolo ai fini dell'accertamento della compatibilità paesaggistica degli interventi medesimi?**
- A Sì, per espressa previsione legislativa.
 - B No, la domanda dell'accertamento della compatibilità paesaggistica è ammissibile solo per i lavori configurabili quali interventi di manutenzione straordinaria.
 - C No, la domanda dell'accertamento della compatibilità paesaggistica è ammissibile solo per l'impiego di materiali in difformità dall'autorizzazione paesaggistica.
-
- 115 **La "Parte Seconda" del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. riguarda:**
- A le "Sanzioni amministrative"
 - B i "Beni culturali"
 - C i "Beni paesaggistici"
-

- 116 **Secondo quanto prevede il Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. i soprintendenti possono procedere ad ispezioni volte ad accertare l'esistenza e lo stato di conservazione o di custodia dei beni culturali?**
- A Sì, anche senza preavviso
 - B Sì, con preavviso non inferiore a cinque giorni, fatti salvi i casi di estrema urgenza
 - C Sì, ma solo su motivata richiesta della Regione
-
- 117 **A norma del disposto di cui al co. 3, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le serie di oggetti, a chiunque appartenenti, che, per tradizione, fama e particolari caratteristiche ambientali, sono considerate beni culturali:**
- A In ogni caso.
 - B A seguito di dichiarazione da parte dell'Osservatorio Nazionale per la qualità del paesaggio.
 - C Ove sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale.
-
- 118 **1) esprimere la volontà dell'amministrazione nell'ambito delle determinazioni interministeriali concernenti il pagamento di imposte mediante cessione di beni di interesse archeologico, architettonico, storico, artistico e demoetnoantropologico. 2) provvedere al pagamento del premio di rinvenimento nei casi previsti dall'art. 92 del D.Lgs. n. 42/2004. 3) adottare i provvedimenti di competenza dell'amministrazione centrale in materia di circolazione di cose e beni culturali in ambito internazionale. Quale/quali tra le precedenti sono funzioni del Direttore generale Archeologia, belle arti e paesaggio (DM 23/1/2016)?**
- A Solo le funzioni di cui ai punti 2) e 3).
 - B Tutte.
 - C Solo la funzione di cui al punto 1).
-
- 119 **Secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod.), le ispezioni volte ad accertare lo stato di conservazione o di custodia dei beni culturali vengono eseguite:**
- A dai soprintendenti competenti
 - B da tecnici professionisti nominati dalla Regione competente per territorio
 - C dai tecnici degli uffici tecnici comunali
-
- 120 **Qual è lo scopo della Convenzione europea per la protezione del patrimonio archeologico (art. 1, Conv. Int 16 gennaio 1992)?**
- A Rivedere il patrimonio archeologico in quanto fonte della memoria collettiva europea e strumento di studio storico e scientifico.
 - B Suscitare la consapevolezza a livello locale, nazionale e internazionale dell'importanza del patrimonio culturale immateriale e assicurare che sia reciprocamente apprezzato.
 - C Assicurare il rispetto per il patrimonio culturale immateriale delle comunità, dei gruppi e degli individui interessati.
-
- 121 **A norma del disposto di cui all'art. 142, D.Lgs. n. 42/2004, i territori coperti da foreste e da boschi, ancorché percorsi o danneggiati dal fuoco, come definiti all'art. 2 del D.Lgs. 227/2001:**
- A Sono soggette ex lege al vincolo paesaggistico.
 - B Sono tutelate solo in sede di approvazione degli strumenti urbanistici.
 - C Non sono soggette ex lege al vincolo paesaggistico.
-

- 122** A norma del disposto di cui al co. 4, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le ville che abbiano interesse artistico o storico, appartenenti a privati, sono beni culturali ex lege e quindi soggetti alla disciplina del Titolo I (Tutela)?
- A No, sono beni culturali solo se appartengono al patrimonio indisponibile degli enti territoriali.
 - B No, diventano beni culturali, solo a seguito della dichiarazione dell'interesse culturale.
 - C Sì, sono beni culturali ex lege.
-
- 123** 1) esprimere il parere, per i settori di competenza, sui programmi annuali e pluriennali di intervento proposti dai titolari degli uffici dirigenziali periferici e dai segretari regionali, sulla base dei dati del monitoraggio dei flussi finanziari forniti dalla Direzione generale Organizzazione e dalla Direzione generale Bilancio. 2) elaborare, sentita la Direzione generale Educazione e ricerca, i programmi concernenti studi, ricerche ed iniziative scientifiche in tema di inventariazione e catalogazione dei beni archeologici, architettonici, paesaggistici, storici, artistici e demoetnoantropologici. 3) esprimere la volontà dell'amministrazione nell'ambito delle determinazioni interministeriali concernenti il pagamento di imposte mediante cessione di beni di interesse archeologico, architettonico, storico, artistico e demoetnoantropologico. Quale/quali tra le precedenti sono funzioni del Direttore generale Archeologia, belle arti e paesaggio (DM 23/1/2016)?
- A Solo la funzione di cui al punto 3).
 - B Tutte.
 - C Solo le funzioni di cui ai punti 1) e 2).
-
- 124** A norma di quanto dispone l'art. 181 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente le opere eseguite in assenza di autorizzazione o in difformità da essa, la rimessione in pristino delle aree o degli immobili soggetti a vincoli paesaggistici, da parte del trasgressore, estingue il reato di cui al co. 1?
- A Sì, se interviene prima che venga disposta d'ufficio dall'autorità amministrativa, e comunque prima che intervenga la condanna.
 - B Sì, anche se interviene dopo che venga disposta d'ufficio dall'autorità amministrativa, e dopo che intervenga la condanna.
 - C No, non estingue in alcun caso il reato.
-
- 125** Secondo quanto in essa previsto, quando si applica la Convenzione dell'Aja del 1954?
- A In caso di conflitto dichiarato tra due o più Contraenti, anche se lo stato di guerra non sia riconosciuto da una o più di esse
 - B In caso di conflitto dichiarato tra due o più Contraenti e riconosciuto da tutte le parti in causa
 - C In condizioni di pace e, se necessario, in caso di conflitto dichiarato tra due o più Contraenti
-
- 126** Nella composizione architettonica del giardino storico cosa è considerato rilevante dalla Carta di Firenze del 1981?
- A Anche le sue masse vegetali e le loro essenze, ma non le loro spazature e le loro altezze rispettive
 - B Anche la sua pianta ed i differenti profili del terreno
 - C Anche l'assenza di specie vegetali non autoctone
-
- 127** A norma del disposto di cui all'art. 21, D.Lgs. n. 42/2004, lo scarto dei documenti degli archivi privati per i quali sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale è subordinato ad autorizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo?
- A No, è sufficiente una semplice comunicazione al soprintendente competente per territorio.
 - B Sì, per espressa previsione di cui al co. 1, art. 21.
 - C No, per lo scarto non è necessaria alcuna autorizzazione.
-

- 128 **Ai sensi dell'art. 21 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. lo spostamento degli archivi correnti dello Stato e degli enti ed istituti pubblici è soggetto ad autorizzazione?**
- A No, non è soggetto ad autorizzazione
 - B Sì, è soggetto ad autorizzazione ad eccezione dello spostamento degli archivi correnti dello Stato
 - C Sì, è in ogni caso soggetto ad autorizzazione
-
- 129 **In base ai contenuti del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. i beni del demanio culturale appartenenti allo Stato e agli altri Enti pubblici territoriali:**
- A possono essere sempre alienati ma non possono formare oggetto di diritti a favore di terzi in nessun caso
 - B non possono essere alienati se non nei limiti e con le modalità previsti dal suddetto decreto
 - C non possono essere alienati in nessun caso
-
- 130 **Dispone l'art. 143 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente l'elaborazione del piano paesaggistico che il piano:**
- A Deve precisare l'assetto definitivo della zona, eventualmente fino al dettaglio planivolumetrico e definisce i volumi edificabili solo per i profili lungo le vie e le piazze.
 - B Provvede alla sistemazione ed alla localizzazione dei servizi e delle attrezzature, all'interno del comparto insediativo residenziale, secondo norme urbanistiche.
 - C Provvede all'analisi delle dinamiche di trasformazione del territorio ai fini dell'individuazione dei fattori di rischio e degli elementi di vulnerabilità del paesaggio, nonché alla comparazione con gli altri atti di programmazione, di pianificazione e di difesa del suolo.
-
- 131 **A chi sono attribuite le funzioni di potestà legislativa sulla tutela del patrimonio culturale in base all'art. 117 della Costituzione?**
- A Alle Regioni.
 - B Allo Stato italiano.
 - C Al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
-
- 132 **A norma di quanto dispone l'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004, per gli interventi di consolidamento statico che non alterino lo stato dei luoghi e l'aspetto esteriore degli edifici:**
- A È richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
 - B Non è richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica.
 - C È richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica da parte della Regione.
-
- 133 **Lo scopo della Convenzione europea per la protezione del patrimonio archeologico (Conv. Int 16 gennaio 1992) è di rivedere il patrimonio archeologico in quanto fonte della memoria collettiva europea e strumento di studio storico e scientifico. Sono incluse/inclusi nel patrimonio archeologico:**
- A Le testimonianze mobili a prescindere se sono situati nel suolo o sotto le acque.
 - B Le strutture e le costruzioni salvo che non siano situati sotto le acque.
 - C I monumenti e il loro contesto solo se situati nel suolo.
-
- 134 **Ai sensi dell'art. 170, co. 1, D.Lgs. n. 42/2004, qual è la pena prevista per chiunque destina i beni culturali ad uso incompatibile con il loro carattere storico od artistico o pregiudizievole per la loro conservazione o integrità?**
- A L'arresto da uno a tre anni e l'ammenda da euro 327 a euro 63.835.
 - B L'arresto da tre a sei mesi o l'ammenda da euro 775 a euro 38.734,50.
 - C L'arresto da sei mesi ad un anno e l'ammenda da euro 775 a euro 38.734,50.
-

- 135** Ai sensi del D.lgs. 42/2004 e succ. mod. gli immobili e le aree di interesse archeologico possono essere alienate?
- A No, ma possono essere alienate le raccolte biblioteche e le raccolte di gallerie
 - B Sì, previa autorizzazione della competente Soprintendenza
 - C No, al pari delle raccolte di pinacoteche e degli archivi
-
- 136** Quale piano, previsto all'art. 143 del D.Lgs. n. 42/2004, provvede alla ricognizione del territorio oggetto di pianificazione, mediante l'analisi delle sue caratteristiche paesaggistiche, impresse dalla natura, dalla storia e dalle loro interrelazioni?
- A Piano particolareggiato.
 - B Piano paesaggistico.
 - C Piano urbano del traffico.
-
- 137** A norma del disposto di cui all'art. 142, D.Lgs. n. 42/2004, per la catena appenninica le montagne per la parte eccedente 1.200 metri sul livello del mare:
- A Sono tutelate solo in sede di approvazione degli strumenti urbanistici.
 - B Sono soggette ex lege al vincolo paesaggistico.
 - C Possono essere tutelati solo a seguito di provvedimento espresso della Presidenza del Consiglio dei Ministri.
-
- 138** Come viene definito un giardino storico nella Carta di Firenze del 1981 per essere considerato monumento?
- A Una composizione architettonica e vegetale che dal punto di vista storico o artistico presenta un interesse pubblico
 - B Un insieme organico di architettura e vegetazione nel quale la seconda prevale nettamente
 - C Una qualsiasi composizione vegetale, dunque vivente e come tale deteriorabile e rinnovabile
-
- 139** Nella Carta di Atene del 1931 come veniva giudicato dagli esperti l'impiego di materiali moderni per il restauro degli edifici antichi?
- A Era tollerato, a condizione che non venisse mai impiegato il cemento armato
 - B Era disapprovato, in favore delle tecniche e dei materiali tradizionali
 - C L'impiego di tutte le risorse della tecnica moderna era approvato, purché giudizioso
-
- 140** In base ai contenuti del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. tra le aree tutelate per legge sono comprese:
- A le montagne per la parte eccedente i 1600 metri sul livello del mare per la catena alpina
 - B i territori costieri compresi in una fascia della profondità di 400 metri dalla linea di battigia
 - C le sponde o piedi degli argini di fiumi per una fascia di 200 metri ciascuna
-
- 141** Dispone l'art. 167 del D.Lgs. n. 42/2004 che sulla domanda presentata all'autorità preposta alla gestione del vincolo ai fini dell'accertamento della compatibilità paesaggistica per gli interventi previsti al co. 4, l'autorità competente si pronuncia sulla domanda entro il termine perentorio di 180 giorni. L'autorità amministrativa competente deve acquisire il parere della soprintendenza?
- A No.
 - B Sì, parere vincolante da rendersi entro il termine perentorio di 90 giorni.
 - C Sì, parere non vincolante da rendersi entro il termine perentorio di 90 giorni.
-

- 142 Secondo quanto prevede il DPCM 171/2014 e succ. mod. a chi spetta attuare le operazioni di censimento e descrizione dei beni archivistici?**
- A Al competente Soprintendente, sulla base di indicazioni fornite dall'ICCD
 - B Al Soprintendente archivistico e bibliografico, nell'ambito del proprio territorio e sulla base di indicazioni della competente Direzione generale
 - C Al Direttore generale della Direzione generale "Archivi" avvalendosi dei Soprintendenti competenti per territorio
-
- 143 La Convenzione dell'Aja del 1954 prevede che vi siano sanzioni per coloro che hanno commesso un'infrazione alla stessa?**
- A Sì, con impegno da parte degli Stati contraenti e nel quadro del loro sistema penale, di prevedere azioni penali o disciplinari
 - B No, la Convenzione non fa alcun cenno a sanzioni né di carattere penale né disciplinare
 - C Sì, la Convenzione prevede specifiche azioni penali che gli Stati contraenti sono tenuti nel caso ad adottare
-
- 144 Sono di interesse paesaggistico e sono sottoposti alle disposizioni del titolo I, parte III del D.Lgs. n. 42/2004, per la catena alpina, le montagne per la parte eccedente:**
- A 2.000 metri sul livello del mare.
 - B 1.400 metri sul livello del mare.
 - C 1.600 metri sul livello del mare.
-
- 145 In caso di lavori che ricadano su immobili od aree tutelati per legge ai sensi dell'art. 142 ed abbiano comportato un aumento dei manufatti superiore al 30% della volumetria della costruzione originaria, l'art. 181 del D.Lgs. n. 42/2004, prevede la pena della reclusione:**
- A Da uno a tre anni.
 - B Da uno a quattro anni.
 - C Da due a cinque anni.
-
- 146 In base ai contenuti del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod., nel caso di complessi immobiliari, dell'avvio del procedimento per la dichiarazione dell'interesse culturale dev'essere data comunicazione:**
- A solo al proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo della cosa che ne forma oggetto
 - B anche al Comune e alla Città metropolitana interessata
 - C solo alla Regione e alla Provincia territorialmente competente
-
- 147 Dispone l'art. 45, D.Lgs. 42/2004 che la facoltà di prescrivere le distanze e misure dirette ad evitare che sia messa in pericolo l'integrità dei beni culturali immobili, è prerogativa:**
- A Dell'ufficio tecnico comunale.
 - B Esclusiva della commissione di valutazione e fruizioni dei beni culturali.
 - C Del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
-
- 148 A norma del disposto di cui al co. 4, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le navi e i galleggianti aventi interesse artistico, appartenenti a privati, sono beni culturali ex lege e quindi soggetti alla disciplina del Titolo I (Tutela)?**
- A No, sono beni culturali solo se appartengono al patrimonio indisponibile dello Stato.
 - B Sì, sono beni culturali ex lege.
 - C No, diventano beni culturali, solo a seguito della dichiarazione dell'interesse culturale.
-

- 149 **A norma dell'art. 144 del D.Lgs. n. 42/2004 e fatto salvo quanto disposto art. 143, co. 9, il piano paesaggistico diviene efficace:**
- A Il giorno successivo a quello della sua pubblicazione nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica.
 - B Trascorsi 15 giorni della sua pubblicazione nel Bollettino ufficiale della regione.
 - C Il giorno successivo a quello della sua pubblicazione nel Bollettino ufficiale della regione.
-
- 150 **Secondo quanto stabilisce la Convenzione UNESCO firmata a Parigi nel 1972 il Comitato del patrimonio mondiale:**
- A prima di rifiutare l'iscrizione di un bene in uno dei due Elenchi previsti, deve consultare lo Stato territorialmente interessato
 - B prima di rifiutare l'iscrizione di un bene in uno dei due Elenchi previsti, deve informare la Conferenza Generale UNESCO
 - C prima di accettare l'iscrizione di un bene in uno dei due Elenchi previsti, deve motivare la scelta al Consiglio Direttivo UNESCO
-
- 151 **Secondo quanto prevede l'art. 21 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. lo spostamento degli archivi correnti dello Stato e degli enti ed istituti pubblici:**
- A è preventivamente denunciato MiBACT
 - B è soggetto ad autorizzazione
 - C comporta l'obbligo di comunicazione al MiBACT
-
- 152 **La Convenzione europea sul paesaggio firmata a Firenze nel 2000 stabilisce che ogni Stato aderente riconosca giuridicamente il paesaggio come:**
- A componente eventuale del contesto di vita delle popolazioni, espressione della diversità del loro comune patrimonio culturale e naturale e fondamento della loro identità
 - B componente eventuale del contesto di vita delle popolazioni.
 - C espressione tipica di uno specifico contesto di vita delle popolazioni, accomunato da caratteristiche culturali ed ambientali identitarie
-
- 153 **Ai fini della definizione di "patrimonio culturale" per la Convenzione UNESCO firmata a Parigi nel 1972 si considerano "complessi":**
- A elementi o strutture di carattere archeologico che abbiano un valore universale eccezionale dal punto di vista della storia, dell'arte o della scienza
 - B gruppi di costruzioni isolati o riuniti che, per la unità, hanno un valore universale eccezionale dal punto di vista della storia, dell'arte o della scienza
 - C opere dell'uomo, ivi comprese le zone archeologiche, di valore universale eccezionale dal punto di vista storico, estetico, etnologico o antropologico
-
- 154 **A norma di quanto prevede la l. n. 45/2009 (Ratifica ed esecuzione del II Protocollo relativo alla Convenzione dell'Aja del 1954, fatto a L'Aja il 26 marzo 1999), se dall'attacco di un bene culturale protetto dalla Convenzione consegue il danneggiamento del bene:**
- A La pena dell'ammenda è raddoppiata.
 - B La pena prevista all'art. 7, comma 1 è aumentata.
 - C Oltre alla pena dell'ammenda è previsto l'arresto fino a dieci anni.
-
- 155 **Secondo quanto prevede il D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. la vigilanza sui beni culturali compete:**
- A alla Regione
 - B al Comune o alla Città metropolitana interessata territorialmente
 - C al MiBACT
-

- 156 **A norma di quanto disposto nell'Allegato 1 DM 23/1/2016, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli:**
- A non è dotato di autonomia speciale, come il museo MAXXI di Roma
 - B non è dotato di autonomia speciale, come il Palazzo Ducale di Mantova
 - C è dotato di autonomia speciale, come le Gallerie Estensi
-
- 157 **Dispone il D.Lgs. n. 42/2004 che per le cose immobili che hanno cospicui caratteri di bellezza naturale, singolarità geologica o memoria storica, può essere emessa la dichiarazione di notevole interesse pubblico. Chi emana il relativo provvedimento?**
- A Regione.
 - B Comune territorialmente competente.
 - C Provincia territorialmente competente.
-
- 158 **Dispone il D.Lgs. n. 42/2004 che la tutela sui beni culturali di appartenenza statale ma in consegna o in uso ad amministrazioni o soggetti diversi dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo sono esercitate:**
- A Direttamente dalle Province.
 - B Dai singoli Comuni.
 - C Dal Ministero stesso.
-
- 159 **Ai sensi dell'art. 140 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. la dichiarazione di notevole interesse pubblico è emanata su proposta:**
- A del soprintendente per i beni architettonici e per il paesaggio competente territorialmente
 - B di apposite Commissioni nominate dal MiBACT
 - C di apposite Commissioni regionali
-
- 160 **Ai fini della Convenzione europea sul paesaggio, fatta a Firenze il 20 ottobre 2000, per «Obiettivo di qualità paesaggistica» si intende:**
- A La formulazione da parte delle autorità pubbliche competenti, dei principi generali, che consentono di subordinare la realizzazione di opere e interventi, pubblici e privati, alla valutazione preventiva dei loro effetti sull'ambiente.
 - B La formulazione da parte delle autorità pubbliche competenti, per un determinato paesaggio, delle aspirazioni delle popolazioni per quanto riguarda le caratteristiche paesaggistiche del loro contesto di vita.
 - C La formulazione, da parte delle autorità pubbliche competenti, dei principi generali, delle strategie e degli orientamenti che consentano l'adozione di misure specifiche finalizzate a salvaguardare gestire e pianificare il paesaggio.
-
- 161 **Cosa contiene l'Allegato b) che è parte integrante della Carta italiana del restauro del 1972?**
- A Istruzioni per la condotta dei restauri architettonici
 - B Istruzioni per la tutela dei "centri storici"
 - C Istruzioni per la salvaguardia e il restauro delle antichità
-
- 162 **In quale articolo dei principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana è sancita "la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione"?**
- A Art. 7.
 - B Art. 9.
 - C Art. 8.
-

- 163 **1) proporre alla Direzione generale Musei di dichiarare il rilevante interesse culturale o scientifico di mostre o esposizioni di beni archeologici, storici, artistici e demoetnoantropologici e di ogni altra iniziativa a carattere culturale che abbia ad oggetto i beni medesimi. 2) affidare in concessione a soggetti pubblici o privati l'esecuzione di ricerche archeologiche o di opere dirette al ritrovamento di beni culturali. 3) provvedere al pagamento del premio di rinvenimento nei casi previsti dall'art. 92 del D.Lgs. n. 42/2004. Quale/quali tra le precedenti sono funzioni del Direttore generale Archeologia, belle arti e paesaggio (DM 23/1/2016)?**
- A Tutte.
 - B Solo le funzioni di cui ai punti 1) e 2).
 - C Solo la funzione di cui al punto 3).
-
- 164 **In base ai contenuti del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. oltre lo Stato quali altri Enti assicurano la fruizione dei beni presenti negli istituti e nei luoghi della cultura di appartenenza pubblica?**
- A La Regione, gli altri Enti pubblici territoriali ed ogni altro Ente ed istituto pubblico
 - B Oltre lo Stato solo la Regione rientra tra gli Enti che assicurano la fruizione dei beni presenti negli istituti e nei luoghi della cultura di appartenenza pubblica
 - C Gli Enti territoriali e qualsiasi Ente ed istituto pubblico o privato
-
- 165 **Quando è entrato in vigore il Codice dei beni culturali e del paesaggio?**
- A 1 luglio 2004.
 - B 1 aprile 2004.
 - C 1 maggio 2004.
-
- 166 **Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004 un ambito territoriale caratterizzato da importanti evidenze archeologiche e dalla compresenza di valori storici, paesaggistici o ambientali, attrezzato come museo all'aperto è denominato:**
- A Area archeologica.
 - B Complesso monumentale.
 - C Parco archeologico.
-
- 167 **Ai sensi dell'art. 30 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. i Comuni hanno l'obbligo di garantire la sicurezza dei beni culturali di loro appartenenza?**
- A No, la Regione ha l'obbligo di garantire la sicurezza dei beni culturali appartenenti agli altri enti pubblici territoriali
 - B Sì, i Comuni hanno l'obbligo di garantire la sicurezza e la conservazione dei beni culturali di loro appartenenza
 - C No, i Comuni hanno l'obbligo solo di garantire la conservazione dei beni culturali di loro appartenenza
-
- 168 **La Convenzione Europea per la protezione del patrimonio archeologico di La Valletta del 1992 stabilisce per gli Stati aderenti un regime legislativo di tutela:**
- A che preveda la gestione di un inventario del proprio patrimonio nonché la classificazione dei monumenti o delle zone protette
 - B che non preveda l'obbligo per il ritrovatore di segnalare alle autorità la scoperta accidentale di elementi del patrimonio archeologico
 - C che preveda l'adozione di uno specifico protocollo d'intesa da adottare collegialmente
-

- 169** **A norma del disposto di cui all'art. 27, D.Lgs. n. 42/2004, possono essere effettuati interventi provvisori per evitare danni al bene culturale senza la preventiva autorizzazione?**
- A No, prima di procedere a qualsiasi intervento occorre che i progetti degli interventi, anche se provvisori, siano approvati dalla soprintendenza.
 - B Sì, non occorre alcuna autorizzazione è sufficiente una comunicazione, per permettere alla soprintendenze di effettuare i controlli previsti dalla normativa vigente.
 - C Sì, nel caso di assoluta urgenza, purché sia data immediata comunicazione alla soprintendenza, alla quale devono essere inviati i progetti degli interventi definitivi per la necessaria autorizzazione.
-
- 170** **La Convenzione europea firmata a Granada nel 1985 prevede l'impegno per gli Stati aderenti a favorire l'adattamento di un bene tutelato?**
- A No, la Convenzione ammette l'uso attuale di un bene tutelato, ma non il suo adattamento
 - B Sì, la Convenzione prevede l'adattamento di edifici antichi a nuovi usi qualora ciò si riveli appropriato
 - C Sì, la Convenzione lo prevede a condizione che non si tratti di edifici antichi
-
- 171** **In base ai contenuti dell'art. 146 D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. per quanto concerne l'istanza di autorizzazione paesaggistica si pronuncia:**
- A il Comune, previo parere della Soprintendenza
 - B il MiBACT, su richiesta della Regione
 - C la Regione, dopo avere acquisito il parere vincolante del soprintendente
-
- 172** **Cosa si legge nella Carta di Atene del 1931 a proposito dell'occupazione dei monumenti?**
- A Di mantenerla, quando possibile, se assicura la continuità vitale degli stessi e sia tale da rispettarne il carattere storico ed artistico
 - B Di favorire, in ogni caso, la loro liberazione da qualsiasi tipo di uso, ritenuto prima causa di deperimento
 - C Di evitarla solo nel caso si tratti di monumenti con destinazione originaria a carattere religioso
-
- 173** **A norma di quanto dispone l'art. 167 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente l'ordine di rimessione in pristino o di versamento di indennità pecuniaria, per i lavori, realizzati in assenza o difformità dall'autorizzazione paesaggistica, che non abbiano determinato creazione di superfici utili o volumi ovvero aumento di quelli legittimamente realizzati, l'autorità amministrativa competente può accertare la compatibilità paesaggistica?**
- A No, la compatibilità paesaggistica può essere accertata solo nei casi previsti all'art. 181 del citato D.Lgs.
 - B No, la compatibilità paesaggistica può essere accertata solo nel caso di impiego di materiali in difformità dall'autorizzazione paesaggistica.
 - C Sì, per espressa previsione di cui al co. 4 del citato articolo.
-
- 174** **Le disposizioni penali della L. n. 45/2009 (Ratifica ed esecuzione del II Protocollo relativo alla Convenzione dell'Aja del 1954, fatto a L'Aja il 26 marzo 1999), si applicano anche quando il fatto è commesso in danno di beni situati in territorio estero dallo straniero, qualora lo stesso si trovi nel territorio dello Stato?**
- A No, si applicano solo quando il fatto è commesso dal cittadino italiano in danno di beni situati in territorio estero.
 - B Sì, si applicano sia quando il fatto è commesso dal cittadino italiano in danno di beni situati in territorio estero, sia quando il fatto è commesso in danno di beni situati in territorio estero dallo straniero, qualora lo stesso si trovi nel territorio d
 - C Sì, si applicano solo quando il fatto è commesso in danno di beni situati in territorio estero dallo straniero, qualora lo stesso si trovi nel territorio dello Stato.
-

- 175 **Secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014 e succ. mod., le Soprintendenze archivistiche e bibliografiche sono organi periferici del MiBACT?**
- A No, sono organi periferici del MIUR
 - B Sì, lo sono, al pari delle Soprintendenze Archeologia, belle arti e paesaggio
 - C Sì, lo sono, ad accezione della Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio
-
- 176 **1) predisporre ed aggiornare, sentiti i competenti organi consultivi, gli indirizzi a cui si attengono gli uffici di esportazione nella valutazione circa il rilascio o il rifiuto dell'attestato di libera circolazione. 2) esprimere il parere sulla proposta della Commissione regionale per il patrimonio culturale competente, ai fini della stipula, da parte del Ministro per i beni, attività culturali e turismo, delle intese di cui all'art. 143, comma 2, del D.Lgs. n. 42/2004. 3) promuovere la stipula di convenzioni tra il Ministero per i beni, attività culturali e turismo, gli enti territoriali e locali e cooperative di giovani storici dell'arte, archeologi, archivisti e bibliotecari, per accrescere la sensibilità culturale e l'educazione al patrimonio culturale. Quale/quali tra le precedenti sono funzioni del Direttore generale Archeologia, belle arti e paesaggio (DM 23/1/2016)?**
- A Solo la funzione di cui al punto 1).
 - B Tutte.
 - C Solo le funzioni di cui ai punti 2) e 3).
-
- 177 **A quale dei seguenti soggetti si riferisce l'art. 133 del D.Lgs. n. 42/2004 quando stabilisce che: "definiscono d'intesa le politiche per la conservazione e la valorizzazione del paesaggio"?**
- A Regioni e province.
 - B Osservatorio nazionale e Osservatori istituiti in ogni regione.
 - C Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e regioni.
-
- 178 **Ai sensi dell'art. 7 del DM 23 dicembre 2014 fanno parte del sistema museale nazionale:**
- A i musei statali e ogni altro museo di appartenenza pubblica o privata, che abbia stipulato apposite convenzioni con il direttore del Polo museale regionale territorialmente competente
 - B solo i musei statali
 - C solo i musei gestiti dagli Enti locali
-
- 179 **Recita l'art. 134 del D.Lgs. n. 42/2004 che sono beni paesaggistici: a) gli immobili e le aree di cui all'art. 136, individuati ai sensi degli artt. da 138 a 141; b) le aree di cui all'art. 142; c) gli ulteriori immobili ed aree specificamente individuati a termini dell'art. 136 e sottoposti a tutela dai piani paesaggistici. Quali immobili e/o aree rientrano nella fattispecie a)?**
- A Le ville non tutelate dalle disposizioni della Parte seconda, che si distinguono per la loro non comune bellezza.
 - B I vulcani.
 - C I territori contermini ai laghi compresi in una fascia della profondità di 300 metri dalla linea di battigia, anche per i territori elevati sui laghi.
-
- 180 **In base al decreto MiBACT 23 gennaio 2016 "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208", la Soprintendenza speciale per il Colosseo come è ridenominata?**
- A Unitamente al Museo Nazionale Romano e all'Area Archeologica di Roma è ridenominata "Soprintendenza speciale per il Colosseo e 'Area archeologica Centrale di Roma"
 - B Area Speciale di Roma
 - C Soprintendenza Centrale di Roma
-

- 181** **La Convenzione per la salvaguardia del patrimonio architettonico in Europa, firmata a Granada il 3 ottobre 1985, è stata ratificata dall' Italia?**
- A Sì, con la legge n. 193 del 1987
 - B Sì, con la legge n. 93 del 1989
 - C No, non è mai stata ratificata
-
- 182** **A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, affinché le cose mobili appartenenti ai Comuni siano soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela):**
- A Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 50 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - B Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 70 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - C Le opere devono essere di autore vivente o la cui esecuzione risale ad oltre 30 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
-
- 183** **A norma di quanto prevede l'art. 143 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente la pianificazione paesaggistica, le zone di interesse archeologico devono essere individuate nel piano paesaggistico?**
- A No, per espressa previsione legislativa.
 - B Sì, per espressa previsione legislativa.
 - C Solo se ricadenti in aree compromesse o degradate, per reintegrare i valori preesistenti.
-
- 184** **In base al DM 23 gennaio 2016 le funzioni e i compiti relativi alla tutela dei beni storici, artistici ed etnoantropologici sono svolte:**
- A dalla Direzione generale "Archeologia, belle arti e paesaggio"
 - B dalla Direzione generale "Educazione e ricerca"
 - C dalla Direzione generale "Musei"
-
- 185** **Tra le aree tutelate per legge, in base al del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod., rientrano i territori costieri?**
- A Sì, se compresi in una fascia della profondità di 300 metri dalla linea di battigia
 - B Sì, i territori costieri sono compresi tra le aree tutelate per legge ad eccezione dei terreni elevati sul mare
 - C No, i territori costieri non sono compresi tra le aree tutelate per legge
-
- 186** **A norma del disposto di cui all'art. 54, D.Lgs. n. 42/2004, gli immobili e le aree di interesse archeologico pubblici:**
- A Possono essere oggetto di trasferimento solo tra lo Stato e le Regioni.
 - B Non possono essere oggetto di trasferimento neanche tra lo Stato, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali.
 - C Possono essere oggetto di trasferimento tra lo Stato, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali.
-

- 187** A norma di quanto dispone il D.Lgs. n. 42/2004, per ciascun ambito i piani paesaggistici definiscono apposite prescrizioni e previsioni ordinate anche alla individuazione delle linee di sviluppo urbanistico ed edilizio, in funzione della loro compatibilità con i diversi valori paesaggistici riconosciuti e tutelati, con particolare attenzione alla salvaguardia dei paesaggi rurali e dei siti inseriti nella lista del patrimonio mondiale dell'UNESCO?
- A Sì, per espressa previsione di cui all'art. 135.
 - B No, definiscono apposite prescrizioni e previsioni ordinate solo alla riqualificazione delle aree compromesse o degradate.
 - C No, definiscono apposite prescrizioni e previsioni ordinate solo alla conservazione degli elementi costitutivi e delle morfologie dei beni paesaggistici sottoposti a tutela, tenuto conto anche delle tipologie architettoniche, delle tecniche e dei materiali costruttivi, nonché delle esigenze di ripristino dei valori paesaggistici.
-
- 188** Nel Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. il Titolo II della Parte Quarta riguarda:
- A le "Sanzioni penali"
 - B le "Sanzioni amministrative"
 - C la "Fruizione dei beni culturali"
-
- 189** A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose mobili appartenenti a persone giuridiche private senza fine di lucro, che siano opere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 50 anni, e che presentano interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico:
- A Non sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
 - B Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
 - C Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela) solo a seguito della dichiarazione di interesse culturale.
-
- 190** Secondo quanto prevede l'art. 136 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. rientrano tra gli immobili ed aree di notevole interesse pubblico:
- A i parchi e le riserve nazionali o regionali
 - B le ville, i giardini e i parchi che si distinguono per la loro non comune bellezza
 - C i territori coperti da foreste e da boschi
-
- 191** In caso di danni subiti da un bene culturale a causa di violazione degli obblighi di protezione e conservazione previsti nel D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod., l'ordine di reintegrazione viene emanato:
- A dal MiBACT o dalle Regioni
 - B dal MiBACT
 - C dai Comuni, d'intesa con la Regione
-
- 192** La Convenzione dell'Aja del 1954 considera beni culturali:
- A anche beni immobili, a condizione che siano di proprietà pubblica
 - B anche i "centri monumentali" che contengono i beni elencati dalla stessa Convenzione
 - C solo beni mobili che, in caso di conflitto armato, possono essere traslati in condizioni sicure
-

- 193** Dispone l'art. 122, D.Lgs. n. 42/2004 che i documenti conservati negli archivi di Stato e negli archivi storici delle Regioni, degli altri enti pubblici territoriali nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico, con alcune eccezioni, sono liberamente consultabili. Quelli dichiarati di carattere riservato, relativi alla politica interna dello Stato, diventano consultabili:
- A Cinquanta anni dopo la loro data.
 - B Settanta anni dopo la loro data.
 - C Quaranta anni dopo la loro data.
-
- 194** Quale piano, previsto all'art. 143 del D.Lgs. n. 42/2004, provvede all'individuazione degli interventi di recupero e riqualificazione delle aree significativamente compromesse o degradate e degli altri interventi di valorizzazione compatibili con le esigenze della tutela?
- A Piano per gli insediamenti produttivi.
 - B Piano paesaggistico.
 - C Piano territoriale di coordinamento.
-
- 195** A norma di quanto dispone l'art. 45 del D.Lgs. n. 42/2004, le prescrizioni sulle distanze, misure e le altre norme dirette ad evitare che sia messa in pericolo l'integrità dei beni culturali immobili, ne sia danneggiata la prospettiva o la luce o ne siano alterate le condizioni di ambiente e di decoro stabilite dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo:
- A Diventano precettive a seguito di recepimento delle medesime negli strumenti urbanistici.
 - B Diventano precettive a seguito di recepimento delle medesime nei regolamenti edilizi.
 - C Sono immediatamente precettive.
-
- 196** A norma del disposto di cui all'art. 42, D.Lgs. n. 42/2004, la Presidenza della Repubblica versa, all'archivio centrale dello Stato e agli archivi di Stato, i propri atti?
- A No, versa i propri atti all'archivio di Stato di Roma.
 - B Sì, gli atti relativi agli affari esauriti da oltre cento anni.
 - C No, conserva i propri atti presso il proprio archivio storico.
-
- 197** A norma del disposto di cui all'art. 45 del D.Lgs. n. 42/2004, a chi è attribuita la facoltà di prescrivere le distanze, le misure e le altre norme dirette ad evitare che sia messa in pericolo l'integrità dei beni culturali immobili, ne sia danneggiata la prospettiva o la luce o ne siano alterate le condizioni di ambiente e di decoro?
- A Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
 - B Sindaco competente per territorio.
 - C Esclusivamente al Prefetto.
-
- 198** A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, affinché le cose mobili appartenenti agli enti ecclesiastici civilmente riconosciuti siano soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela):
- A Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 50 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - B Le opere devono essere di autore vivente o la cui esecuzione risale ad oltre 30 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - C Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 70 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
-

- 199 **Secondo quanto prevede il D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. gli archivi delle Regioni sono "beni culturali"?**
- A Sì, gli archivi delle Regioni e degli altri Enti pubblici territoriali sono "beni culturali"
 - B Sì, ma solo quando sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale
 - C No, solo gli archivi dello Stato sono "beni culturali"
-
- 200 **Secondo il D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. a chi spetta la facoltà di inibire che si eseguano lavori senza autorizzazione paesaggistica?**
- A sempre e solo al MiBACT
 - B esclusivamente ai Comuni
 - C al MiBACT o alla Regione
-
- 201 **A norma del disposto di cui al co. 3, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose mobili che presentano interesse storico particolarmente importante, appartenenti a privati, sono considerate beni culturali:**
- A Ove sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale.
 - B In ogni caso.
 - C A seguito di dichiarazione da parte del Prefetto competente per territorio.
-
- 202 **A norma del disposto di cui all'art. 135 del D.Lgs. n. 142/2004 l'elaborazione dei piani paesaggistici avviene congiuntamente tra Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e regioni, limitatamente ai beni paesaggistici di cui all'art. 143, co. 1, lett. b), c) e d). Quale tra le seguenti rientra tra una delle tre fattispecie?**
- A Analisi delle dinamiche di trasformazione del territorio ai fini dell'individuazione dei fattori di rischio e degli elementi di vulnerabilità del paesaggio, nonché comparazione con gli altri atti di programmazione, di pianificazione e di difesa del suolo.
 - B Individuazione degli interventi di recupero e riqualificazione delle aree significativamente compromesse o degradate e degli altri interventi di valorizzazione compatibili con le esigenze della tutela.
 - C Individuazione di ulteriori immobili od aree, di notevole interesse pubblico a termini dell'art. 134, co. 1, lett. C.
-
- 203 **Secondo quanto prevede l'art. 66 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. può essere autorizzata l'uscita temporanea dal territorio della Repubblica degli archivi e dei singoli documenti dello Stato?**
- A No, non può essere autorizzata in nessun caso
 - B Sì, può essere autorizzata l'uscita temporanea per manifestazioni, mostre o esposizioni d'arte di alto interesse culturale
 - C Sì, può essere autorizzata l'uscita temporanea per un massimo di 30 giorni
-
- 204 **A norma del disposto di cui all'art. 143, D.Lgs. n. 42/2004, necessitano di delimitazione e rappresentazione in scala idonea alla identificazione, nonché determinazione di prescrizioni d'uso intese ad assicurare la conservazione dei caratteri distintivi di dette aree e compatibilmente con essi, la valorizzazione, tra l'altro:**
- A I territori contermini ai laghi compresi in una fascia della profondità di 300 metri dalla linea di battigia, anche per i territori elevati sui laghi.
 - B Le montagne per la parte eccedente 1.000 metri sul livello del mare per la catena alpina e 600 metri sul livello del mare per la catena appenninica e per le isole.
 - C Le ville, i giardini e i parchi, che si distinguono per la loro non comune bellezza.
-

- 205 Secondo quanto prevede il Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. sono beni paesaggistici:**
- A gli immobili e le aree di notevole interesse pubblico
 - B le cose immobili e mobili appartenenti allo Stato
 - C le cose mobili appartenenti agli enti ecclesiastici civilmente riconosciuti
-
- 206 Le disposizioni penali della L. n. 45/2009 (Ratifica ed esecuzione del II Protocollo relativo alla Convenzione dell'Aja del 1954, fatto a L'Aja il 26 marzo 1999), si applicano:**
- A A chiunque commette il fatto in danno di beni situati nel territorio dello Stato esclusivamente nel corso di missioni internazionali.
 - B A chiunque commette il fatto in danno di beni situati nel territorio dello Stato nel corso di un conflitto armato o di missioni internazionali.
 - C A chiunque commette il fatto in danno di beni situati nel territorio dello Stato esclusivamente nel corso di un conflitto armato.
-
- 207 Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004 per complesso monumentale si intende:**
- A Un sito di importanza comunitaria.
 - B Un insieme formato da una pluralità di fabbricati edificati anche in epoche diverse, che con il tempo hanno acquisito, come insieme, una autonoma rilevanza artistica, storica o etnoantropologica.
 - C Un sito che raccoglie e conserva un insieme organizzato di informazioni e notizie sui modi di vita in epoche remote.
-
- 208 Dispone l'art. 59, D.Lgs. n. 42/2004, che la denuncia di trasferimento di beni presentata al soprintendente priva dell'indicazione dei dati identificativi delle parti e la sottoscrizione delle medesime:**
- A Si considera come non avvenuta.
 - B Si considera come avvenuta ma deve essere sanata nel termine di dieci giorni dalla presentazione.
 - C Si considera come avvenuta ma deve essere sanata nel termine di sei giorni dalla presentazione.
-
- 209 Ai sensi dell'art. 68 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. chi rilascia l'attestato di libera circolazione?**
- A Il soprintendente regionale
 - B L'ufficio di esportazione
 - C La Regione competente territorialmente
-
- 210 In base ai contenuti del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. sono aree tutelate per legge:**
- A i territori contermini ai laghi compresi in una fascia della profondità di 500 metri dalla linea di battigia
 - B i parchi comunali esclusi i territori di protezione esterna
 - C i ghiacciai e i circhi glaciali
-
- 211 A norma del disposto di cui al co. 3, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le collezioni o le serie di oggetti, a chiunque appartenenti, che, per rilevanza artistica e storica rivestano come complesso un eccezionale interesse, sono considerate beni culturali:**
- A In ogni caso.
 - B A seguito di dichiarazione da parte del Comitato speciale per la tutela del patrimonio storico.
 - C Ove sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale.
-

- 212 Secondo quanto prevede il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod.) alle esigenze di conservazione dei beni culturali di appartenenza statale provvede:**
- A la Regione competente territorialmente sentita l'amministrazione territoriale che ha in uso o in consegna i suddetti beni
 - B l'amministrazione territoriale che ha in uso o in consegna i suddetti beni
 - C il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, anche se i suddetti beni sono in uso ad amministrazioni diverse
-
- 213 Secondo la Carta di Cracovia del 2000 la conservazione del patrimonio può essere attuata anche attraverso il controllo ambientale?**
- A Sì, anche se il controllo ambientale è un aspetto solo marginale della conservazione
 - B Sì, e attraverso la manutenzione, la riparazione, il restauro, il rinnovamento e la ristrutturazione
 - C No, la Carta citata non parla mai di controllo ambientale
-
- 214 Ai sensi del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. gli archivi privati possono essere smembrati?**
- A Sì, in ogni caso in quanto gli archivi privati non possono essere considerati beni culturali
 - B No, nel caso in cui sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale
 - C No, in ogni caso in quanto gli archivi privati sono considerati beni culturali
-
- 215 In base ai contenuti dell'art. 88 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. in qualunque parte del territorio nazionale le ricerche archeologiche e, in genere, le opere per il ritrovamento delle cose sono riservate:**
- A alle Regioni competenti territorialmente
 - B al MiBACT
 - C ai Comuni o alle Città metropolitane competenti territorialmente
-
- 216 Dispone l'art. 133 del D.Lgs. n. 42/2004 che il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e le regioni definiscono d'intesa le politiche per la conservazione e la valorizzazione del paesaggio tenendo conto degli studi, delle analisi e delle proposte formulati:**
- A Dall'Osservatorio nazionale per la qualità del paesaggio nonché dagli Osservatori istituiti in ogni regione.
 - B Dall'Osservatorio nazionale nonché dagli enti pubblici locali.
 - C Dagli enti pubblici locali.
-
- 217 In base ai contenuti dell'art. 57 del D.P.R. 417/1995 il prestito interbibliotecario ha la durata massima di:**
- A quaranta giorni comprendendo il tempo per la trasmissione e la restituzione del documento
 - B quindici giorni senza comprendere il tempo strettamente necessario per la trasmissione e la restituzione dei documenti
 - C trenta giorni senza comprendere il tempo strettamente necessario per la trasmissione e la restituzione dei documenti
-
- 218 A norma del disposto di cui al co. 4, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, i siti minerari di interesse storico od etnoantropologico, appartenenti a privati, sono beni culturali ex lege e quindi soggetti alla disciplina del Titolo I (Tutela)?**
- A No, sono beni culturali solo se appartengono al patrimonio indisponibile degli enti territoriali.
 - B Si, sono beni culturali ex lege.
 - C No, diventano beni culturali, solo a seguito della dichiarazione dell'interesse culturale.
-

- 219 **Recita l'art. 134 del D.Lgs. n. 42/2004 che sono beni paesaggistici: a) gli immobili e le aree di cui all'art. 136, individuati ai sensi degli artt. da 138 a 141; b) le aree di cui all'art. 142; c) gli ulteriori immobili ed aree specificamente individuati a termini dell'art. 136 e sottoposti a tutela dai piani paesaggistici. Quali immobili e/o aree rientrano nella fattispecie b)?**
- A I territori costieri compresi in una fascia della profondità di 300 metri dalla linea di battigia, anche per i terreni elevati sul mare.
 - B Le bellezze panoramiche e così pure quei punti di vista o di belvedere, accessibili al pubblico, dai quali si goda lo spettacolo di quelle bellezze.
 - C Le ville non tutelate dalle disposizioni della Parte seconda, che si distinguono per la loro non comune bellezza.
-
- 220 **In base al decreto MIBACT 23 gennaio 2016 "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208" sono istituite le Soprintendenze Archeologia, belle arti e paesaggio**
- A Quale risultato della operazione di fusione e accorpamento, su tutto il territorio nazionale, delle Soprintendenze Archeologia e delle Soprintendenze belle arti e paesaggio
 - B Quale risultato della operazione di accorpamento di tutte le Soprintendenze Archeologia e Soprintendenze belle arti e paesaggio d'Italia in 5 macro-aree interregionali
 - C Quale risultato della operazione di accorpamento delle Soprintendenze Archeologia e delle Soprintendenze belle arti e paesaggio di Regioni viciniori
-
- 221 **In base alla Carta di Cracovia del 2000 manutenzione e riparazione:**
- A non afferiscono al processo di conservazione del patrimonio storico, essendo destinati ai soli edifici contemporanei
 - B sono una parte fondamentale del processo di conservazione del patrimonio e devono essere sistematicamente organizzate
 - C sono una parte marginale del processo di conservazione del patrimonio, fondamentale è la prevenzione
-
- 222 **A norma del disposto di cui all'art. 54, D.Lgs. n. 42/2004, le raccolte di biblioteche pubbliche sono:**
- A Beni culturali demaniali inalienabili.
 - B Beni del patrimonio indisponibile.
 - C Beni culturali patrimoniali alienabili.
-
- 223 **A norma del disposto di cui all'art. 42, D.Lgs. n. 42/2004, la Corte Costituzionale versa, all'archivio centrale dello Stato e agli archivi di Stato, i propri atti?**
- A No, versa i propri atti all'archivio della Presidenza della Repubblica.
 - B No, conserva i propri atti presso il proprio archivio storico.
 - C Sì, gli atti relativi agli affari esauriti da oltre cento anni.
-
- 224 **Quando entrò in vigore la Convenzione firmata a l'Aja il 14 maggio 1954 afferente la protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato?**
- A Il 7 agosto 1959
 - B Il 7 agosto 1956
 - C Il 14 maggio 1966
-

- 225** Dispone l'art. 143 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente l'elaborazione del piano paesaggistico che il piano:
- A Ha la funzione di sviluppare le indicazioni contenute nel Piano Regolatore Generale, senza essere in contrasto esso.
 - B Provvede all'eventuale individuazione di ulteriori immobili od aree, di notevole interesse pubblico a termini dell'art. 134, co. 1, lett. c), loro delimitazione e rappresentazione in scala idonea alla identificazione, nonché determinazione delle specifiche prescrizioni d'uso, a termini dell'art.138, co. 1.
 - C È finalizzato ad ottenere il miglioramento delle condizioni di circolazione e della sicurezza stradale, in accordo con gli strumenti urbanistici vigenti e con i piani di trasporto e nel rispetto dei valori ambientali, stabilendo le priorità e i tempi di attuazione degli interventi.
-
- 226** Dispone l'art. 102, D.Lgs. n. 42/2004, che al fine di coordinare, armonizzare ed integrare la fruizione relativamente alle biblioteche di appartenenza pubblica, lo Stato, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali definiscono accordi nell'ambito e con le procedure stabilite dal citato decreto. In assenza di accordo:
- A Non sussiste l'obbligo di garantire la fruizione.
 - B Le modalità di fruizione sono stabilite dal sovrintendente territorialmente competente.
 - C Ciascun soggetto pubblico è tenuto a garantire la fruizione dei beni di cui ha comunque la disponibilità.
-
- 227** Secondo quanto prevede il DPCM 171/2014 chi verifica la sussistenza dell'interesse culturale dei beni appartenenti a persone giuridiche private senza fini di lucro?
- A Il Direttore generale della competente Direzione Generale
 - B Le Commissioni regionali per il patrimonio culturale
 - C Il Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici
-
- 228** A norma di quanto dispone l'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004, per gli interventi di restauro conservativo che non alterino lo stato dei luoghi e l'aspetto esteriore degli edifici:
- A È richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica da parte della Regione.
 - B È richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
 - C Non è richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica.
-
- 229** A norma del disposto di cui all'art. 103, D.Lgs. n. 42/2004, l'accesso alle biblioteche pubbliche, per finalità diverse dalla lettura, studio e ricerca:
- A È sempre gratuito.
 - B È sempre a pagamento.
 - C Può essere gratuito o a pagamento.
-
- 230** A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose immobili appartenenti allo Stato, che siano opere di autore non vivente e la cui esecuzione risalgono ad oltre 70 anni, e che presentano interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico:
- A Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
 - B Non sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
 - C Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela) solo a seguito della dichiarazione di interesse culturale.
-

- 231 Ai sensi del D.lgs. 42/2004 e succ. mod. per "biblioteca" si intende:**
- A una struttura permanente che raccoglie, cataloga e conserva un insieme organizzato di libri, materiali e informazioni, comunque editi o pubblicati su qualunque supporto, e ne assicura la consultazione al fine di promuovere la lettura e lo studio
 - B una struttura temporanea che acquisisce, cataloga, conserva, ordina ed espone un insieme organizzato di libri per finalità di educazione e di studio
 - C una struttura permanente che raccoglie, inventaria e conserva documenti originali di interesse storico e ne assicura la consultazione per finalità di studio e di ricerca
-
- 232 A norma di quanto dispone il D.Lgs. n. 42/2004, per ciascun ambito i piani paesaggistici definiscono apposite prescrizioni e previsioni ordinate anche alla riqualificazione delle aree compromesse o degradate?**
- A No, definiscono apposite prescrizioni e previsioni ordinate solo alla salvaguardia delle caratteristiche paesaggistiche degli altri ambiti territoriali, assicurando, al contempo, il minor consumo del territorio.
 - B No, definiscono apposite prescrizioni e previsioni ordinate solo alla conservazione degli elementi costitutivi e delle morfologie dei beni paesaggistici sottoposti a tutela, tenuto conto anche delle tipologie architettoniche, delle tecniche e dei materiali costruttivi.
 - C Sì, per espressa previsione di cui all'art. 135.
-
- 233 Secondo quanto prevede la Carta italiana del restauro del 1972 il ricollocamento in luoghi diversi a quelli originari di un'opera d'arte:**
- A è proibito, a meno che ciò non sia determinato da superiori ragioni di conservazione
 - B è ammesso, a condizione di assicurarne ottimali condizioni termo-igrometriche
 - C è proibito, ma solo nel caso di monumenti architettonici, o di frammenti di questi
-
- 234 La Carta di Cracovia del 2000 è stata redatta:**
- A in seno al X Congresso Internazionale di Architettura Moderna - CIAM e nello spirito della Carta di Atene
 - B in seno alla 18° Assemblea generale del Consiglio Internazionale dei Monumenti e dei Siti - ICOMOS e nello spirito della Carta di Washington
 - C in seno alla Conferenza Internazionale sulla Conservazione e nello spirito della Carta di Venezia
-
- 235 A norma del disposto di cui all'art. 21, D.Lgs. n. 42/2004, lo scarto di materiale bibliografico delle biblioteche private per le quali sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale è subordinato ad autorizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo?**
- A Sì, per espressa previsione di cui al co. 1, art. 21.
 - B No, per lo scarto non è necessaria alcuna autorizzazione.
 - C No, è sufficiente una semplice comunicazione al soprintendente competente per territorio.
-
- 236 In base a quanto prevede il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod.), affinché possa essere eseguita la verifica di interesse culturale occorre che siano opera di autore non più vivente e l'esecuzione risalga ad oltre 70 anni:**
- A sia per le cose mobili che immobili
 - B per le cose mobili
 - C per le cose immobili
-

- 237 **In base ai contenuti dell'art. 119 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. il MiBACT può concludere accordi con i Comuni per diffondere la conoscenza del patrimonio culturale e favorirne la fruizione?**
- A Sì, può concludere accordi con gli Enti pubblici territoriali interessati
 - B No, può concludere accordi solo con il MIUR
 - C No, può concludere accordi solo con lo Stato e le Regioni
-
- 238 **A norma del disposto di cui al co. 3, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, gli archivi, appartenenti a privati, che rivestono interesse storico particolarmente importante, sono considerati beni culturali:**
- A Ove sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale.
 - B A seguito di dichiarazione da parte del Presidente della amministrazione regionale competente per territorio.
 - C In ogni caso.
-
- 239 **A norma delle disposizioni di cui all'art. 135 del D.Lgs. n. 42/2004, chi sottopone a specifica normativa d'uso il territorio, approvando piani paesaggistici, al fine di assicurare che il paesaggio sia adeguatamente conosciuto, salvaguardato, pianificato e gestito?**
- A Le province.
 - B I comuni.
 - C Le regioni.
-
- 240 **Il territorio espressivo di identità, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali, umani e dalle loro interrelazioni, costituisce ai sensi dell'art. 131 del D.Lgs. n. 42/2002:**
- A La zona di protezione speciale.
 - B L'area naturale protetta.
 - C Il paesaggio.
-
- 241 **La riorganizzazione del MIBACT ai sensi dell'art.1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015 n.208:**
- A Prevede le unità direzionali di livello non generale della Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio
 - B Prevede la costituzione di una Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio demandando al DG la costituzione di appositi Uffici direzionali di livello inferiore
 - C Prevede esclusivamente la costituzione delle unità direzionali di livello non generale
-
- 242 **Quali dei seguenti luoghi naturalistici sono di interesse paesaggistico e sono sottoposti alla disciplina del titolo I della parte III del Codice dei beni culturali e del paesaggio?**
- A I vulcani se hanno dato eruzioni negli ultimi anni e aventi un'altezza minima di 1.500.
 - B I territori costieri compresi in una fascia della profondità di 600 metri dalla linea di battigia, anche per i terreni elevati sul mare.
 - C Le zone di interesse archeologico.
-
- 243 **La Carta di Atene del 1931 raccomanda, nella costruzione di edifici, di rispettare il carattere e la fisionomia della città?**
- A Sì, soprattutto in prossimità dei monumenti antichi e per talune prospettive particolarmente pittoresche
 - B Sì, soprattutto in prossimità di monumenti antichi ed edifici di culto, anche moderni
 - C No, la Carta di Atene non affronta temi riguardanti la costruzione di edifici
-

- 244 In base ai contenuti del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. tra le aree tutelate per legge rientrano i parchi regionali?**
- A Sì, compresi i territori di protezione esterna dei parchi stessi
 - B No, nelle aree tutelate per legge rientrano solo i parchi nazionali
 - C Sì, ma sono esclusi dalla tutela per legge le aree percorse o danneggiate dal fuoco
-
- 245 A norma del disposto di cui all'art. 20, D.Lgs. n. 42/2004, i beni culturali non possono essere:**
- A Trasferiti ad altre persone giuridiche.
 - B Spostati, neanche temporaneamente.
 - C Adibiti ad usi non compatibili con il loro carattere storico o artistico.
-
- 246 La Convenzione UNESCO per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale, adottata a Parigi il 17 ottobre 2003:**
- A è stata ratificata in Italia con la legge n. 27 del 2008
 - B non è stata ancora ratificata dall'Italia
 - C è stata ratificata dall'Italia con la legge n. 167 del 2007
-
- 247 In base ai contenuti del DPCM 171/2014 e succ. mod. l'Ufficio di Gabinetto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo:**
- A tiene i rapporti con la stampa, cura la comunicazione pubblica del Ministro e supervisiona la comunicazione istituzionale del Ministero
 - B provvede allo studio e alla definizione dell'attività normativa nelle materie di competenza del Ministero
 - C coadiuva il Capo di Gabinetto nello svolgimento dei propri compiti e di quelli delegati dal Ministro
-
- 248 Nella Convenzione europea firmata a Granada nel 1985 si parla di esproprio di beni tutelati?**
- A Sì, prevedendo una precisa procedura che gli Stati aderenti si impegnano ad applicare
 - B Sì, la possibilità di espropriare un bene tutelato è previsto tra gli impegni legislativi che gli Stati aderenti si impegnano a porre in atto
 - C No, nella Convenzione non vi è alcun accenno all'esproprio di beni sottoposti a tutela
-
- 249 1) esprimere il parere sulla proposta della Commissione regionale per il patrimonio culturale competente, ai fini della stipula, da parte del Ministro per i beni, attività culturali e turismo, delle intese di cui all'art. 143, comma 2, del D.Lgs. n. 42/2004. 2) predisporre, su proposta del segretario regionale competente, la proposta per l'approvazione in via sostitutiva, da parte del Ministro, del piano paesaggistico limitatamente ai beni paesaggistici di cui all'art. 143, comma 1, lettere b), c) e d), del D.Lgs. n. 42/2004. 3) adottare, sentite le Commissioni regionali per il patrimonio culturale competenti, la dichiarazione di notevole interesse pubblico relativamente ai beni paesaggistici che insistano su un territorio appartenente a più regioni. Quale/quali tra le precedenti sono funzioni del Direttore generale Archeologia, belle arti e paesaggio (DM 23/1/2016)?**
- A Tutte.
 - B Solo le funzioni di cui ai punti 1) e 2).
 - C Solo la funzione di cui al punto 3).
-
- 250 Secondo la Convenzione UNIDROIT del 1995 il possessore che restituisce un bene culturale rubato ha diritto ad essere equamente indennizzato?**
- A Sì, a condizione che possa provare di aver agito con la dovuta diligenza in occasione dell'acquisto
 - B No, anche se dimostra di non essere a conoscenza del fatto che il bene era stato rubato
 - C Sì, con una somma pari alla metà del valore di mercato del bene stesso

- 251 **Dispone l'art. 122, D.Lgs. n. 42/2004 che i documenti conservati negli archivi di Stato e negli archivi storici delle Regioni, degli altri enti pubblici territoriali nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico, con alcune eccezioni, sono liberamente consultabili. Quelli relativi a provvedimenti di natura penale espressamente indicati dalla normativa in materia di trattamento dei dati personali, diventano consultabili:**
- A Quaranta anni dopo la loro data.
 - B Cinquanta anni dopo la loro data.
 - C Settanta anni dopo la loro data.
-
- 252 **A quale dei seguenti soggetti si riferisce l'art. 131 del D.Lgs. n. 42/2004 quando stabilisce che: "informano la loro attività ai principi di uso consapevole del territorio e di salvaguardia delle caratteristiche paesaggistiche e di realizzazione di nuovi valori paesaggistici integrati e coerenti, rispondenti a criteri di qualità e sostenibilità"?**
- A Stato, regioni, altri enti pubblici territoriali nonché tutti i soggetti che, nell'esercizio di pubbliche funzioni, intervengono sul territorio nazionale.
 - B Enti pubblici territoriali.
 - C Stato e regioni.
-
- 253 **In base ai contenuti dell'art. 33 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. nell'ambito della procedura di esecuzione degli interventi conservativi imposti, la comunicazione di avvio del procedimento è inviata:**
- A solo alla Regione
 - B in ogni caso al Comune e alla Città metropolitana
 - C al proprietario, possessore o detentore del bene
-
- 254 **A norma del disposto di cui al co. 3, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose immobili e mobili, a chiunque appartenenti, che rivestono un interesse, particolarmente importante a causa del loro riferimento con la letteratura, l'arte, la scienza, la tecnica, l'industria e la cultura in genere, sono considerate beni culturali:**
- A Ove sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale.
 - B A seguito di dichiarazione da parte del Presidente della amministrazione provinciale competente per territorio.
 - C In ogni caso.
-
- 255 **Recita l'art. 134 del D.Lgs. n. 42/2004 che sono beni paesaggistici: a) gli immobili e le aree di cui all'art. 136, individuati ai sensi degli artt. da 138 a 141; b) le aree di cui all'art. 142; c) gli ulteriori immobili ed aree specificamente individuati a termini dell'art. 136 e sottoposti a tutela dai piani paesaggistici. Quali immobili e/o aree rientrano nella fattispecie b)?**
- A Le bellezze panoramiche e così pure quei punti di vista o di belvedere, accessibili al pubblico, dai quali si goda lo spettacolo di quelle bellezze.
 - B I parchi e le riserve nazionali o regionali, nonché i territori di protezione esterna dei parchi.
 - C I giardini, non tutelati dalle disposizioni della Parte seconda, che si distinguono per la loro non comune bellezza.
-
- 256 **Ai sensi dell'art. 3 del DM 23 dicembre 2014 il bilancio è redatto :**
- A in forma scritta e pubblicato sui siti internet del museo, del Polo museale regionale e del Ministero
 - B in forma scritta e pubblicato solo sul sito internet del Polo museale regionale
 - C in forma scritta e pubblicato solo sul sito internet del museo
-

- 257 **In base ai contenuti del DM 23/1/2016 la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma e la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze sono istituti dotati di autonomia speciale?**
- A Sì, lo sono entrambe, ed afferiscono alla Direzione generale "Biblioteche ed istituti culturali"
 - B No, solo la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma è Istituto dotato di autonomia speciale
 - C Sì, lo sono entrambe ed afferiscono alla Direzione generale "Educazione e ricerca"
-
- 258 **Dispone l'art. 59, D.Lgs. n. 42/2004, che la denuncia di trasferimento di beni presentata al soprintendente con indicazioni incomplete o imprecise sui dati identificativi dei beni:**
- A Si considera come non avvenuta.
 - B Si considera come avvenuta ma deve essere sanata nel termine di dieci giorni dalla presentazione.
 - C Si considera come avvenuta ma deve essere sanata nel termine di sei giorni dalla presentazione.
-
- 259 **Mettere in ordine temporale le seguenti "Carte del restauro": Carta di Amsterdam - Carta di Cracovia - Carta di Venezia.**
- A Carta di Venezia - Carta di Cracovia - Carta di Amsterdam.
 - B Carta di Venezia - Carta di Amsterdam - Carta di Cracovia.
 - C Carta di Amsterdam - Carta di Venezia - Carta di Cracovia.
-
- 260 **La Convenzione UNESCO firmata a Parigi nel 1972 prospetta anche aiuti finanziari allo Stato che ha richiesto la prevista assistenza per un bene culturale in pericolo?**
- A No, ma è previsto il supporto di esperti, tecnici e mano d'opera per la buona esecuzione del progetto approvato
 - B Sì, ma solo in forma di prestiti ad interessi ridotti o senza interessi
 - C Sì, e possono anche essere accordate in casi eccezionali sovvenzioni non rimborsabili
-
- 261 **A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose mobili appartenenti alle Regioni, che siano opere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 50 anni, e che presentano interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico:**
- A Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela) solo a seguito della dichiarazione di interesse culturale.
 - B Non sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
 - C Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
-
- 262 **In base all'art. 54 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. gli archivi possono essere alienati?**
- A No, non possono essere alienati
 - B Sì, possono essere alienati se appartenenti agli enti pubblici territoriali
 - C Sì, se adibiti a tale funzione da meno di vent'anni
-
- 263 **In base ai contenuti del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. il MiBACT può ordinare l'occupazione temporanea di immobili di proprietà di privati per l'esecuzione di ricerche archeologiche:**
- A senza riconoscere ai proprietari alcuna indennità
 - B riconoscendo ai proprietari il diritto ad un'indennità
 - C d'intesa con la Regione territorialmente competente solo per occupazioni temporanee
-

- 264** Ai sensi dell'art. 110 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti d'ingresso agli istituti ed ai luoghi appartenenti o in consegna non allo Stato ma ad altri soggetti pubblici, sono destinati:
- A al funzionamento degli istituti e dei luoghi della cultura appartenenti a privati
 - B ad interventi per la sicurezza e la conservazione
 - C all'incremento ed alla valorizzazione del patrimonio culturale
-
- 265** A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, affinché le cose mobili appartenenti alle Regioni siano soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela):
- A Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 50 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - B Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 70 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - C Le opere devono essere di autore vivente o la cui esecuzione risale ad oltre 30 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
-
- 266** A norma di quanto dispone l'art. 145, D.Lgs. n. 42/2004 entro quale termine dall'approvazione del piano paesaggistico i comuni, le città metropolitane, le province e gli enti gestori delle aree naturali protette devono conformare e adeguare gli strumenti di pianificazione territoriale e urbanistica alle previsioni del piano?
- A Entro il termine stabilito nel piano paesaggistico e comunque non oltre due anni dalla sua approvazione.
 - B Entro tre anni dall'approvazione del piano paesaggistico.
 - C Entro il termine stabilito nel piano paesaggistico e comunque non oltre un anno dalla sua approvazione.
-
- 267** Con la riorganizzazione del MiBACT avviata dal DPCM 171/2014, la Galleria dell'Accademia di Firenze:
- A non è un istituto dotato di autonomia speciale come il Museo Nazionale del Bargello
 - B non è un istituto dotato di autonomia speciale come il MART di Trento e Rovereto
 - C è un istituto dotato di autonomia speciale come le Gallerie Nazionali d'Arte antica di Roma
-
- 268** La Carta internazionale per la salvaguardia delle città storiche - Washington, 1987 è stata redatta:
- A dal Consiglio internazionale dei Monumenti e dei Siti - ICOMOS
 - B dall'Assemblea generale dell'UNESCO
 - C dal Centro Internazionale di Studi per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali - ICCROM
-
- 269** Per i lavori configurabili quali interventi di manutenzione straordinaria, trova in ogni caso applicazione la disposizione di cui al co. 1, art. 181, D.Lgs. n. 42/2004?
- A Sì, in tal caso si applicano le sanzioni amministrative pecuniarie di cui all'art. 167.
 - B No, se l'autorità amministrativa competente accerti la compatibilità paesaggistica, ferma restando l'applicazione delle sanzioni amministrative pecuniarie di cui all'art. 167.
 - C No, se l'autorità amministrativa competente accerti la compatibilità paesaggistica; ed in tal caso non trovano applicazione le sanzioni amministrative pecuniarie di cui all'art. 167.
-

- 270 **In base ai contenuti dell'art. 110 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti d'ingresso agli istituti ed ai luoghi appartenenti o in consegna allo Stato, sono destinati:**
- A anche alla realizzazione di interventi per la sicurezza
 - B solo alla valorizzazione del patrimonio culturale
 - C esclusivamente ad interventi per la conservazione
-
- 271 **Indicare quale tra le seguenti affermazioni è conforme a quanto dispone l'art. 145 - coordinamento della pianificazione paesaggistica con altri strumenti di pianificazione - del D.Lgs. n. 42/2004.**
- A I piani paesaggistici sono strumenti a livello comunale che precisano la destinazione d'uso del suolo.
 - B Entro il termine stabilito nel piano paesaggistico e comunque non oltre due anni dalla sua approvazione, i comuni, le città metropolitane, le province e gli enti gestori delle aree naturali protette conformano o adeguano gli strumenti di pianificazione territoriale e urbanistica alle previsioni dei piani paesaggistici.
 - C Le previsioni dei piani paesaggistici sono immediatamente prevalenti solo sulle disposizioni degli strumenti urbanistici degli enti gestori di aree naturali protette.
-
- 272 **A norma del disposto di cui all'art. 21, D.Lgs. n. 42/2004, lo smembramento di collezioni, serie e raccolte è subordinato ad autorizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo?**
- A No, non è necessaria alcuna autorizzazione.
 - B No, è sufficiente una semplice comunicazione al soprintendente competente per territorio.
 - C Sì, per espressa previsione di cui al co. 1, art. 21.
-
- 273 **A norma del disposto di cui al co. 3, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose immobili che presentano interesse storico particolarmente importante, appartenenti a privati, sono considerate beni culturali:**
- A Ove sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale.
 - B A seguito di dichiarazione da parte del Sindaco competente per territorio.
 - C In ogni caso.
-
- 274 **A norma delle disposizioni contenute all'art. 27, D.Lgs. n. 42/2004, nel caso di assoluta urgenza possono essere effettuati gli interventi provvisori indispensabili per evitare danni al bene tutelato?**
- A No, in nessun caso è possibile effettuare interventi senza la preventiva autorizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
 - B Sì, purché ne sia data immediata comunicazione alla soprintendenza.
 - C Sì, è sufficiente dare comunicazione al competente ufficio tecnico comunale.
-
- 275 **Secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014 e succ. mod. al direttore del Polo museale regionale spetta il compito di:**
- A indirizzare, ma non di coordinare, tutte le attività di gestione del sistema museale nazionale nel territorio regionale
 - B programmare, ma non di coordinare, tutte le attività di valorizzazione del sistema museale nazionale nel territorio regionale
 - C coordinare e monitorare tutte le attività di comunicazione e promozione del sistema museale nazionale nel territorio regionale
-

- 276** **Dispone l'art. 145, D.Lgs. n. 42/2004, per quanto attiene la tutela del paesaggio, che:**
- A I piani paesaggistici sono strumenti a livello comunale che si limitano a porre vincoli all'attività edilizia comunale.
 - B Per quanto attiene alla tutela del paesaggio, le disposizioni dei piani paesaggistici sono comunque prevalenti sulle disposizioni contenute negli atti di pianificazione ad incidenza territoriale previsti dalle normative di settore, ivi compresi quelli degli enti gestori delle aree naturali protette.
 - C Le previsioni dei piani paesaggistici devono essere cogenti solo per gli strumenti urbanistici dei comuni.
-
- 277** **La Convenzione dell'Aja del 1954 prevede che per i beni sottoposti a protezione speciale:**
- A non è in alcun caso possibile sospendere l'immunità
 - B è possibile, in casi eccezionali di necessità militare ineluttabile, sospendere l'immunità
 - C è possibile, e senza limiti di tempo, sospendere l'immunità
-
- 278** **In base a quali articoli del "Codice" i direttori dei poli museali possono concedere l'uso dei beni culturali dati loro in consegna**
- A Non esistono articoli del "codice" in proposito
 - B In nessun caso è possibile concedere l'uso dei beni culturali, gli artt. 106 e 107 del "Codice" lo vietano esplicitamente
 - C Articolo 106 e articolo 107
-
- 279** **In base all'art. 49 del D.P.R. 417/1995 il direttore della biblioteca può concedere l'autorizzazione alla riproduzione di fondi o di parti di fondi?**
- A Sì, il direttore della biblioteca può concedere l'autorizzazione alla riproduzione di fondi o parti di fondi per qualsiasi motivo venga richiesta
 - B No, l'autorizzazione alla riproduzione di fondi o di parti di fondi è concessa dal MiBACT sentito il parere del competente comitato di settore
 - C Sì, il direttore della biblioteca può concedere l'autorizzazione alla riproduzione di fondi o parti di fondi d'intesa con il MiBACT
-
- 280** **Nell'ambito dell'Unione europea, la restituzione dei beni culturali usciti illecitamente dal territorio di uno Stato membro dopo il 31 dicembre 1992 è regolata dalle disposizioni del Codice dei beni culturali e del paesaggio che recepiscono:**
- A il regolamento (CE) n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 del Consiglio
 - B il regolamento (UE) n. 1020/2010 del 25 settembre 2010 del Parlamento europeo e del Consiglio
 - C la direttiva n. 2014/60/UE del 15 maggio 2014 del Parlamento europeo e del Consiglio
-
- 281** **Secondo il DPCM 171/2014 e succ. mod. le Biblioteche pubbliche statali possono effettuare interventi conservativi sul patrimonio bibliografico in consegna?**
- A No, gli interventi conservativi sul patrimonio bibliografico sono sempre di stretta competenza dell'Istituto centrale di patologia del libro - ICPAL
 - B Sì, possono farlo a condizione che non riguardino esemplari unici e prime edizioni
 - C Sì, possono farlo, ma con i limiti di importo previsti dal citato decreto
-
- 282** **A norma del disposto di cui all'art. 106, D.Lgs. n. 42/2004, i beni culturali degli enti territoriali possono essere conferiti in uso ad una società privata?**
- A Sì, se l'uso è compatibile con la destinazione culturale.
 - B Sì, se si assicura il livello di valorizzazione.
 - C No, la legislazione vigente lo esclude espressamente.

- 283** **A norma del disposto di cui all'art. 53, D.Lgs. n. 42/2004, le raccolte di pinacoteche pubbliche:**
- A Non possono essere alienati, ma possono formare oggetto di diritti a favore di terzi, nei limiti e con le modalità previsti dello stesso decreto.
 - B Non possono formare oggetto di diritti a favore di terzi, ma possono essere alienati, nei limiti e con le modalità previsti dello stesso decreto.
 - C Non possono essere alienati, né formare oggetto di diritti a favore di terzi, se non nei limiti e con le modalità previsti dallo stesso decreto.
-
- 284** **Recita l'art. 134 del D.Lgs. n. 42/2004 che "sono beni paesaggistici":**
- A A) Le aree di cui all'art. 142; b) gli ulteriori immobili ed aree specificamente individuati a termini dell'art. 136 e sottoposti a tutela dai piani paesaggistici.
 - B A) Gli immobili e le aree di cui all'art. 136, individuati ai sensi degli art. da 138 a 141; b) le aree di cui all'art. 142.
 - C A) gli immobili e le aree di cui all'art. 136, individuati ai sensi degli artt. da 138 a 141; b) le aree di cui all'art. 142; c) gli ulteriori immobili ed aree specificamente individuati a termini dell'art. 136 e sottoposti a tutela dai piani paesaggistici.
-
- 285** **Ai sensi dell'art. 102 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. i Comuni rientrano tra gli Enti che assicurano la fruizione dei beni presenti negli istituti e nei luoghi della cultura di appartenenza pubblica?**
- A No, solo il MiBACT assicurano la fruizione dei beni presenti negli istituti e nei luoghi della cultura di appartenenza pubblica
 - B Sì, i Comuni rientrano tra gli Enti che assicurano la fruizione dei beni presenti negli istituti e nei luoghi della cultura di appartenenza pubblica
 - C No, solo lo Stato e le Regioni rientrano tra gli Enti territoriali che assicurano la fruizione dei beni presenti negli istituti e nei luoghi della cultura di appartenenza pubblica
-
- 286** **A norma del disposto di cui all'art. 103, D.Lgs. n. 42/2004, l'accesso ai complessi monumentali pubblici, per finalità diverse dalla lettura, studio e ricerca:**
- A Può essere gratuito o a pagamento.
 - B È sempre a pagamento.
 - C È sempre gratuito.
-
- 287** **In base ai contenuti del DPCM 171/2014 e succ. mod. le funzioni di conservazione e valorizzazione del patrimonio bibliografico spettano entrambe alle Biblioteche pubbliche statali?**
- A Sì, spettano entrambe alle Biblioteche pubbliche statali che ne assicurano anche la pubblica fruizione
 - B Sì, spettano entrambe alle Biblioteche pubbliche statali in quanto dotate di autonomia speciale
 - C No, le funzioni di conservazione spettano in via esclusiva all'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche - ICCU
-
- 288** **Ai sensi del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. chi assicura la catalogazione dei beni culturali?**
- A I Comuni e le Città metropolitane competenti territorialmente
 - B Le Regioni d'intesa con i Comuni e le Città metropolitane competenti territorialmente
 - C Il MiBACT, con il concorso delle Regioni e degli altri Enti pubblici territoriali
-

- 289 **A norma del disposto di cui all'art. 142, D.Lgs. n. 42/2004, le zone umide incluse nell'elenco previsto dal D.P.R. n. 448/1976:**
- A Sono soggette ex lege al vincolo paesaggistico.
 - B Non sono soggette ex lege al vincolo paesaggistico.
 - C Sono tutelate solo in sede di approvazione degli strumenti urbanistici.
-
- 290 **Ai sensi dell'art.11 del DM 23 dicembre 2014 il Consiglio di amministrazione del museo dotato di autonomia speciale tra l'altro:**
- A adotta lo statuto del museo e le relative modifiche acquisito l'assenso della Soprintendenza dei beni culturali
 - B adotta lo statuto del museo e le relative modifiche, acquisito l'assenso del Comitato scientifico e del Collegio dei revisori dei conti
 - C adotta lo statuto del museo e le relative modifiche, acquisito l'assenso solo del Collegio dei revisori dei conti
-
- 291 **A norma del disposto di cui all'art. 142, D.Lgs. n. 42/2004, le zone di interesse archeologico:**
- A Sono soggette al vincolo paesaggistico dopo l'adozione della dichiarazione di notevole interesse pubblico.
 - B Sono tutelate solo in sede di approvazione degli strumenti urbanistici.
 - C Sono soggette ex lege al vincolo paesaggistico.
-
- 292 **A norma del disposto di cui al co. 4, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le pubbliche piazze, vie, strade e altri spazi aperti urbani di interesse artistico o storico, appartenenti a privati, sono beni culturali ex lege e quindi soggetti alla disciplina del Titolo I (Tutela)?**
- A No, sono beni culturali solo se appartengono al patrimonio indisponibile dei Comuni.
 - B Sì, sono beni culturali ex lege.
 - C No, diventano beni culturali, solo a seguito della dichiarazione dell'interesse culturale.
-
- 293 **A norma di quanto dispone l'art. 167 del D.Lgs. n. 42/2004, la domanda di accertamento della compatibilità paesaggistica presentata ai sensi dell'art. 181, comma 1-quater, si intende presentata anche ai sensi e per gli effetti di cui al citato articolo?**
- A Dipende dal tipo di trasgressione.
 - B No.
 - C Sì.
-
- 294 **In base ai contenuti del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. il controllo sulla circolazione internazionale dei beni culturali è finalizzato:**
- A a salvaguardare soprattutto l'integrità materiale del patrimonio culturale
 - B a preservare l'integrità del patrimonio culturale in tutte le sue componenti
 - C soprattutto ad individuare i traffici illeciti delle opere d'arte rubate o detenute illegalmente
-
- 295 **A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, affinché le cose immobili appartenenti allo Stato, siano soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela):**
- A Le opere devono essere di autore vivente o la cui esecuzione risale ad oltre 30 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - B Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 70 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - C Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 50 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
-

- 296 **In base al disposto di cui all'art. 134 del D.Lgs. n. 2004 sono beni paesaggistici gli immobili e le aree di cui all'art. 136 quando si è provveduto alla dichiarazione di notevole interesse pubblico. A quali immobili e/o aree, tra le altre, si riferisce l'art. 136?**
- A Tutte le ville ed i giardini delle città metropolitane.
 - B Tutti gli edifici sedi di enti statali.
 - C I complessi di cose immobili che compongono un caratteristico aspetto avente valore estetico e tradizionale, inclusi i centri ed i nuclei storici.
-
- 297 **Sono di interesse paesaggistico e sono sottoposti alle disposizioni del titolo I, parte III del D.Lgs. n. 42/2004, i territori contermini ai laghi compresi in una fascia della profondità di:**
- A 500 metri dalla linea di battigia, esclusi i terreni elevati sui laghi.
 - B 800 metri dalla linea di battigia, anche per i terreni elevati sui laghi.
 - C 300 metri dalla linea di battigia, anche per i territori elevati sui laghi.
-
- 298 **A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, affinché le cose immobili appartenenti agli enti pubblici territoriali, siano soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela):**
- A Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 70 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - B Le opere devono essere di autore vivente o la cui esecuzione risale ad oltre 30 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - C Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 50 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
-
- 299 **Ai sensi dell'art. 146, co. 4, D.Lgs. n. 42/2004, l'autorizzazione paesaggistica è valida per un periodo di quanti anni?**
- A Due anni.
 - B Sei anni.
 - C Cinque anni.
-
- 300 **A norma del disposto di cui al co. 4, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le architetture rurali aventi interesse storico quali testimonianze dell'economia rurale tradizionale, appartenenti a privati, sono beni culturali ex lege e quindi soggetti alla disciplina del Titolo I (Tutela)?**
- A Sì, sono beni culturali ex lege.
 - B No, diventano beni culturali, solo a seguito della dichiarazione dell'interesse culturale.
 - C No, sono beni culturali solo se appartengono al patrimonio indisponibile degli enti territoriali.
-
- 301 **Dispone l'art. 167 del D.Lgs. n. 42/2004 che sulla domanda presentata all'autorità preposta alla gestione del vincolo ai fini dell'accertamento della compatibilità paesaggistica per l'impiego di materiali in difformità dall'autorizzazione paesaggistica, l'autorità competente si pronuncia sulla domanda entro il termine perentorio di 180 giorni. L'autorità amministrativa competente deve acquisire il parere della soprintendenza?**
- A Sì, parere non vincolante da rendersi entro il termine perentorio di 90 giorni.
 - B Sì, parere vincolante da rendersi entro il termine perentorio di 90 giorni.
 - C No.
-

- 302 Secondo quanto contenuto nell'Allegato 2 del DM 23 gennaio 2016, l'Opificio delle Pietre dure:**
- A è un Istituto dotato di autonomia speciale che afferisce alla Direzione generale "Archeologia, belle arti e paesaggio"
 - B è un Istituto dotato di autonomia speciale che afferisce alla Direzione generale "Educazione e ricerca"
 - C non è un Istituto dotato di autonomia speciale e afferisce alla Direzione generale "Educazione e ricerca"
-
- 303 In base a quanto prevede l'art.21 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. lo spostamento di beni culturali, dipendente dal mutamento di dimora del detentore:**
- A dev'essere autorizzato dal MiBACT almeno trenta giorni prima
 - B dev'essere preventivamente denunciato al soprintendente
 - C dev'essere comunicato alla Regione competente territorialmente
-
- 304 Ai fini della definizione di "patrimonio culturale" per la Convenzione UNESCO firmata a Parigi nel 1972 si considerano "monumenti":**
- A gruppi di costruzioni isolati o riuniti che, per la loro architettura, hanno un valore universale eccezionale dal punto di vista della storia e dell'arte
 - B creazioni congiunte dell'uomo e della natura, di valore universale eccezionale dal punto di vista storico ed estetico
 - C opere di architettura, di scultura o di pittura monumentali, elementi o strutture di carattere archeologico, iscrizioni, grotte o gruppi di elementi che abbiano un valore universale eccezionale dal punto di vista della storia, dell'arte o della scienza
-
- 305 A norma del disposto di cui all'art. 54, D.Lgs. n. 42/2004, le raccolte di gallerie pubbliche:**
- A Non possono essere oggetto di trasferimento neanche tra lo Stato, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali.
 - B Possono essere oggetto di trasferimento solo tra lo Stato e le Regioni.
 - C Possono essere oggetto di trasferimento tra lo Stato, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali.
-
- 306 Recita l'art. 134 del D.Lgs. n. 42/2004 che sono beni paesaggistici: a) gli immobili e le aree di cui all'art. 136, individuati ai sensi degli artt. da 138 a 141; b) le aree di cui all'art. 142; c) gli ulteriori immobili ed aree specificamente individuati a termini dell'art. 136 e sottoposti a tutela dai piani paesaggistici. Quali immobili e/o aree rientrano nella fattispecie a)?**
- A I fiumi, i torrenti, i corsi d'acqua iscritti negli elenchi previsti e le relative sponde o piedi degli argini per una fascia di 150 metri ciascuna.
 - B I parchi, non tutelati dalle disposizioni della Parte seconda, che si distinguono per la loro non comune bellezza.
 - C Le aree assegnate alle università agrarie e le zone gravate da usi civici.
-
- 307 A norma del disposto di cui all'art. 53, D.Lgs. n. 42/2004, le raccolte di gallerie pubbliche:**
- A Non possono essere alienati, né formare oggetto di diritti a favore di terzi, se non nei limiti e con le modalità previsti dallo stesso decreto.
 - B Non possono essere alienati, ma possono formare oggetto di diritti a favore di terzi, nei limiti e con le modalità previsti dello stesso decreto.
 - C Non possono formare oggetto di diritti a favore di terzi, ma possono essere alienati, nei limiti e con le modalità previsti dello stesso decreto.
-

- 308 **In prossimità di monumenti d'arte e di storia la Carta di Atene del 1931 raccomanda:**
- A anche la soppressione di ogni pubblicità
 - B solo l'inibizione di attività rumorose e visivamente invadenti
 - C che sia vietato il transito di mezzi pubblici su rotaia
-
- 309 **In base ai contenuti dell'art. 122 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. i documenti conservati negli archivi di Stato e negli archivi storici delle Regioni sono sempre liberamente consultabili?**
- A No, esistono delle eccezioni previste dal suddetto articolo
 - B No, sono sempre consultabili solo i documenti che hanno più di trent'anni
 - C Sì, sono sempre liberamente consultabili
-
- 310 **Ai sensi dell'art. 111 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. l'attività di valorizzazione dei beni se ad iniziativa privata:**
- A si conforma ai principi di libertà di partecipazione, economicità e trasparenza della gestione
 - B si conforma ai principi di pluralità dei soggetti, continuità di esercizio
 - C è attività socialmente utile e ne è riconosciuta la finalità di solidarietà sociale
-
- 311 **In base ai contenuti del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. nel caso di prestito per mostre ed esposizioni di beni appartenenti allo Stato o sottoposti a tutela statale la richiesta è presentata al MiBACT:**
- A sessanta giorni prima dell'inizio della manifestazione
 - B tre mesi prima dell'inizio della manifestazione
 - C almeno quattro mesi prima dell'inizio della manifestazione
-
- 312 **La riorganizzazione del MIBACT ai sensi dell'art.1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015 n.208:**
- A Prevede che le Soprintendenze Archivistiche e Bibliografiche siano articolate in almeno 3 aree funzionali
 - B Prevede che le Soprintendenze Archivistiche e Bibliografiche siano articolate in almeno 5 aree funzionali una delle quali necessariamente riferita al patrimonio bibliografico
 - C Prevede che le Soprintendenze Archivistiche e Bibliografiche siano articolate in due aree funzionali, per il patrimonio bibliografico e per il patrimonio archivistico
-
- 313 **A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, affinché le cose immobili appartenenti a persone giuridiche private senza fine di lucro, siano soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela):**
- A Le opere devono essere di autore vivente o la cui esecuzione risale ad oltre 30 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - B Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 70 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - C Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 50 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
-
- 314 **A norma di quanto prevede la l. n. 45/2009 (Ratifica ed esecuzione del II Protocollo relativo alla Convenzione dell'Aja del 1954, fatto a L'Aja il 26 marzo 1999), chiunque attacca un bene culturale sottoposto a protezione rafforzata è punito:**
- A Con la reclusione da cinque a quindici anni.
 - B Con l'ammenda da euro 775 a euro 39.000.
 - C Con l'arresto fino a sei mesi.
-

- 315** In base ai contenuti del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. chi scopre fortuitamente cose immobili o mobili indicate nell'articolo 10, ne deve fare denuncia:
- A entro dieci giorni
 - B entro ventiquattro ore
 - C entro quarantotto ore
-
- 316** A norma del disposto di cui agli art. 136 e 137, D.Lgs. n. 42/2004, le ville, i giardini e i parchi, che si distinguono per la loro non comune bellezza:
- A Non possono essere assoggettate al vincolo paesaggistico.
 - B Sono soggette al vincolo paesaggistico dopo l'adozione della dichiarazione di notevole interesse pubblico.
 - C Sono soggette ex lege al vincolo paesaggistico.
-
- 317** A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettate alle disposizioni espressamente richiamate, le opere di pittura e qualsiasi oggetto d'arte:
- A Di autore vivente o la cui esecuzione non risalga ad oltre cinquanta anni, a termini degli articoli 64 e 65, comma 4.
 - B Di autore non vivente o la cui esecuzione risalga ad oltre sessanta anni, a termini degli articoli 64 e 65, comma 4.
 - C Di autore vivente o la cui esecuzione non risalga ad oltre quaranta anni, a termini degli articoli 64 e 65, comma 4.
-
- 318** Ai sensi dell'art. 48, co. 2, D.Lgs. n. 42/2004, la richiesta di autorizzazione per mostre ed esposizioni di beni culturali appartenenti allo Stato o sottoposti a tutela statale quanti mesi prima dell'inizio della manifestazione deve essere presentata al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo?
- A Quattro mesi.
 - B Sei mesi.
 - C Tre mesi.
-
- 319** Gli atti che trasferiscono, in tutto o in parte, a qualsiasi titolo, la proprietà o la detenzione di beni culturali entro quanti giorni, ai sensi dell'art. 59, co. 1 e 2, D.Lgs. n. 42/2004, sono denunciati al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo?
- A Trenta.
 - B Quaranta.
 - C Sessanta.
-
- 320** Secondo la Convenzione dell'Aja del 1954 la protezione dei beni culturali comporta:
- A la salvaguardia e l'inalienabilità dei beni culturali
 - B la salvaguardia ed il rispetto dei beni culturali
 - C solo la salvaguardia dei beni culturali
-
- 321** In base ai contenuti del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. chi scopre fortuitamente cose immobili o mobili indicate nell'articolo 10 deve provvedere alla conservazione temporanea di esse?
- A Sì, lasciandole nelle condizioni e nel luogo in cui sono state rinvenute
 - B Sì, provvedendo se possibile al trasporto di esse in luogo sicuro
 - C No, non è obbligato alla conservazione temporanea di esse
-

- 322** Come ribadito nell'art. 1 del DM 23 dicembre 2014 l'attività dei musei statali è diretta:
- A solo alla tutela del patrimonio culturale
 - B alla tutela del patrimonio culturale e alla promozione dello sviluppo della cultura e della ricerca scientifica e tecnica
 - C solo alla promozione dello sviluppo della cultura e della ricerca scientifica e tecnica
-
- 323** Dispone l'art. 26, D.Lgs. n. 42/2004, che qualora dall'esame del progetto da sottoporre a valutazione d'impatto ambientale il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo si pronunci negativamente, la procedura di valutazione d'impatto ambientale:
- A Si considera sospesa.
 - B Deve essere riaperta.
 - C Si considera conclusa negativamente.
-
- 324** Dispone l'art. 14, D.Lgs. n. 42/2004 che il soprintendente avvia il procedimento per la dichiarazione dell'interesse culturale, anche su motivata richiesta della regione e di ogni altro ente territoriale interessato, dandone comunicazione al proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo della cosa che ne forma oggetto. Qualora il procedimento riguardi complessi immobiliari, la comunicazione deve essere inviata ad altri soggetti?
- A Sì, deve essere inviata anche al Comune e alla Città metropolitana.
 - B È in facoltà del soprintendente inviarla anche ad altri organi.
 - C No.
-
- 325** A norma di quanto dispone l'art. 97, D.Lgs. n. 42/2004 al fine di eseguire interventi di interesse archeologico è possibile procedere all'espropriazione di immobili?
- A Sì, da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
 - B Sì, da parte della sola Provincia.
 - C Sì, da parte del solo Comune.
-
- 326** Quale piano, previsto all'art. 143 del D.Lgs. n. 42/2004, provvede ad individuare, ulteriori contesti, diversi da quelli indicati all'art. 134, da sottoporre a specifiche misure di salvaguardia e di utilizzazione?
- A Piano paesaggistico.
 - B Piano di recupero del patrimonio edilizio esistente.
 - C Piano di lottizzazione.
-
- 327** In base alla legge n. 213/1999 allo Stato che consegna beni culturali rubati o illecitamente esportati è riconosciuto un rimborso spese?
- A Sì, sono riconosciute le spese sostenute per il procedimento di restituzione o ritorno e per la custodia del bene
 - B Sì, sono riconosciute le spese sostenute per il procedimento di restituzione o ritorno, ma non quelle per la custodia del bene
 - C No, in quanto il tutto viene fatto in nome della cooperazione che è alla base della Convenzione UNIDROIT
-
- 328** A norma di quanto prevede l'art. 143 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente la pianificazione paesaggistica, i territori costieri compresi in una fascia della profondità di 300 metri dalla linea di battigia devono essere individuati nel piano paesaggistico?
- A Solo se ricadenti in aree naturali protette.
 - B Sì, per espressa previsione legislativa.
 - C No, per espressa previsione legislativa.
-

- 329** In base ai contenuti dell'art. 69 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. contro il diniego dell'attestato di libera circolazione è ammesso il ricorso:
- A al MiBACT
 - B al TAR
 - C alla Regione
-
- 330** Ai sensi dell'art. 155 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. le funzioni di vigilanza sui beni paesaggistici tutelati sono esercitate:
- A dai Comuni e dalle Città metropolitane interessate territorialmente
 - B esclusivamente dal MiBACT
 - C dal MiBACT e dalle Regioni
-
- 331** Ai sensi del art. 11 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. gli affreschi sono considerati "cose oggetto di specifiche disposizioni di tutela"?
- A Sì, anche se non esposti alla pubblica vista
 - B Sì, solo se esposti alla pubblica vista
 - C Sì, solo se l'esecuzione non risalga ad oltre cinquanta anni
-
- 332** La Convenzione dell'Aja del 1954 è stata ratificata in Italia?
- A Sì, con la legge n. 261 del 1956
 - B Sì, con la legge n. 279 del 1958
 - C No, non è mai stata ratificata
-
- 333** Cosa dispone l'art. 145, D.Lgs. n. 42/2004 in merito al coordinamento della pianificazione paesaggistica con altri strumenti di pianificazione?
- A Per quanto attiene alla tutela del paesaggio, le disposizioni dei piani paesaggistici sono soggette alla successiva approvazione da parte dei Comuni.
 - B Per quanto attiene alla tutela del paesaggio, le disposizioni dei piani paesaggistici non sono prevalenti sulle disposizioni contenute negli atti di pianificazione ad incidenza territoriale previsti dalle normative di settore.
 - C Per quanto attiene alla tutela del paesaggio, le disposizioni dei piani paesaggistici sono comunque prevalenti sulle disposizioni contenute negli atti di pianificazione ad incidenza territoriale previsti dalle normative di settore, ivi compresi quelli degli enti gestori delle aree naturali protette.
-
- 334** Il Comitato tecnico-scientifico per l'archeologia è tra quelli previsti dal DPCM 171/2014 e succ. mod.?
- A No, ma è previsto un Comitato tecnico-scientifico per il paesaggio
 - B Sì, come lo è il Comitato tecnico-scientifico per il cinema
 - C Sì, come lo è il Comitato tecnico-scientifico per gli archivi
-
- 335** A norma del disposto di cui all'art. 54, D.Lgs. n. 42/2004, gli immobili dichiarati monumenti nazionali sono:
- A Beni culturali demaniali inalienabili.
 - B Beni del patrimonio indisponibile.
 - C Beni culturali patrimoniali alienabili.
-

- 336 Sulla base dei contenuti del DPCM 171/2014 e succ. mod. i musei possono sottoscrivere convenzioni con Enti pubblici?**
- A No, a meno che non sia a fini di ricerca e/o di didattica
 - B Sì, ma non possono farlo con istituti di studio e ricerca, anche se a fini di didattica
 - C Sì, possono farlo anche con istituti di studio e ricerca ed a fini di didattica
-
- 337 A norma di quanto dispone l'art. 181 del D.Lgs. n. 42/2004 nel caso di lavori, realizzati in assenza dell'autorizzazione paesaggistica, che non abbiano determinato creazione di volumi ovvero aumento di quelli legittimamente realizzati, il proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo dell'immobile o dell'area interessati può presentare apposita domanda all'autorità preposta alla gestione del vincolo ai fini dell'accertamento della compatibilità paesaggistica degli interventi medesimi?**
- A No, la domanda dell'accertamento della compatibilità paesaggistica è ammissibile solo per l'impiego di materiali in difformità dall'autorizzazione paesaggistica.
 - B Sì, per espressa previsione legislativa.
 - C No, la domanda dell'accertamento della compatibilità paesaggistica è ammissibile solo per i lavori configurabili quali interventi di manutenzione straordinaria.
-
- 338 A norma del disposto di cui all'art. 54, D.Lgs. n. 42/2004, le raccolte di musei pubblici:**
- A Possono essere oggetto di trasferimento tra lo Stato, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali.
 - B Possono essere oggetto di trasferimento solo tra lo Stato e le Regioni.
 - C Non possono essere oggetto di trasferimento neanche tra lo Stato, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali.
-
- 339 A norma del disposto di cui al co. 3, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le raccolte librerie, appartenenti a privati, di eccezionale interesse culturale, sono considerate beni culturali:**
- A In ogni caso.
 - B A seguito di dichiarazione da parte del Comitato speciale per la tutela del patrimonio storico.
 - C Ove sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale.
-
- 340 Dispone l'art. 97, D.Lgs. n. 42/2004 che al fine di eseguire interventi di interesse archeologico è possibile procedere all'espropriazione di immobili da parte:**
- A Del solo Comune.
 - B Del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
 - C Della sola Provincia.
-
- 341 La riorganizzazione del MIBACT ai sensi dell'art.1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015 n.208:**
- A Prevede che il Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio, abbia poche funzioni direttamente attribuite ma specificamente relative alla gestione economica degli interventi a livello periferico
 - B Prevede che il Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio, tra le numerose funzioni non abbia quelle riferite a sanzioni ripristinatorie e pecuniarie previste dal "Codice"
 - C Prevede che il Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio, tra le numerose funzioni ad esso attribuite, partecipi ed esprima pareri nelle conferenze di servizi
-
- 342 La Convenzione Europea per la protezione del patrimonio archeologico firmata a La Valletta è stata ratificata dall'Italia?**
- A No, non è mai stata ratificata
 - B Sì, con la legge n. 57 del 1992
 - C Sì, con la legge n. 57 del 2015

- 343 In base al decreto MIBACT 23 gennaio 2016 "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208"**
- A In nessun caso è possibile concedere l'uso dei beni culturali, ai sensi degli artt. 106 e 107 del "Codice"
 - B Soltanto i direttori degli Istituti e Musei dotati di autonomia speciale possono concedere l'uso dei beni culturali dati loro in consegna ai sensi degli artt. 106 e 107 del "Codice"
 - C I direttori dei poli museali possono concedere l'uso dei beni culturali dati loro in consegna ai sensi degli artt. 106 e 107 del "Codice"
-
- 344 In quale dei seguenti casi non trova applicazione la disposizione di cui al co. 1, art. 181, D.Lgs. n. 42/2004, qualora l'autorità amministrativa competente accerti la compatibilità paesaggistica?**
- A In caso di lavori che ricadano su immobili od aree tutelati per legge ai sensi dell'art. 142 ed abbiano comportato un aumento dei manufatti pari o superiore al 50% della volumetria della costruzione originaria.
 - B Per i lavori, realizzati in assenza dell'autorizzazione paesaggistica, che non abbiano determinato creazione di superfici utili.
 - C In caso di lavori che ricadano su immobili od aree tutelati per legge ai sensi dell'art. 142 ed abbiano comportato una nuova costruzione con una volumetria pari o superiore ai 1.200 metri cubi.
-
- 345 A norma del disposto di cui al co. 4, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, i libri aventi carattere di rarità e di pregio, appartenenti a privati, sono beni culturali ex lege e quindi soggetti alla disciplina del Titolo I (Tutela)?**
- A No, diventano beni culturali, solo a seguito della dichiarazione dell'interesse culturale.
 - B No, sono beni culturali solo se appartengono al patrimonio indisponibile dello Stato.
 - C Sì, sono beni culturali ex lege.
-
- 346 L'art. 101 del D.Lgs. n. 42/2004 elenca gli "istituti" e i "luoghi della cultura", stabilendo che espletano un servizio privato di pubblica utilità sociale:**
- A Le biblioteche pubbliche aperte al pubblico.
 - B Tutti i musei che non appartengono allo Stato.
 - C I complessi monumentali che appartengono a soggetti privati aperti al pubblico.
-
- 347 A norma del disposto di cui al co. 4, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le stampe aventi carattere di rarità e di pregio, appartenenti a privati, sono beni culturali ex lege e quindi soggetti alla disciplina del Titolo I (Tutela)?**
- A No, sono beni culturali solo se appartengono al patrimonio indisponibile delle Regioni.
 - B Sì, sono beni culturali ex lege.
 - C No, diventano beni culturali, solo a seguito della dichiarazione dell'interesse culturale.
-
- 348 A norma del disposto di cui all'art. 143, D.Lgs. n. 42/2004, necessitano di delimitazione e rappresentazione in scala idonea alla identificazione, nonché determinazione di prescrizioni d'uso intese ad assicurare la conservazione dei caratteri distintivi di dette aree e compatibilmente con essi, la valorizzazione, tra l'altro:**
- A Le cose immobili che hanno cospicui caratteri di bellezza naturale, singolarità geologica o memoria storica.
 - B I territori contermini ai laghi compresi in una fascia della profondità di 200 metri dalla linea di battigia, anche per i territori elevati sui laghi.
 - C Le zone di interesse archeologico individuate alla data di entrata in vigore del suddetto codice.
-

- 349** In base ai contenuti dell'art. 72 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. quale documento attesta la spedizione di cose e beni in Italia da un Paese terzo?
- A Il certificato di avvenuta esportazione
 - B Il certificato di avvenuta importazione
 - C Il certificato di avvenuta spedizione
-
- 350** Quale fonte legislativa ha delegato il Governo ad adottare entro 18 mesi dalla data di entrata in vigore della stessa, uno o più decreti legislativi per il riassetto e la codificazione delle disposizioni legislative in materia di beni culturali ed ambientali?
- A D.Lgs. n. 157/2006.
 - B D.Lgs. n. 63/2008.
 - C L. n. 137/2002.
-
- 351** A norma delle disposizioni contenute all'art. 96, D.Lgs. n. 42/2004, qualora sia necessario isolare o restaurare monumenti, assicurarne la luce o la prospettiva, garantirne o accrescerne il decoro o il godimento da parte del pubblico o facilitarne l'accesso possono essere espropriati edifici e aree per causa di pubblica utilità?
- A Sì.
 - B Solo in caso di restauri monumentali.
 - C Solo per garantirne l'accesso.
-
- 352** In base ed ai fini della Convenzione UNIDROIT del 1995 e suo Annesso, collezioni ed esemplari rari di zoologia e di botanica sono considerati "beni culturali"?
- A No, ma lo sono i francobolli, le marche da bollo e simili, singoli o in collezioni
 - B Sì, al pari di collezioni ed esemplari rari di mineralogia e di anatomia
 - C Sì, come gli oggetti di antichità aventi oltre trenta anni di età, come iscrizioni, monete e sigilli incisi
-
- 353** Nel caso di espropriazione per causa di pubblica utilità di beni culturali, mobili e immobili, ai sensi dell'art. 99, co. 1, D.Lgs. n. 42/2004, qual è l'indennità di esproprio?
- A Il prezzo stabilito da una commissione di tre periti della Camera di Commercio.
 - B Il giusto prezzo che il bene avrebbe in una libera contrattazione di compravendita all'interno dello Stato.
 - C Il prezzo indicato nell'atto di acquisizione da parte delle proprietà, rivalutato in base alle percentuali ISTAT.
-
- 354** Nel Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. il Titolo II della Parte Seconda riguarda:
- A la "Tutela e valorizzazione" dei beni paesaggistici
 - B la "Tutela" dei beni culturali
 - C la "Fruizione e la valorizzazione" dei beni culturali
-
- 355** Quale piano, previsto all'art. 143 del D.Lgs. n. 42/2004, provvede alla ricognizione delle aree di cui al co. 1 dell'art. 142, loro delimitazione e rappresentazione in scala idonea alla identificazione, nonché determinazione di prescrizioni d'uso intese ad assicurare la conservazione dei caratteri distintivi di dette aree e, compatibilmente con essi, la valorizzazione?
- A Piano per gli insediamenti produttivi.
 - B Piano particolareggiato.
 - C Piano paesaggistico.
-

- 356 Secondo quanto previsto dalla Convenzione dell'Aja del 1954, gli Stati contraenti s'impegnano:**
- A a rispettare i beni culturali situati sul proprio territorio ma non su quello degli altri Stati contraenti
 - B a porre sotto protezione speciale tutti i beni culturali situati sul proprio territorio
 - C a rispettare i beni culturali situati sia sul proprio territorio, sia su quello degli altri Stati contraenti
-
- 357 A norma del disposto di cui all'art. 143, D.Lgs. n. 42/2004, necessitano di delimitazione e rappresentazione in scala idonea alla identificazione, nonché determinazione di prescrizioni d'uso intese ad assicurare la conservazione dei caratteri distintivi di dette aree e compatibilmente con essi, la valorizzazione, tra l'altro:**
- A I parchi e le riserve nazionali o regionali, nonché i territori di protezione esterna dei parchi.
 - B I parchi e le riserve solo se ricadono in più regioni.
 - C Le bellezze panoramiche e i punti di vista o di belvedere, accessibili al pubblico, dai quali si goda lo spettacolo di quelle bellezze.
-
- 358 A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose mobili appartenenti ai Comuni, che siano opere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 50 anni, e che presentano interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico:**
- A Non sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
 - B Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela) solo a seguito della dichiarazione di interesse culturale.
 - C Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
-
- 359 Il Piano nazionale per l'Educazione al patrimonio culturale, secondo i contenuti del DPCM 171/2014 e succ. mod.:**
- A è predisposto dalla Direzione generale "Archeologia, belle arti e paesaggio" e sottoposto al parere del Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici
 - B è predisposto dalla Direzione generale "Educazione e ricerca" e sottoposto al parere del Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici
 - C è predisposto dal Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici e sottoposto all'approvazione della Direzione generale "Educazione e ricerca"
-
- 360 In base al disposto di cui all'art. 134 del D.Lgs. n. 2004 sono beni paesaggistici gli immobili e le aree di cui all'art. 136 quando si è provveduto alla dichiarazione di notevole interesse pubblico. A quali immobili e/o aree, tra le altre, si riferisce l'art. 136?**
- A Le bellezze panoramiche e i punti di vista o di belvedere, accessibili al pubblico, dai quali si goda lo spettacolo di quelle bellezze.
 - B Gli edifici progettati da architetti di fama internazionale.
 - C I complessi di cose immobili.
-
- 361 Dispone l'art. 145, D.Lgs. n. 42/2004 che le linee fondamentali dell'assetto del territorio nazionale per quanto riguarda la tutela del paesaggio, con finalità di indirizzo della pianificazione sono individuate:**
- A Dall'UNESCO.
 - B Dalla Conferenza permanente Stato-Regioni-Autonomie locali.
 - C Dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
-

- 362 Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004 cosa si intende per "complesso monumentale"?**
- A Un insieme formato da una pluralità di fabbricati edificati anche in epoche diverse, che con il tempo hanno acquisito, come insieme, una autonoma rilevanza artistica, storica o etnoantropologica.
 - B Un ambito territoriale caratterizzato da importanti evidenze archeologiche e dalla compresenza di valori storici, paesaggistici o ambientali, attrezzato come museo all'aperto.
 - C Un sito caratterizzato dalla presenza di resti di natura fossile o di manufatti o strutture preistorici o di età antica.
-
- 363 A proposito delle ricostruzioni "in stile" la Carta di Cracovia del 2000 prevede che possono essere accettate?**
- A Sì, se riguardano parti limitate aventi un'importanza architettonica, a condizione che siano basate su una precisa ed indiscutibile documentazione
 - B No, non possono mai essere accettate, anche se riguardano parti limitate
 - C Sì, se riguardano parti limitate aventi un'importanza architettonica, a condizione che siano visibilmente datate con epigrafi
-
- 364 A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettate alle disposizioni espressamente richiamate, le opere di grafica e qualsiasi oggetto d'arte:**
- A Di autore vivente o la cui esecuzione non risalga ad oltre quaranta anni, a termini degli articoli 64 e 65, comma 4.
 - B Di autore vivente o la cui esecuzione non risalga ad oltre cinquanta anni, a termini degli articoli 64 e 65, comma 4.
 - C Di autore non vivente o la cui esecuzione risalga ad oltre sessanta anni, a termini degli articoli 64 e 65, comma 4.
-
- 365 Secondo il DPCM 171/2014 e succ. mod. in quanti uffici dirigenziali di livello generale si articola, a livello centrale, il MiBACT?**
- A In undici e tra questi vi è la Direzione generale "Biblioteche e Istituti culturali"
 - B In nove e tra questi vi è la Direzione generale "Arte e architettura contemporanee e periferie urbane"
 - C In dodici e tra questi non vi è la Direzione generale "Archivi"
-
- 366 Ai sensi dell'art. 104 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. le modalità di visita di beni culturali di proprietà privata sono stabilite dal proprietario?**
- A No, sono concordate tra il proprietario e il Comune o la Città metropolitana nel cui territorio si trovano i beni
 - B No, sono concordate tra il proprietario e il soprintendente
 - C Sì, sono stabilite esclusivamente dal proprietario
-
- 367 La Convenzione UNESCO sulla protezione del patrimonio culturale e naturale mondiale firmata a Parigi nel 1972 è stata ratificata in Italia?**
- A Sì, con la legge n. 52 del 1975
 - B Sì, con la legge n. 184 del 1977
 - C No, non è mai stata ratificata
-
- 368 A norma del disposto di cui all'art. 54, D.Lgs. n. 42/2004, gli archivi pubblici sono:**
- A Beni culturali demaniali inalienabili.
 - B Beni del patrimonio indisponibile.
 - C Beni culturali patrimoniali alienabili.
-

- 369 **A norma del disposto di cui all'art. 103, D.Lgs. n. 42/2004, l'accesso ai musei pubblici, per finalità diverse dalla lettura, studio e ricerca:**
- A È sempre gratuito.
 - B Può essere gratuito o a pagamento.
 - C È sempre a pagamento.
-
- 370 **Ai sensi dell'art. 92, co.1, D.Lgs. n. 42/2004, il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo corrisponde un premio per i ritrovamenti non superiore a un quarto del valore delle cose ritrovate. A quale tra le persone di seguito elencate non spetta alcun premio?**
- A Al concessionario dell'attività di ricerca, provvisto di concessione, qualora l'attività medesima non rientri tra i suoi scopi istituzionali o statutari.
 - B Al proprietario dell'immobile dove è avvenuto il ritrovamento.
 - C All'affittuario dell'immobile dove è avvenuto il ritrovamento.
-
- 371 **Il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod.), nel caso in cui la verifica dell'interesse culturale eseguita su cose appartenenti al demanio statale abbia dato esito negativo, stabilisce che le cose stesse:**
- A sono liberamente alienabili, qualora si sia proceduto alla sdemanializzazione
 - B non possono comunque, in alcun caso, essere alienate
 - C diventano liberamente alienabili dopo 5 anni dall'esito della verifica
-
- 372 **Nel rispetto dei principi fondamentali fissati del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. in materia di valorizzazione del patrimonio culturale:**
- A I Comuni e le Città metropolitane esercitano la propria potestà legislativa
 - B lo Stato esercita la potestà legislativa esclusiva
 - C le Regioni esercitano la propria potestà legislativa
-
- 373 **Dispone l'art. 143 del D.Lgs. n. 42/2004, afferente l'elaborazione del piano paesaggistico, che il piano:**
- A Provvede alla sistemazione ed alla localizzazione dei servizi e delle attrezzature, all'interno del comparto insediativo residenziale, secondo norme urbanistiche.
 - B Provvede alla ricognizione del territorio oggetto di pianificazione, mediante l'analisi delle sue caratteristiche paesaggistiche, impresse dalla natura, dalla storia e dalle loro interrelazioni.
 - C Costituisce il principale strumento di attuazione del P.R.G.
-
- 374 **In base all'art. 108 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. per le riproduzioni di beni culturali richieste da privati per uso personale o per motivi di studio è dovuto un canone di concessione?**
- A Sì, è sempre dovuto un canone
 - B No, non è dovuto un canone
 - C Sì, è dovuto un canone per i beni in consegna allo Stato
-
- 375 **In base alla Carta italiana del restauro del 1972 e ai fini dell'applicazione delle istruzioni in essa contenute per "restauro" si intende:**
- A qualsiasi operazione volta a restituire l'opera in uno stato di completezza che può non essere mai esistito
 - B qualsiasi provvedimento conservativo che non implichi l'intervento diretto sull'opera
 - C qualsiasi intervento volto a mantenere in efficienza, a facilitare la lettura e a trasmettere integralmente al futuro le opere
-

- 376** **Indicare quale Istituti sono afferenti alla Direzione generale Biblioteche e istituti culturali.**
- A Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi - Istituto centrale per la grafica.
 - B Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche - Centro per il libro e la lettura.
 - C Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario - Biblioteca nazionale centrale di Roma.
-
- 377** **Ai fini del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. per "struttura permanente che acquisisce, cataloga, conserva, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio", si intende:**
- A l'"archivio"
 - B il "museo"
 - C la "biblioteca"
-
- 378** **Mettere in ordine temporale le seguenti "Carte del restauro": Carta di Venezia - Carta di Atene - Carta di Cracovia.**
- A Carta di Atene - Carta di Cracovia - Carta di Venezia.
 - B Carta di Venezia - Carta di Cracovia - Carta di Atene.
 - C Carta di Atene - Carta di Venezia - Carta di Cracovia.
-
- 379** **Dispone l'art. 29 del D.Lgs. n. 42/2004 che la conservazione del patrimonio culturale è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro. Per manutenzione si intende:**
- A Il complesso delle attività idonee a limitare le situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto.
 - B L'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale ed al recupero del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali.
 - C Il complesso delle attività e degli interventi destinati al controllo delle condizioni del bene culturale e al mantenimento dell'integrità, dell'efficienza funzionale e dell'identità del bene e delle sue parti.
-
- 380** **Quale divieto è previsto all'art. 153 del D.Lgs. n. 42/2004 nell'ambito ed in prossimità delle aree di cui all'art. 142 (aree tutelate per legge)?**
- A La posa in opera di cartelli o altri mezzi pubblicitari se non previa autorizzazione dell'amministrazione competente.
 - B Produrre qualsiasi tipo di rumore anche se di modesta entità.
 - C L'accensione di fuochi.
-
- 381** **Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004, per archivio si intende:**
- A Una struttura permanente che acquisisce, cataloga, conserva, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio.
 - B Una struttura permanente che raccoglie, inventaria e conserva documenti originali di interesse storico e ne assicura la consultazione per finalità di studio e di ricerca.
 - C Una struttura permanente che raccoglie, cataloga e conserva un insieme organizzato di libri, materiali e informazioni, comunque editi o pubblicati su qualunque supporto, e ne assicura la consultazione al fine di promuovere la lettura e lo studio.
-

- 382 In base alla Carta di Cracovia del 2000 nel caso di interventi di conservazione di ritrovamenti archeologici:**
- A la musealizzazione è sempre da preferire al mantenimento in situ
 - B non è ammesso il ricorso all'anastilosi
 - C bisogna seguire il principio del "minimo intervento"
-
- 383 Il DPCM 171/2014 e succ. mod. attribuisce lo svolgimento di attività di supporto e consulenza in materia di contratti pubblici:**
- A alla Direzione generale "Organizzazione"
 - B alla Direzione generale "Bilancio"
 - C all'Autorità Nazionale Anticorruzione - ANAC
-
- 384 Ai sensi dell'art. 2 del D.P.R. 417/1995 rientra tra i compiti delle biblioteche pubbliche statali:**
- A conservare, accrescere e valorizzare le proprie raccolte storiche
 - B valorizzare la produzione editoriale straniera
 - C coordinare le biblioteche comunali
-
- 385 Per le misure di tutela fisica la Convenzione Europea per la protezione del patrimonio archeologico di La Valletta del 1992 prevede che le vestigia:**
- A siano sempre sistemate in apposite sale espositive a diretto contatto con il sito di provenienza
 - B siano sistemate in depositi appropriati, se spostate dal loro luogo di origine
 - C siano conservate sul sito di ritrovamento, in ogni caso
-
- 386 Dispone l'art. 29 del D.Lgs. n. 42/2004 che la conservazione del patrimonio culturale è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro. Il complesso delle attività e degli interventi destinati al controllo delle condizioni del bene culturale e al mantenimento dell'integrità, dell'efficienza funzionale e dell'identità del bene e delle sue parti sono denominate:**
- A Manutenzione.
 - B Prevenzione.
 - C Restauro.
-
- 387 Quali dei seguenti luoghi naturalistici sono di interesse paesaggistico e sono sottoposti alla disciplina del titolo I della parte III del Codice dei beni culturali e del paesaggio?**
- A I vulcani se attivi e aventi un'altezza minima di 1.000 metri sul livello del mare.
 - B I ghiacciai e i circhi glaciali.
 - C I territori costieri compresi in una fascia della profondità di 800 metri dalla linea di battigia, anche per i terreni elevati sul mare.
-
- 388 A norma del disposto di cui all'art. 135 del D.Lgs. n. 142/2004 l'elaborazione dei piani paesaggistici avviene congiuntamente tra Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e regioni, limitatamente ai beni paesaggistici di cui all'art. 143, co. 1, lett. b), c) e d). Quale tra le seguenti rientra tra una delle tre fattispecie?**
- A Analisi delle dinamiche di trasformazione del territorio ai fini dell'individuazione dei fattori di rischio e degli elementi di vulnerabilità del paesaggio, nonché comparazione con gli altri atti di programmazione, di pianificazione e di difesa del suolo.
 - B Individuazione delle misure necessarie per il corretto inserimento, nel contesto paesaggistico, degli interventi di trasformazione del territorio, al fine di realizzare uno sviluppo sostenibile delle aree interessate.
 - C Ricognizione delle aree di cui al co. 1 dell'art. 142.
-

- 389 Il Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod., nel caso in cui si proceda per conto di Enti pubblici territoriali alla demolizione di un immobile, prevede che se tra i materiali di risulta vi sono cose che presentano interesse storico-artistico, queste:**
- A sono in ogni caso comprese tra i materiali di risulta di conseguenza appartengono all'impresa che sta eseguendo la demolizione
 - B non sono comprese tra i materiali di risulta che per contratto siano stati riservati all'impresa di demolizione
 - C appartengono all'impresa che sta eseguendo la demolizione esclusivamente se lo prevede il contratto
-
- 390 Quali dei seguenti luoghi naturalistici sono di interesse paesaggistico e sono sottoposti alla disciplina del titolo I della parte III del Codice dei beni culturali e del paesaggio?**
- A Le aree assegnate alle università agrarie e le zone gravate da usi civici.
 - B I parchi e le riserve nazionali o regionali, ad esclusione dei territori di protezione esterna dei parchi.
 - C I vulcani se quiescenti e aventi un'altezza minima di 1.100 metri sul livello del mare.
-
- 391 Sulla base dei contenuti della Carta di Firenze del 1981 un giardino storico può essere utilizzato come luogo di feste?**
- A Sì, purché la festa si svolga in spazi appositamente perimetrati
 - B No, i giardini storici devono essere luoghi tranquilli che favoriscono il contatto, il silenzio e l'ascolto della natura
 - C Sì, eccezionalmente e sempre che la festa possa esaltare lo spettacolo del giardino e non snaturarlo o degradarlo
-
- 392 A quale dei seguenti soggetti si riferisce l'art. 133 del D.Lgs. n. 42/2004 quando stabilisce che: "cooperano, per la definizione di indirizzi e criteri riguardanti l'attività di pianificazione territoriale, nonché la gestione dei conseguenti interventi, al fine di assicurare la conservazione, il recupero e la valorizzazione degli aspetti e caratteri del paesaggio"?**
- A Osservatorio nazionale e Osservatori istituiti in ogni regione.
 - B Regioni e provincie.
 - C Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e regioni.
-
- 393 A norma del disposto di cui all'art. 54, D.Lgs. n. 42/2004, gli immobili dichiarati di interesse particolarmente importante sono:**
- A Beni culturali demaniali inalienabili.
 - B Beni del patrimonio indisponibile.
 - C Beni culturali patrimoniali alienabili.
-
- 394 A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettate alle disposizioni espressamente richiamate:**
- A Le opere dell'architettura contemporanea.
 - B Le iscrizioni ed altri elementi decorativi di edifici, esposti o non alla pubblica vista, di cui al co. 1, art. 50.
 - C Le fotografie, con relativi negativi e matrici, la cui produzione risalga ad oltre trenta anni.
-
- 395 A norma del disposto di cui all'art. 136, D.Lgs. n. 42/2004, le cose immobili che hanno cospicui caratteri di bellezza naturale, singolarità geologica o memoria storica:**
- A Non possono essere assoggettate al vincolo paesaggistico.
 - B Sono soggette al vincolo paesaggistico dopo l'adozione della dichiarazione di notevole interesse pubblico.
 - C Sono soggette ex lege al vincolo paesaggistico.

- 396** A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose mobili appartenenti ad istituti pubblici, che siano opere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 50 anni, e che presentano interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico:
- A Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela) solo a seguito della dichiarazione di interesse culturale.
 - B Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
 - C Non sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
-
- 397** Dispone l'art. 144 del D.Lgs. n. 42/2004 che nei procedimenti di approvazione dei piani paesaggistici sono assicurate la concertazione istituzionale, la partecipazione dei soggetti interessati e delle associazioni portatrici di interessi diffusi, individuate ai sensi delle vigenti disposizioni in materia di ambiente e danno ambientale, e ampie forme di pubblicità. Chi disciplina mediante apposite norme di legge i procedimenti di pianificazione paesaggistica, anche in riferimento ad ulteriori forme di partecipazione, informazione e comunicazione?
- A Osservatorio nazionale per la qualità del paesaggio.
 - B Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo.
 - C Regioni.
-
- 398** A norma del disposto di cui al co. 3, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose immobili che presentano interesse etnoantropologico particolarmente importante, appartenenti a privati, sono considerate beni culturali:
- A Ove sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale.
 - B In ogni caso.
 - C A seguito di dichiarazione da parte dell'Osservatorio Nazionale per la qualità del paesaggio.
-
- 399** La Carta di Firenze del 1981 afferma che gli elementi scultorei che fanno parte integrante di un giardino storico:
- A per esigenze di conservazione, possono essere rimossi e sostituiti da copie non riconoscibili come tali
 - B possono essere spostati, ma non rimossi, solo se ciò è necessario ad assicurarne la conservazione
 - C non devono essere rimossi o spostati se non nella misura necessaria per la loro conservazione o il loro restauro
-
- 400** A norma del disposto di cui all'art. 142, D.Lgs. n. 42/2004, i territori costieri compresi in una fascia della profondità di 300 metri dalla linea di battigia:
- A Sono tutelate solo in sede di approvazione degli strumenti urbanistici.
 - B Sono soggette al vincolo paesaggistico dopo l'adozione della dichiarazione di notevole interesse pubblico.
 - C Sono soggette ex lege al vincolo paesaggistico.
-
- 401** A norma di quanto prevede l'art. 143 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente la pianificazione paesaggistica, i ghiacciai e i circhi glaciali devono essere individuati nel piano paesaggistico?
- A No, per espressa previsione legislativa.
 - B Solo se ricadenti in aree naturali protette.
 - C Si, per espressa previsione legislativa.
-

- 402 **Ai sensi dell'art. 1 del DM 23 dicembre 2014 i musei statali:**
- A possono sottoscrivere convenzioni con Enti pubblici e istituti di studio e ricerca
 - B non possono sottoscrivere convenzioni
 - C possono sottoscrivere convenzioni solo con Istituti di ricerca
-
- 403 **In quale tra i seguenti settori si manifesta il "patrimonio culturale immateriale" secondo la Convenzione UNESCO adottata a Parigi nel 2003?**
- A Nelle tradizioni ed espressioni orali, ivi compreso il linguaggio
 - B Nelle tradizioni e nel linguaggio, con l'esclusione delle espressioni orali
 - C Solo nelle consuetudini sociali e negli eventi rituali e festivi.
-
- 404 **A norma del disposto di cui all'art. 53, D.Lgs. n. 42/2004, gli immobili dichiarati di interesse particolarmente importante:**
- A Non possono essere alienati, né formare oggetto di diritti a favore di terzi, se non nei limiti e con le modalità previsti dallo stesso decreto.
 - B Non possono essere alienati, ma possono formare oggetto di diritti a favore di terzi, nei limiti e con le modalità previsti dello stesso decreto.
 - C Non possono formare oggetto di diritti a favore di terzi, ma possono essere alienati, nei limiti e con le modalità previsti dello stesso decreto.
-
- 405 **Dispone l'art. 41, D.Lgs. n. 42/2004 che gli organi amministrativi dello Stato versano all'archivio centrale dello Stato e agli archivi di Stato i documenti relativi agli affari esauriti da oltre trent'anni. Il soprintendente all'archivio centrale dello Stato e i direttori degli archivi di Stato possono accettare versamenti di documenti più recenti?**
- A Sì, ma solo nel caso di gravi calamità naturali.
 - B No, possono essere versati solo i documenti relativi agli affari esauriti da oltre trent'anni.
 - C Sì, qualora vi sia pericolo di dispersione o di danneggiamento, ovvero siano stati definiti appositi accordi con i responsabili delle amministrazioni versanti.
-
- 406 **A norma del disposto di cui all'art. 142, D.Lgs. n. 42/2004, per la catena alpina le montagne per la parte eccedente 1.600 metri sul livello del mare:**
- A Sono tutelate solo in sede di approvazione degli strumenti urbanistici.
 - B Possono essere tutelati solo a seguito di provvedimento espresso del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo.
 - C Sono soggette ex lege al vincolo paesaggistico.
-
- 407 **In base all'art. 4 del DM 23/1/2016 imporre ai detentori di beni culturali gli interventi necessari per assicurarne la conservazione è compito che spetta:**
- A alle Soprintendenze Archeologia, belle arti e paesaggio
 - B ai Segretariati regionali
 - C alle Commissioni regionali per il patrimonio culturale
-
- 408 **Secondo quanto contenuto nella Carta di Firenze del 1981 la denominazione di "giardino storico":**
- A si applica sia a giardini modesti, che a parchi ordinati o paesistici
 - B si applica solo a giardini che testimoniano un particolare evento storico
 - C non si applica a parchi ordinati o paesistici
-

- 409 Quali dei seguenti luoghi naturalistici sono di interesse paesaggistico e sono sottoposti alla disciplina del titolo I della parte III del Codice dei beni culturali e del paesaggio?**
- A I territori costieri compresi in una fascia della profondità di 300 metri dalla linea di battigia, anche per i terreni elevati sul mare.
 - B I territori coperti da foreste e da boschi purché non sottoposti a vincolo di rimboschimento.
 - C Le montagne della catena appenninica per la parte eccedente 1.400 metri sul livello del mare.
-
- 410 Ai sensi del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. l'autorizzazione paesaggistica per interventi urbanistico-edilizi da eseguire su immobili sottoposti a tutela:**
- A costituisce atto autonomo e presupposto rispetto al permesso di costruire
 - B costituisce atto autonomo e successivo rispetto al rilascio del titolo edilizio
 - C è provvedimento sostitutivo di qualunque titolo abilitativo
-
- 411 Secondo quanto prevede l'art. 111 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. le attività di valorizzazione dei beni culturali può essere ad iniziativa privata?**
- A No, la valorizzazione dei beni culturali è solo ad iniziativa pubblica
 - B Sì, la valorizzazione può essere ad iniziativa privata ma solo nel caso dei beni culturali in consegna a privati
 - C Sì, la valorizzazione dei beni culturali è ad iniziativa pubblica o privata
-
- 412 Fatto salvo quanto previsto per i singoli Stati firmatari, la Convenzione europea sul paesaggio firmata a Firenze nel 2000, si applica:**
- A a tutto il territorio degli Stati firmatari e riguarda gli spazi naturali e rurali, ma non quelli urbani e periurbani
 - B a tutto il territorio degli Stati firmatari e riguarda gli spazi naturali, rurali, urbani e periurbani
 - C alle sole porzioni di territorio di ciascun Stato firmatario caratterizzate da elevato valore storico e paesaggistico
-
- 413 Nell'Allegato c) che è parte integrante della Carta italiana del restauro del 1972 si trovano:**
- A istruzioni per la tutela dei centri storici
 - B istruzioni per l'esecuzione di restauri pittorici e scultorei
 - C istruzioni per la condotta dei restauri architettonici
-
- 414 La Convenzione europea firmata a Granada nel 1985 stabilisce per gli Stati un impegno specifico per la qualità ambientale?**
- A Sì, con misure volte a contenere il peggioramento della qualità ambientale soprattutto in prossimità dei monumenti
 - B No, la Convenzione non tratta di disposizioni relativi alla qualità dell'ambiente
 - C Sì, con misure di miglioramento da adottare nei pressi dei monumenti e all'interno degli insiemi architettonici e dei siti
-
- 415 A norma del disposto di cui all'art. 54, D.Lgs. n. 42/2004, gli immobili e le aree di interesse archeologico pubblici sono:**
- A Beni culturali patrimoniali alienabili.
 - B Beni culturali demaniali inalienabili.
 - C Beni del patrimonio indisponibile.
-

- 416 **A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate, gli esemplari di opere cinematografiche, la cui produzione risalga:**
- A Ad oltre venticinque anni.
 - B Ad oltre trenta anni.
 - C Ad oltre quaranta anni.
-
- 417 **A norma del disposto di cui all'art. 30, D.Lgs. n. 42/2004, l'obbligo di garantire la conservazione dei beni culturali di loro appartenenza grava:**
- A Solo sullo Stato.
 - B Su Stato, Regioni, enti pubblici territoriali e ogni altro ente e istituto pubblico.
 - C Solo su Stato e regioni.
-
- 418 **A norma del disposto di cui all'art. 21, D.Lgs. n. 42/2004, lo scarto dei documenti degli archivi pubblici è subordinato ad autorizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo?**
- A No, è sufficiente una semplice comunicazione al soprintendente competente per territorio.
 - B No, per lo scarto non è necessaria alcuna autorizzazione.
 - C Sì, per espressa previsione di cui al co. 1, art. 21.
-
- 419 **Nel Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. ai "Beni paesaggistici" è dedicata:**
- A la "Parte Terza"
 - B la "Parte Seconda"
 - C la "Parte Quarta"
-
- 420 **Ai sensi dell'art. 59 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. la denuncia di trasferimento in tutto o in parte, a qualsiasi titolo, la proprietà di beni culturali è effettuata:**
- A entro trenta giorni
 - B entro sessanta giorni
 - C entro sei mesi
-
- 421 **Secondo la Carta di Cracovia del 2000 il mantenimento dell'autenticità è tra gli obiettivi della conservazione dei monumenti e degli edifici storici?**
- A Sì, anche negli arredamenti, nelle decorazioni e nelle finiture
 - B No, ma lo è il mantenimento dell'integrità documentale
 - C Sì, ma non negli arredamenti e nelle decorazioni
-
- 422 **Nel decreto MIBACT 23 gennaio 2016 "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208"**
- A Sono dettagliatamente descritte le funzioni del Direttore della DG Archeologia, belle arti e paesaggio
 - B Tra le funzioni del Direttore della DG Archeologia, belle arti e paesaggio non è prevista quella relativa all'adozione di provvedimenti in materia di espropriazione, di cui all'art.2 comma 2
 - C la definizione delle funzioni del Direttore della DG Archeologia, belle arti e paesaggio è demandata all'adozione di successivi provvedimenti del Ministro
-

- 423** I limiti alla proprietà derivanti dalle previsioni atte ad assicurare l'ottimale salvaguardia dei valori paesaggistici individuati dai piani paesaggistici sono oggetto di indennizzo?
- A Sì, devono essere oggetto di indennizzo.
 - B No, lo dispone espressamente l'art. 145, D.Lgs. n. 42/2004.
 - C Sì, ma solo se il piano stesso lo prevede.
-
- 424** Quali dei seguenti luoghi naturalistici sono di interesse paesaggistico e sono sottoposti alla disciplina del titolo I della parte III del Codice dei beni culturali e del paesaggio?
- A I vulcani sottomarini ad eccezione di quelli del Mar Tirreno.
 - B I fiumi, i torrenti ed i corsi d'acqua iscritti negli elenchi previsti dal R.D. 11 dicembre 1933, n. 1775, e le relative sponde o piedi degli argini per una fascia di 150 metri ciascuna.
 - C I territori coperti da foreste e da boschi purché non percorsi o danneggiati dal fuoco.
-
- 425** Indicare quale tra i seguenti è uno scopo della Convenzione UNESCO firmata a Parigi il 17 ottobre 2003.
- A Assicurare il rispetto per il patrimonio culturale materiale delle comunità, dei gruppi e degli individui interessati.
 - B Suscitare la consapevolezza a livello locale, nazionale e internazionale dell'importanza del patrimonio culturale immateriale e assicurare che sia reciprocamente apprezzato.
 - C Salvaguardare il patrimonio culturale materiale.
-
- 426** A norma del disposto di cui all'art. 54, D.Lgs. n. 42/2004, le raccolte di pinacoteche pubbliche sono:
- A Beni culturali demaniali inalienabili.
 - B Beni del patrimonio indisponibile.
 - C Beni culturali patrimoniali alienabili.
-
- 427** Secondo quanto previsto dalla Convenzione europea sul paesaggio firmata a Firenze nel 2000 il Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa:
- A può essere assegnato anche ad Enti locali, ma mai ad associazioni non governative
 - B viene indetto ogni cinque anni dal Consiglio stesso
 - C è conferito dal Comitato dei Ministri del Consiglio stesso
-
- 428** A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate:
- A Gli esemplari di opere cinematografiche, la cui produzione risalga ad oltre quaranta anni.
 - B I graffiti ed altri elementi decorativi di edifici, esposti o non alla pubblica vista, di cui al co. 1, art. 50.
 - C I mezzi di trasporto aventi più di sessanta anni.
-
- 429** Di quanti articoli si compone il decreto MIBACT 23 gennaio 2016 "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208" DM n.44 del 23 gennaio 2016
- A 11 articoli
 - B 11 Articoli più le disposizioni transitorie e finali
 - C N.9 articoli incluse le disposizioni transitorie e finali
-

- 430 Nel caso di eventi bellici o naturali, secondo la Carta di Cracovia del 2000, è ammessa la ricostruzione di un edificio?**
- A Sì, alla sola condizione che l'edificio venga costruito esattamente "com'era, dov'era"
 - B No, la ricostruzione di un edificio non è mai ammessa
 - C Sì, ma solo in presenza di eccezionali motivazioni di ordine sociale o culturale, attinenti l'identità di un'intera collettività
-
- 431 In materia di tutela di beni paesaggistici, per gli interventi di restauro conservativo è richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica?**
- A No, per espressa previsione dell'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004, purché gli interventi non alterino lo stato dei luoghi e l'aspetto esteriore degli edifici.
 - B Sì, per espressa previsione dell'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004.
 - C No, per espressa previsione dell'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004, anche se gli interventi alterino lo stato dei luoghi.
-
- 432 Ai sensi dell'art. 17 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. le procedure e le modalità di catalogazione dei beni culturali sono stabilite:**
- A con decreto ministeriale
 - B con decreto del Presidente della giunta regionale
 - C con legge regionale
-
- 433 In materia di tutela di beni paesaggistici, per il taglio colturale e la forestazione da eseguirsi nei boschi e nelle foreste purché previsti ed autorizzati in base alla normativa in materia, è richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica?**
- A No, per espressa previsione dell'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004.
 - B Sì, e per espressa previsione dell'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004 è anche richiesto il sopraluogo del Soprintendente.
 - C Sì, per espressa previsione dell'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004.
-
- 434 In base ai contenuti del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. la collocazione di cartelli pubblicitari su edifici tutelati come beni culturali è ammessa?**
- A No, è vietata, ma può essere autorizzata per un periodo non superiore a 30 giorni
 - B Sì, è sempre ammessa
 - C No, è vietata, ma può essere autorizzata qualora non si danneggi l'aspetto, il decoro e la pubblica fruizione dei detti immobili
-
- 435 A norma del disposto di cui al co. 4, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, i parchi che abbiano interesse artistico o storico, appartenenti a privati, sono beni culturali ex lege e quindi soggetti alla disciplina del Titolo I (Tutela)?**
- A No, diventano beni culturali, solo a seguito della dichiarazione dell'interesse culturale.
 - B Sì, sono beni culturali ex lege.
 - C No, sono beni culturali solo se appartengono al patrimonio indisponibile dello Stato.
-
- 436 In base al DPCM 171/2014 e succ. mod. autorizzare il prestito di beni librari sottoposti a tutela statale per mostre od esposizioni è compito che spetta:**
- A al Direttore generale della Direzione generale "Archivi"
 - B al Direttore generale della Direzione generale "Musei"
 - C al Direttore generale della Direzione generale "Biblioteche ed Istituti culturali"
-

- 437 **In base ai contenuti dell'art. 51 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. è possibile modificare la destinazione d'uso degli studi d'artista considerato nel suo insieme di interesse particolarmente importante per il suo valore storico?**
- A No, è vietato modificarne la destinazione d'uso
 - B No, è vietato modificare la destinazione d'uso ma è possibile rimuoverne il contenuto
 - C Sì, è sempre possibile modificarne la destinazione d'uso anche senza autorizzazione del soprintendente
-
- 438 **A norma del disposto di cui all'art. 20, D.Lgs. n. 42/2004, gli archivi privati per i quali sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale possono essere smembrati?**
- A Sì, possono essere smembrati.
 - B No, previa autorizzazione del direttore dell'archivio.
 - C No, non possono essere smembrati.
-
- 439 **In caso di violazione degli obblighi e degli ordini previsti dal Titolo I della Parte terza del D.Lgs. n. 42/2004, il trasgressore è sempre tenuto alla rimessione in pristino. Con l'ordine di rimessione in pristino è assegnato al trasgressore un termine per provvedere?**
- A Solo nel caso di lavori realizzati in assenza dell'autorizzazione paesaggistica (comma 4, art. 167, D.Lgs. n. 42/2004).
 - B Sì, per espressa previsione legislativa (comma 2, art. 167, D.Lgs. n. 42/2004).
 - C Solo nel caso di lavori configurabili quali interventi di manutenzione straordinaria (comma 4, art. 167, D.Lgs. n. 42/2004).
-
- 440 **A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, affinché le cose mobili appartenenti ad enti pubblici siano soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela):**
- A Le opere devono essere di autore vivente o la cui esecuzione risale ad oltre 30 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - B Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 50 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - C Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 70 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
-
- 441 **1) decidere, per i settori di competenza, i ricorsi amministrativi previsti agli articoli 16, 47, 69 e 128 del D.Lgs. n. 42/2004. 2) esercitare le funzioni di indirizzo e, d'intesa con la Direzione generale Bilancio, di vigilanza, su ogni soggetto giuridico costituito con la partecipazione del Ministero per i beni, attività culturali e turismo per finalità attinenti agli ambiti di competenza della Direzione generale. 3) esprimere il parere, per i settori di competenza, sui programmi annuali e pluriennali di intervento proposti dai titolari degli uffici dirigenziali periferici e dai segretari regionali, sulla base dei dati del monitoraggio dei flussi finanziari forniti dalla Direzione generale Organizzazione e dalla Direzione generale Bilancio. Quale/quali tra le precedenti sono funzioni del Direttore generale Archeologia, belle arti e paesaggio (DM 23/1/2016)?**
- A Solo la funzione di cui al punto 3).
 - B Solo le funzioni di cui ai punti 1) e 2).
 - C Tutte.
-
- 442 **Ai sensi dell'art.1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015 n.208, il Direttore della DG Archeologia, belle arti e paesaggio provvede al pagamento del premio di rinvenimento ?**
- A Sì, nei casi previsti dall'art.92 del "Codice"
 - B Si d'intesa con il Direttore del Bilancio come da art.192 del "Codice"
 - C Non lo prevede

- 443 Cosa si legge nella Carta italiana del restauro del 1932 a proposito del ripristino nel restauro dei monumenti?**
- A Il problema del ripristino si può porre solo nel caso di monumenti poco stratificati e in stato di parziale rovina
 - B Il problema del ripristino si può porre solo se ci si basa su dati assolutamente certi forniti dal monumento da ripristinare e non su ipotesi
 - C Nulla, la Carta non accenna in alcun modo al problema del ripristino ed a come si debba affrontare
-
- 444 Dispone il D.Lgs. n. 42/2004 che per le bellezze panoramiche e i punti di vista o di belvedere, accessibili al pubblico, dai quali si goda lo spettacolo di quelle bellezze, può essere emessa la dichiarazione di notevole interesse pubblico. Chi emana il relativo provvedimento?**
- A Provincia territorialmente competente.
 - B Comune territorialmente competente.
 - C Regione.
-
- 445 L'art. 181 del D.Lgs. n. 42/2004 prevede, tra l'altro, nel caso di lavori, realizzati in assenza dell'autorizzazione paesaggistica, che non abbiano determinato creazione di volumi ovvero aumento di quelli legittimamente realizzati, che il proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo dell'immobile o dell'area interessati può presentare apposita domanda all'autorità preposta alla gestione del vincolo ai fini dell'accertamento della compatibilità paesaggistica degli interventi medesimi. Entro quale termine dalla presentazione della domanda l'autorità competente si pronuncia?**
- A Entro il termine perentorio di 180 giorni, previo parere vincolante della soprintendenza da rendersi entro il termine perentorio di 90 giorni.
 - B Entro il termine perentorio di 90 giorni, previo parere vincolante della soprintendenza da rendersi entro il termine perentorio di 30 giorni.
 - C Entro il termine perentorio di 120 giorni, previo parere vincolante della soprintendenza da rendersi entro il termine perentorio di 90 giorni.
-
- 446 Ai fine della Convenzione europea sul paesaggio firmata a Firenze nel 2000 per "paesaggio" si intende:**
- A una parte del territorio di ciascuno Stato firmatario che si identifica per omogeneità culturale, linguistica, storica e ambientale
 - B un insieme di siti che sul territorio dell'Unione Europea sono accomunati da medesimi fattori umani e naturali
 - C una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni
-
- 447 In base alla Convenzione UNESCO firmata a Parigi nel 1972 l'Elenco del patrimonio mondiale:**
- A è compilato dalla Conferenza Generale e pubblicato dal Consiglio Direttivo
 - B è compilato dal Consiglio Direttivo e aggiornato dal Comitato del patrimonio mondiale
 - C è compilato, aggiornato e pubblicato dal Comitato del patrimonio mondiale
-
- 448 Nella definizione di "monumenti" contenuta nella Convenzione europea firmata a Granada nel 1985:**
- A non sono comprese le installazioni, benchè parte integrante di realizzazioni di rilevante interesse storico
 - B sono comprese gli elementi decorativi che sono parte integrante di realizzazioni di particolare rilievo anche per interesse archeologico
 - C non sono compresi gli elementi decorativi, anche se sono parte integrante di realizzazioni di particolare rilievo per interesse storico

- 449 Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004 cosa si intende per "parco archeologico"?**
- A Un insieme formato da una pluralità di fabbricati edificati anche in epoche diverse, che con il tempo hanno acquisito, come insieme, una autonoma rilevanza artistica, storica o etnoantropologica.
 - B Un sito caratterizzato dalla presenza di resti di natura fossile o di manufatti o strutture preistorici o di età antica.
 - C Un ambito territoriale caratterizzato da importanti evidenze archeologiche e dalla compresenza di valori storici, paesaggistici o ambientali, attrezzato come museo all'aperto.
-
- 450 Ai fini della Convenzione europea sul paesaggio, fatta a Firenze il 20 ottobre 2000, per «Gestione dei paesaggi» si intende:**
- A Le azioni fortemente lungimiranti, volte alla valorizzazione, al ripristino o alla creazione di paesaggi.
 - B Le azioni di conservazione e di mantenimento degli aspetti significativi o caratteristici di un paesaggio, giustificate dal suo valore di patrimonio derivante dalla sua configurazione naturale e/o dal tipo d'intervento umano.
 - C Le azioni volte, in una prospettiva di sviluppo sostenibile, a garantire il governo del paesaggio al fine di orientare e di armonizzare le sue trasformazioni provocate dai processi di sviluppo sociali, economici ed ambientali.
-
- 451 Ai sensi del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. le funzioni di tutela del patrimonio culturale possono essere attribuite alla Regione?**
- A Sì, nel caso in cui il MiBACT ne conferisce alle Regioni l'esercizio
 - B No, sono attribuite esclusivamente al MiBACT che le esercita direttamente
 - C Sì, ma solo se la Regione ne è il proprietario o ne detiene il possesso
-
- 452 Secondo quanto contenuto nella Carta del restauro di Venezia del 1964 lo spostamento di un monumento, o di una sua parte:**
- A è tollerato, a condizione che venga sostituito da una copia che si dichiari tale
 - B può essere accettato solo in ragione della sua salvaguardia
 - C non può essere accettato se non per la sua salvaguardia o per cause di eccezionale interesse nazionale o internazionale
-
- 453 Recita l'art. 134 del D.Lgs. n. 42/2004 che sono beni paesaggistici: a) gli immobili e le aree di cui all'art. 136, individuati ai sensi degli artt. da 138 a 141; b) le aree di cui all'art. 142; c) gli ulteriori immobili ed aree specificamente individuati a termini dell'art. 136 e sottoposti a tutela dai piani paesaggistici. Quali immobili e/o aree rientrano nella fattispecie a)?**
- A Le montagne per la parte eccedente 1.600 metri sul livello del mare per la catena alpina e 1.200 metri sul livello del mare per la catena appenninica e per le isole.
 - B I parchi e le riserve nazionali o regionali, nonché i territori di protezione esterna dei parchi.
 - C Le ville, i giardini e i parchi, non tutelati dalle disposizioni della Parte seconda, che si distinguono per la loro non comune bellezza.
-
- 454 Ai sensi dell'art. 104, co. 3, D.Lgs. n. 42/2004, concernente la "Fruizione di beni culturali di proprietà privata", le modalità di visita sono concordate tra il proprietario e il soprintendente, il quale, oltre al comune nel cui territorio si trovano i beni, a chi altro ne dà comunicazione?**
- A All'azienda di soggiorno del territorio.
 - B Alla autorità di P.S. competente per il territorio.
 - C Alla città metropolitana nel cui territorio si trovano i beni.
-

- 455** Recita l'art. 134 del D.Lgs. n. 42/2004 che sono beni paesaggistici: a) gli immobili e le aree di cui all'art. 136, individuati ai sensi degli artt. da 138 a 141; b) le aree di cui all'art. 142; c) gli ulteriori immobili ed aree specificamente individuati a termini dell'art. 136 e sottoposti a tutela dai piani paesaggistici. Quali immobili e/o aree rientrano nella fattispecie b)?
- A I complessi di cose immobili che compongono un caratteristico aspetto avente valore estetico e tradizionale, inclusi i centri ed i nuclei storici.
 - B Le aree assegnate alle università agrarie e le zone gravate da usi civici.
 - C I parchi, non tutelati dalle disposizioni della Parte seconda, che si distinguono per la loro non comune bellezza.
-
- 456** Dispone l'art. 29 del D.Lgs. n. 42/2004 che la conservazione del patrimonio culturale è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro. Le attività idonee a limitare le situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto sono denominate:
- A Prevenzione.
 - B Restauro.
 - C Manutenzione.
-
- 457** Nel caso in cui un restauro appaia indispensabile, in seguito a degradazioni o distruzioni, la Carta di Atene del 1931:
- A raccomanda di rispettare l'opera storica ed artistica del passato, senza proscrivere lo stile di alcuna epoca
 - B raccomanda di evitare sempre l'impiego di materiali moderni e privilegiare l'uso di materiali del luogo
 - C esclude tassativamente aggiunte di parti accessorie in funzione statica
-
- 458** Ai sensi dell'art. 9 del DM 23 dicembre 2014 sono organi dei musei dotati di autonomia speciale:
- A solo il Direttore; il Consiglio di amministrazione e il Collegio dei revisori dei conti
 - B il Direttore; il Consiglio di amministrazione; il Comitato scientifico; il Collegio dei revisori dei conti
 - C solo il Direttore e il Consiglio di amministrazione
-
- 459** A norma di quanto prevede l'art. 143 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente la pianificazione paesaggistica, le montagne per la parte eccedente 1.200 metri sul livello del mare per la catena appenninica devono essere individuate nel piano paesaggistico?
- A Sì, per espressa previsione legislativa.
 - B No, per espressa previsione legislativa.
 - C Solo a seguito di dichiarazione di notevole interesse pubblico.
-
- 460** Dispone l'art. 59, D.Lgs. n. 42/2004, che la denuncia di trasferimento di beni presentata al soprintendente priva dell'indicazione del luogo ove si trovano i beni:
- A Si considera come non avvenuta.
 - B Si considera come avvenuta ma deve essere sanata nel termine di dieci giorni dalla presentazione.
 - C Si considera come avvenuta ma deve essere sanata nel termine di sei giorni dalla presentazione.
-

- 461** **Indicare quale affermazione non è consona a quanto dispone l'art. 131 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente il paesaggio.**
- A Per paesaggio si intende il territorio espressivo di identità, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali, umani e dalle loro interrelazioni.
 - B Per paesaggio si intende una parte omogenea di territorio i cui caratteri distintivi derivano dalla natura, dalla storia umana o dalle reciproche interrelazioni.
 - C Il Codice tutela il paesaggio relativamente a quegli aspetti e caratteri che costituiscono rappresentazione materiale e visibile dell'identità nazionale, in quanto espressione di valori culturali.
-
- 462** **La Convenzione europea sul paesaggio firmata a Firenze nel 2000 stabilisce che a ricevere il Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa possono essere candidati:**
- A anche Enti locali, anche se non gestiscono in comune il paesaggio in questione
 - B solo Enti locali e regionali, anche transfrontalieri, ma non collettività locali
 - C anche raggruppamenti di collettività locali, purché gestiscano in comune il paesaggio in questione
-
- 463** **A norma del disposto di cui all'art. 103, D.Lgs. n. 42/2004, l'accesso agli archivi pubblici, per finalità diverse dalla lettura, studio e ricerca:**
- A Può essere gratuito o a pagamento.
 - B É sempre gratuito.
 - C É sempre a pagamento.
-
- 464** **Ai fini della Convenzione europea sul paesaggio, fatta a Firenze il 20 ottobre 2000, per «Salvaguardia dei paesaggi» si intende:**
- A Le azioni fortemente lungimiranti, volte alla valorizzazione, al ripristino o alla creazione di paesaggi.
 - B Le azioni di conservazione e di mantenimento degli aspetti significativi o caratteristici di un paesaggio, giustificate dal suo valore di patrimonio derivante dalla sua configurazione naturale e/o dal tipo d'intervento umano.
 - C Le azioni volte, in una prospettiva di sviluppo sostenibile, a garantire il governo del paesaggio al fine di orientare e di armonizzare le sue trasformazioni provocate dai processi di sviluppo sociali, economici ed ambientali.
-
- 465** **A norma del disposto di cui all'art. 53, D.Lgs. n. 42/2004, le raccolte di musei pubblici:**
- A Non possono essere alienati, né formare oggetto di diritti a favore di terzi, se non nei limiti e con le modalità previsti dallo stesso decreto.
 - B Non possono formare oggetto di diritti a favore di terzi, ma possono essere alienati, nei limiti e con le modalità previsti dello stesso decreto.
 - C Non possono essere alienati, ma possono formare oggetto di diritti a favore di terzi, nei limiti e con le modalità previsti dello stesso decreto.
-
- 466** **Ai sensi del del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. dell'avvio del procedimento per la dichiarazione dell'interesse culturale dev'essere data comunicazione:**
- A esclusivamente alla Regione competente territorialmente
 - B sempre anche al Comune e alla Città metropolitana interessata
 - C al proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo della cosa che ne forma oggetto
-

- 467 L'attuale Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo:**
- A è stato istituito con decreto legge nel 1974 e il primo titolare fu Giovanni Spadolini
 - B è stato istituito con legge ordinaria nel 1974 e il primo titolare fu Mario Pedini
 - C è nato con decreto legislativo nel 1976 da uno scorporo di competenze del Ministero dell'Istruzione
-
- 468 Ai sensi dell'art. 144, co.2, D.Lgs. n. 42/2004, e successive modifiche, quando il piano paesaggistico diviene efficace, rispetto alla data di pubblicazione nel Bollettino ufficiale della regione?**
- A Dopo sessanta giorni.
 - B Dopo trenta giorni.
 - C Il giorno successivo.
-
- 469 A norma del disposto di cui all'art. 144 del D.Lgs. n. 42/2004, nei procedimenti di approvazione dei piani paesaggistici devono essere assicurate anche la concertazione istituzionale e la partecipazione dei soggetti interessati e delle associazioni portatrici di interessi diffusi?**
- A Sì, nonché ampie forme di pubblicità.
 - B No, deve essere assicurata solo la concertazione istituzionale.
 - C No, deve essere garantita solo la partecipazione dei soggetti interessati e delle associazioni portatrici di interessi diffusi.
-
- 470 In base alla Convenzione UNESCO firmata a Parigi nel 1972 quali beni vengono inseriti nell'Elenco del patrimonio mondiale in pericolo?**
- A Beni già compresi nell'Elenco del patrimonio mondiale ma che non possono in alcun modo accedere ad assistenza nell'ambito della Convenzione
 - B Beni già compresi nell'Elenco del patrimonio mondiale, minacciati da pericoli seri e concreti e per i quali è stata chiesta assistenza nell'ambito della Convenzione
 - C Beni non inseriti nell'Elenco del patrimonio mondiale e per i quali sono necessari lavori considerevoli che possono essere assistiti nell'ambito della Convenzione
-
- 471 A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose mobili appartenenti ad enti pubblici, che siano opere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 50 anni, e che presentano interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico:**
- A Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela) solo a seguito della dichiarazione di interesse culturale.
 - B Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
 - C Non sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
-
- 472 1) istruire i procedimenti di valutazione di impatto ambientale ed esprime il parere per le successive determinazioni del Ministro per i beni, attività culturali e turismo. 2) adottare, sentite le Commissioni regionali per il patrimonio culturale competenti, la dichiarazione di notevole interesse pubblico relativamente ai beni paesaggistici che insistano su un territorio appartenente a più regioni. 3) fornire, per le materie di competenza, il supporto e la consulenza tecnico-scientifica agli uffici periferici del Ministero per i beni, attività culturali e turismo. Quale/quali tra le precedenti sono funzioni del Direttore generale Archeologia, belle arti e paesaggio (DM 23/1/2016)?**
- A Solo le funzioni di cui ai punti 2) e 3).
 - B Solo la funzione di cui al punto 1).
 - C Tutte.
-

- 473 Secondo il DPCM 171/2014 e succ. mod. tra gli Uffici di diretta collaborazione del titolare del MiBACT:**
- A vi è la Segreteria del Ministro ma non l'Ufficio legislativo
 - B vi sono l'Ufficio legislativo e l'Ufficio Stampa
 - C vi sono la Segreteria del Ministro e l'Ufficio legislativo ma non l'Ufficio di Gabinetto
-
- 474 In base all'art. 54 del D.P.R. 417/1995 il materiale periodico è di regola dato in prestito in originale?**
- A No, di regola è escluso dal prestito in originale il materiale periodico sia in fascicoli sciolti che rilegato
 - B Sì, il materiale periodico può essere sempre dato in prestito in originale
 - C Sì, il materiale periodico può essere dato in prestito in originale ma solo in fascicoli
-
- 475 Per quanto riguarda gli interventi sui beni culturali, in base all'art. 27 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. nel caso di assoluta urgenza:**
- A è necessario inviare alla soprintendenza i progetti degli interventi provvisori per la necessaria autorizzazione
 - B possono essere eseguiti gli interventi definitivi senza l'autorizzazione della soprintendenza
 - C possono essere effettuati gli interventi provvisori indispensabili per evitare danni al bene tutelato dando immediata comunicazione alla soprintendenza
-
- 476 A norma di quanto dispone l'art. 167 del D.Lgs. n. 42/2004 le somme derivanti dal recupero delle spese sostenute dall'amministrazione per l'esecuzione della rimessione in pristino in danno dei soggetti obbligati possono essere utilizzate per interventi di recupero dei valori paesaggistici e di riqualificazione delle aree degradate o interessate dalle rimessioni in pristino?**
- A No, possono essere usate solo le somme riscosse per effetto dell'applicazione del co. 5.
 - B No, per espressa previsione legislativa.
 - C Sì, per espressa previsione legislativa.
-
- 477 Dispone l'art. 143 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente l'elaborazione del piano paesaggistico che il piano:**
- A Provvede all'individuazione degli interventi di recupero e riqualificazione delle aree significativamente compromesse o degradate e degli altri interventi di valorizzazione compatibili con le esigenze della tutela.
 - B Provvede alla sistemazione ed alla localizzazione delle residenze, all'interno del comparto insediativo residenziale, secondo norme urbanistiche.
 - C Deve garantire la copertura finanziaria delle spese occorrenti per le opere previste.
-
- 478 Ai sensi dell'art. 1 della legge 29 luglio 2014, n. 106 di conversione del decreto legge 31 maggio 2014, n. 83 (Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo), quali sono i soggetti beneficiari del credito d'imposta spettante ai sensi del comma 1?**
- A Esclusivamente persone fisiche nei limiti del 15 per cento del reddito imponibile.
 - B Persone fisiche ed enti non commerciali nei limiti del 15 per cento del reddito imponibile, soggetti titolari di reddito d'impresa nei limiti del 5 per mille dei ricavi annui.
 - C Persone fisiche ed enti non commerciali nei limiti del 30 per cento del reddito imponibile, soggetti titolari di reddito d'impresa nei limiti del 15 per mille dei ricavi annui.
-

- 479 **A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettate/assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate:**
- A Le documentazioni di manifestazioni, sonore o verbali, comunque realizzate, la cui produzione risalga ad oltre venti anni.
 - B Gli esemplari di opere audiovisive o di sequenze di immagini in movimento, la cui produzione risalga ad oltre venticinque anni.
 - C I beni e gli strumenti di interesse per la storia della scienza aventi più di quaranta anni.
-
- 480 **Ai sensi dell'art. 178, co. 1, lett. c, D.Lgs. n. 42/2004, qual è la pena per chiunque, conoscendone la falsità, autentica esemplari contraffatti, alterati o riprodotti di opere di pittura, scultura, grafica o di oggetti di antichità, o di oggetti di interesse storico od archeologico?**
- A L'ammenda da euro 103 a euro 3.099.
 - B La reclusione di un mese e la multa da euro 103 a euro 3.099.
 - C La reclusione da tre mesi fino a quattro anni e la multa da euro 103 a euro 3.099.
-
- 481 **L'art. 167 del D.Lgs. n. 42/2004 prevede che per i lavori comunque configurabili quali interventi di manutenzione ordinaria o straordinaria, il proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo dell'immobile o dell'area interessati possa presentare apposita domanda all'autorità preposta alla gestione del vincolo ai fini dell'accertamento della compatibilità paesaggistica degli interventi medesimi. L'autorità competente si pronuncia sulla domanda:**
- A Entro il termine perentorio di 120 giorni.
 - B Entro il termine perentorio di 180 giorni.
 - C Entro il termine perentorio di 90 giorni.
-
- 482 **A norma del disposto di cui all'art. 53, D.Lgs. n. 42/2004, gli archivi pubblici:**
- A Non possono essere alienati, ma possono formare oggetto di diritti a favore di terzi, nei limiti e con le modalità previsti dello stesso decreto.
 - B Non possono formare oggetto di diritti a favore di terzi, ma possono essere alienati, nei limiti e con le modalità previsti dello stesso decreto.
 - C Non possono essere alienati, né formare oggetto di diritti a favore di terzi, se non nei limiti e con le modalità previsti dallo stesso decreto.
-
- 483 **Secondo quanto prevede l'art. 67 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. l'uscita temporanea dal territorio della Repubblica dei mezzi di trasporto aventi più di settantacinque anni per la partecipazione a mostre e raduni internazionali**
- A è vietata
 - B non è soggetta ad autorizzazione salvo che sia per essi intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale
 - C è soggetta in ogni caso ad autorizzazione
-
- 484 **In base ai contenuti della Carta italiana del restauro del 1972 nel caso di opere scultoree, anche in frammenti, è ammesso il completamento in stile?**
- A No, il completamento in stile è ammesso solo nel caso di monumenti architettonici
 - B Sì, è ammesso purché basato su documenti grafici che possano indicare quale fosse l'aspetto dell'opera finita
 - C No, non è ammesso il completamento in stile né quello analogico, anche in forme semplificate
-

- 485** A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, affinché le cose immobili appartenenti agli enti ecclesiastici civilmente riconosciuti, siano soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela):
- A Le opere devono essere di autore vivente o la cui esecuzione risale ad oltre 30 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - B Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 50 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - C Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 70 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
-
- 486** Nella Convenzione europea firmata a Granada nel 1985 si parla di conservazione integrata?
- A Sì, ma non viene data alcuna indicazione che impegni gli Stati aderenti
 - B Sì, e vengono elencate una serie di politiche che gli Stati aderenti si impegnano a mettere in atto
 - C No, di conservazione integrata si parla solo nella Convenzione UNESCO firmata a Parigi nel 1972
-
- 487** La legge n. 213/1999 prevede che, nel caso di rinvenimento nel territorio italiano di beni culturali che si presumono rubati, il MiBACT:
- A dispone, ove necessario, la rimozione e la temporanea custodia dei beni rinvenuti presso musei pubblici
 - B può solo comunicare allo Stato interessato la notizia del ritrovamento dei beni, ma non può rimuoverli dal luogo del ritrovamento
 - C procede alla immediata restituzione dei beni rinvenuti per il tramite dell'Ambasciata straniera interessata
-
- 488** Ai sensi dell'art. 106 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. è possibile concedere l'uso dei beni culturali pubblici a singoli richiedenti?
- A Sì, solo per quelli in consegna allo Stato
 - B No, in nessun caso
 - C Sì, per finalità compatibili con la loro destinazione culturale
-
- 489** L'art. 111 del D.Lgs. n. 42/2004, stabilisce che la valorizzazione dei beni culturali può avvenire ad iniziativa pubblica o privata. Nel secondo caso la valorizzazione è da riconoscersi come:
- A Attività che si conforma ai principi di economicità.
 - B Attività che si conforma ai principi di libertà di partecipazione.
 - C Attività socialmente utile.
-
- 490** Nel Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. il Titolo I della Parte Terza riguarda:
- A la "Tutela" dei beni culturali
 - B la "Tutela e valorizzazione" dei beni paesaggistici
 - C la "Fruizione e la valorizzazione" dei beni culturali
-
- 491** Ai sensi dell'art.11 del DM 23 dicembre 2014 il Consiglio di amministrazione è composto:
- A dal direttore del museo, che lo presiede, e da tre membri designati dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo
 - B dal direttore del museo, che lo presiede, e da cinque membri designati dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo
 - C dal direttore del museo, che lo presiede, e da quattro membri designati dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo
-

- 492 **Ai sensi dell'art. 12 del DM 23 dicembre 2014 la partecipazione al Comitato scientifico del museo:**
- A non dà titolo a compenso, gettoni, indennità o rimborsi di alcun tipo
 - B dà titolo a indennità e rimborsi spesa
 - C dà titolo a gettone
-
- 493 **Quale divieto è previsto all'art. 153 del D.Lgs. n. 42/2004 nell'ambito ed in prossimità degli immobili ed aree specificamente individuati a termini dell'art. 136 e sottoposti a tutela dai piani paesaggistici?**
- A L'accensione di fuochi.
 - B Produrre qualsiasi tipo di rumore anche se di modesta entità.
 - C La posa in opera di cartelli o altri mezzi pubblicitari se non previa autorizzazione dell'amministrazione competente.
-
- 494 **A norma del disposto di cui al co. 4, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, gli incunaboli aventi carattere di rarità e di pregio, appartenenti a privati, sono beni culturali ex lege e quindi soggetti alla disciplina del Titolo I (Tutela)?**
- A No, diventano beni culturali, solo a seguito della dichiarazione dell'interesse culturale.
 - B Sì, sono beni culturali ex lege.
 - C No, sono beni culturali solo se appartengono al patrimonio indisponibile degli enti territoriali.
-
- 495 **A norma di quanto dispone l'art. 167 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente l'ordine di rimessione in pristino o di versamento di indennità pecuniaria, per l'impiego di materiali in difformità dall'autorizzazione paesaggistica, l'autorità amministrativa competente può accertare la compatibilità paesaggistica?**
- A Sì, per espressa previsione di cui al co. 4 del citato articolo.
 - B No, la compatibilità paesaggistica può essere accertata solo nei casi previsti all'art. 181 del citato D.Lgs.
 - C No, la compatibilità paesaggistica può essere accertata solo nel caso di lavori, realizzati in assenza o difformità dall'autorizzazione paesaggistica, che non abbiano determinato creazione di superfici utili o volumi ovvero aumento di quelli legittimamente realizzati.
-
- 496 **A norma di quanto dispone l'art. 181 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente le opere eseguite in assenza di autorizzazione o in difformità da essa, la rimessione in pristino delle aree o degli immobili soggetti a vincoli paesaggistici, da parte del trasgressore, prima che venga disposta d'ufficio dall'autorità amministrativa, e comunque prima che intervenga la condanna, estingue il reato di cui al comma 1?**
- A No.
 - B Sì.
 - C Sì, ed estingue anche le sanzioni amministrative.
-
- 497 **Come ribadito all'art.5 del DM 23 dicembre 2014 il Direttore generale Musei:**
- A individua, secondo gli indirizzi e i criteri dettati dal Ministro e sentiti i direttori dei Poli museali regionali, i musei e i luoghi della cultura da affidare in gestione indiretta a soggetti privati ai sensi dell'art. 115 del Codice.
 - B individua, secondo gli indirizzi e i criteri dettati dal Ministro e sentiti i direttori dei Poli museali regionali, i musei e i luoghi della cultura da affidare in gestione diretta a soggetti privati ai sensi dell'art. 115 del Codice.
 - C Individua, autonomamente i musei e i luoghi della cultura da affidare in gestione indiretta a soggetti privati ai sensi dell'art. 115 del Codice.
-

- 498 **Recita l'art. 134 del D.Lgs. n. 42/2004 che sono beni paesaggistici: a) gli immobili e le aree di cui all'art. 136, individuati ai sensi degli artt. da 138 a 141; b) le aree di cui all'art. 142; c) gli ulteriori immobili ed aree specificamente individuati a termini dell'art. 136 e sottoposti a tutela dai piani paesaggistici. Quali immobili e/o aree rientrano nella fattispecie a)?**
- A Le montagne per la parte eccedente 1.600 metri sul livello del mare per la catena alpina e 1.200 metri sul livello del mare per la catena appenninica e per le isole.
 - B I complessi di cose immobili che compongono un caratteristico aspetto avente valore estetico e tradizionale, inclusi i centri ed i nuclei storici.
 - C I territori coperti da foreste e da boschi, ancorché percorsi o danneggiati dal fuoco, e quelli sottoposti a vincolo di rimboschimento.
-
- 499 **Secondo quanto previsto dalla Carta italiana del restauro del 1932 nella ricomposizione di monumenti antichi è ammesso il ricorso ad aggiunte?**
- A Sì, se si tratta di elementi neutri che rappresentino il minimo necessario per integrare la linea
 - B Sì, se realizzate con materiali presenti sui monumenti stessi e con analoghe linee di stile
 - C No, il ricorso alle aggiunte non è mai ammesso nella ricomposizione di monumenti antichi
-
- 500 **Ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. la tutela del patrimonio culturale consiste nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette:**
- A a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale
 - B ad individuare i beni costituenti il patrimonio culturale ed a garantirne la protezione e la conservazione per fini di pubblica fruizione
 - C ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica
-
- 501 **A norma di quanto dispone l'art. 144, D.Lgs. n. 42/2004, nei procedimenti di approvazione dei piani paesaggistici devono essere assicurate la concertazione istituzionale, la partecipazione dei soggetti interessati e delle associazioni portatrici di interessi diffusi?**
- A Nei procedimenti di approvazione dei piani paesaggistici deve essere assicurata solo la concertazione istituzionale.
 - B Sì, nei procedimenti di approvazione dei piani paesaggistici devono essere assicurate la concertazione istituzionale, la partecipazione dei soggetti interessati e delle associazioni portatrici di interessi diffusi, nonché ampie forme di pubblicità.
 - C Nei procedimenti di approvazione dei piani paesaggistici deve essere garantita solo la partecipazione delle associazioni portatrici di interessi diffusi.
-
- 502 **In base ai contenuti dell'art. 120 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. con sponsorizzazione di beni culturali si intende:**
- A ogni contributo, escludendo beni e servizi, erogato per l'attuazione di iniziative in ordine alla tutela o alla valorizzazione del patrimonio culturale
 - B ogni contributo erogato per la progettazione o l'attuazione di iniziative in ordine alla tutela o alla valorizzazione del patrimonio culturale
 - C ogni contributo erogato per la progettazione o l'attuazione di iniziative in ordine alla sola valorizzazione del patrimonio culturale
-
- 503 **A norma di quanto prevede la l. n. 45/2009 (Ratifica ed esecuzione del II Protocollo relativo alla Convenzione dell'Aja del 1954, fatto a L'Aja il 26 marzo 1999), se dall'attacco di un bene culturale sottoposto a protezione rafforzata consegue il danneggiamento del bene:**
- A Oltre alla pena dell'ammenda è previsto l'arresto fino a dieci anni.
 - B La pena dell'ammenda è raddoppiata.
 - C La pena prevista all'art. 7, comma 2 è aumentata.
-

- 504** Ai fini della definizione di "patrimonio culturale" per la Convenzione UNESCO firmata a Parigi nel 1972 si considerano "siti":
- A opere di scultura o di pittura o elementi che abbiano un valore universale eccezionale dal punto di vista della storia, dell'arte o della scienza
 - B gruppi di costruzioni isolati o riuniti che per la loro unità, hanno un valore universale eccezionale dal punto di vista della storia e dell'arte
 - C creazioni congiunte dell'uomo e della natura di valore universale eccezionale dal punto di vista storico, estetico, etnologico o antropologico
-
- 505** A norma del disposto di cui all'art. 20, D.Lgs. n. 42/2004, i beni culturali non possono essere:
- A Trasferiti ad altre persone giuridiche.
 - B Spostati, neanche temporaneamente.
 - C Adibiti ad usi tali da recare pregiudizio alla loro conservazione.
-
- 506** Recita l'art. 134 del D.Lgs. n. 42/2004 che sono beni paesaggistici: a) gli immobili e le aree di cui all'art. 136, individuati ai sensi degli artt. da 138 a 141; b) le aree di cui all'art. 142; c) gli ulteriori immobili ed aree specificamente individuati a termini dell'art. 136 e sottoposti a tutela dai piani paesaggistici. Quali immobili e/o aree rientrano nella fattispecie a)?
- A Le zone di interesse archeologico.
 - B I giardini, non tutelati dalle disposizioni della Parte seconda, che si distinguono per la loro non comune bellezza.
 - C I territori costieri compresi in una fascia della profondità di 300 metri dalla linea di battigia, anche per i terreni elevati sul mare.
-
- 507** In base DPCM 171/2014 e succ. mod. la promozione di iniziative volte a sensibilizzare le giovani generazioni al turismo sostenibile e rispettoso anche del patrimonio culturale spetta:
- A al Direttore generale della Direzione generale "Turismo"
 - B al Direttore generale della Direzione generale "Archeologia, belle arti e paesaggio"
 - C al Direttore generale della Direzione generale "Educazione e ricerca"
-
- 508** Dispone il D.Lgs. n. 42/2004 che per gli alberi monumentali, può essere emessa la dichiarazione di notevole interesse pubblico. Chi emana il relativo provvedimento?
- A Regione.
 - B Provincia territorialmente competente.
 - C Comune territorialmente competente.
-
- 509** La Convenzione Europea per la protezione del patrimonio archeologico di La Valletta del 1992 prevede che ogni Stato possa estendere l'applicazione della stessa ad altro territorio designato nella dichiarazione?
- A Sì, mediante una dichiarazione indirizzata al Segretario Generale del Consiglio d'Europa
 - B Sì, attraverso una dichiarazione inviata alla Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO
 - C No, il territorio sul quale si applica la Convenzione può essere solo quello indicato al momento della dichiarazione
-

- 510** **Indicare quale tra le seguenti affermazioni è conforme a quanto dispone l'art. 145 - coordinamento della pianificazione paesaggistica con altri strumenti di pianificazione - del D.Lgs. n. 42/2004.**
- A Per quanto attiene alla tutela del paesaggio, le disposizioni dei piani paesaggistici sono comunque prevalenti sulle disposizioni contenute negli atti di pianificazione ad incidenza territoriale previsti dalle normative di settore, con esclusione di quelli degli enti gestori delle aree naturali protette.
 - B Entro il termine stabilito nel piano paesaggistico e comunque non oltre un anno dalla sua approvazione, i comuni, le città metropolitane, le province e gli enti gestori delle aree naturali protette conformano o adeguano gli strumenti di pianificazione territoriale e urbanistica alle previsioni dei piani paesaggistici.
 - C Le linee fondamentali dell'assetto del territorio nazionale per quanto riguarda la tutela del paesaggio, con finalità di indirizzo della pianificazione sono individuate dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e costituiscono compito di rilievo nazionale.
-
- 511** **A norma del disposto di cui al co. 3, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose mobili che presentano interesse etnoantropologico particolarmente importante, appartenenti a privati, sono considerate beni culturali:**
- A A seguito di dichiarazione da parte del Sindaco competente per territorio.
 - B In ogni caso.
 - C Ove sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale.
-
- 512** **Quale piano, previsto all'art. 143 del D.Lgs. n. 42/2004, provvede alla ricognizione degli immobili e delle aree dichiarati di notevole interesse pubblico, loro delimitazione e rappresentazione in scala idonea alla identificazione, nonché determinazione delle specifiche prescrizioni d'uso?**
- A Piano paesaggistico.
 - B Piano territoriale di coordinamento.
 - C Piano di lottizzazione.
-
- 513** **La promozione di iniziative aventi per scopo lo sviluppo della produzione cinematografica e delle opere audiovisive, secondo il DPCM 171/2014 e succ. mod.:**
- A è compito del Direttore generale della Direzione generale "Cinema"
 - B è compito del Direttore generale della Direzione generale "Educazione e ricerca"
 - C è compito del Direttore generale della Direzione generale "Spettacolo"
-
- 514** **A norma del disposto di cui all'art. 44, D.Lgs. n. 42/2004, i direttori degli archivi pubblici possono ricevere in comodato da privati proprietari beni culturali mobili al fine di consentirne la fruizione da parte della collettività, qualora si tratti di beni di particolare pregio o che rappresentino significative integrazioni delle collezioni pubbliche?**
- A No, per espressa previsione legislativa.
 - B Sì, la legge demanda ogni facoltà al riguardo al direttore dell'archivio.
 - C Sì, previo assenso del competente organo ministeriale e purché la loro custodia presso gli archivi non risulti particolarmente onerosa.
-
- 515** **A norma del disposto di cui all'art. 102, D.Lgs. n. 42/2004, come è disciplinata la fruizione dei beni presenti negli archivi non appartenenti allo Stato o dei quali lo Stato abbia trasferito la disponibilità?**
- A Dalla legislazione regionale, sulla base dei principi previsti nel citato decreto.
 - B Dalle amministrazioni comunali, sulla base dei principi previsti nel citato decreto.
 - C Direttamente dal D.Lgs. n. 42/2004.
-

- 516** In materia di tutela di beni paesaggistici, per gli interventi di manutenzione ordinaria è richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica?
- A No, per espressa previsione dell'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004, purché gli interventi non alterino lo stato dei luoghi e l'aspetto esteriore degli edifici.
 - B No, per espressa previsione dell'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004, anche se gli interventi alterino lo stato dei luoghi.
 - C Sì, per espressa previsione dell'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004.
-
- 517** Ai fini del D.lgs. 42/2004 e succ. mod. sono istituiti e luoghi della cultura:
- A i teatri
 - B i cinema
 - C i musei
-
- 518** A norma del disposto di cui all'art. 135 del D.Lgs. n. 142/2004 l'elaborazione dei piani paesaggistici avviene congiuntamente tra Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e regioni, limitatamente ai beni paesaggistici di cui all'art. 143, co. 1, lett. b), c) e d). Quale tra le seguenti rientra tra una delle tre fattispecie?
- A Ricognizione degli immobili e delle aree dichiarati di notevole interesse pubblico ai sensi dell'art. 136.
 - B Analisi delle dinamiche di trasformazione del territorio ai fini dell'individuazione dei fattori di rischio e degli elementi di vulnerabilità del paesaggio, nonché comparazione con gli altri atti di programmazione, di pianificazione e di difesa del suolo.
 - C Individuazione dei diversi ambiti e dei relativi obiettivi di qualità, a termini dell'art. 135, co. 3.
-
- 519** Secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014 e succ. mod. la Commissione regionale per il patrimonio culturale:
- A è convocata e presieduta dal Segretario regionale
 - B è convocata e presieduta dal Direttore Generale centrale competente
 - C è convocata dal Segretario generale e presieduta dal Segretario regionale
-
- 520** Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004 un sito caratterizzato dalla presenza di resti di natura fossile o di manufatti o strutture preistorici o di età antica è denominato:
- A Complesso monumentale.
 - B Area archeologica.
 - C Parco archeologico.
-
- 521** Ai sensi dell'art. 22 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. l'autorizzazione per interventi di edilizia su beni culturali è rilasciata entro il termine di:
- A novanta giorni dalla ricezione della richiesta da parte della soprintendenza per gli interventi di edilizia privata
 - B sessanta giorni dalla presentazione del progetto esecutivo
 - C centoventi giorni dalla ricezione della richiesta da parte della soprintendenza
-

- 522** **L'art. 4 della legge 29 luglio 2014, n. 106 di conversione del decreto legge 31 maggio 2014, n. 83, che disciplina le disposizioni urgenti per la tutela del decoro dei siti culturali, dispone tra l'altro**
- A che i Comuni vietino gli usi non compatibili con la tutela e di valorizzazione dei complessi monumentali interessati da flussi turistici particolarmente rilevanti.
 - B che i competenti uffici territoriali del Ministero regolino con appositi provvedimenti i flussi turistici presso tutti i complessi monumentali classificati di particolare rilevanza.
 - C che i competenti uffici territoriali del Ministero, d'intesa con i Comuni, adottino provvedimenti la tutela e valorizzazione dei complessi monumentali interessati da flussi turistici particolarmente rilevanti.
-
- 523** **Sulla base ed ai fini della Convenzione UNIDROIT del 1995 è considerata "collezione pubblica":**
- A solo le raccolte di beni culturali di proprietà di uno Stato contraente se inventariate
 - B ogni raccolta di beni culturali di proprietà di uno Stato contraente, a condizione che i beni siano rigorosamente inventariati
 - C ogni raccolta di beni culturali inventariati o altrimenti identificati, anche di proprietà di un'istituzione religiosa situata in uno Stato contraente
-
- 524** **Secondo quanto prevede l'art. 16 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. il MiBACT decide sul ricorso avverso la dichiarazione dell'interesse culturale entro il termine di:**
- A novanta giorni dalla presentazione dello stesso
 - B quarantacinque giorni dalla notifica della dichiarazione al proprietario
 - C trenta giorni dalla comunicazione al soprintendente competente
-
- 525** **Secondo quanto prevede l'art. 29 del D.P.R. 417/1995 il direttore della biblioteca può, sotto la propria responsabilità, tenere chiusa la biblioteca?**
- A Sì, può farlo in ogni caso
 - B No, la chiusura della biblioteca deve essere sempre preventivamente autorizzata dal MiBACT
 - C Sì, soltanto in caso di necessità grave ed urgente
-
- 526** **In base al Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod.) e ai fini della conservazione del patrimonio culturale, per "prevenzione" si intende il complesso delle attività idonee:**
- A alla messa in sicurezza del bene e delle sue parti
 - B al mantenimento dell'efficienza funzionale ed al recupero del bene medesimo
 - C a limitare le situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto
-
- 527** **A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettate/assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate:**
- A Le fotografie, con relativi negativi e matrici, la cui produzione risalgia ad oltre trenta anni.
 - B Le opere di scultura e qualsiasi oggetto d'arte di autore vivente o la cui esecuzione non risalgia ad oltre quaranta anni, a termini degli articoli 64 e 65, comma 4.
 - C Gli stemmi ed altri elementi decorativi di edifici, esposti o non alla pubblica vista, di cui al co. 1, art. 50.
-

- 528** Nella Convenzione europea sul paesaggio firmata a Firenze nel 2000 è previsto che gli Stati aderenti incoraggino la cooperazione transfrontaliera?
- A Sì, a livello locale e regionale, ricorrendo anche all'elaborazione ed alla realizzazione di programmi comuni di valorizzazione
 - B No, la Convenzione lascia piena libertà in questo senso a ciascuno Stato aderente
 - C Sì, a livello statale e regionale, ma non è mai previsto il ricorso a programmi comuni di valorizzazione
-
- 529** La Convenzione dell'Aja del 1954 riguarda:
- A la protezione del patrimonio archeologico europeo
 - B la protezione del patrimonio architettonico europeo
 - C la protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato
-
- 530** Dispone l'art. 29 del D.Lgs. n. 42/2004 che la conservazione del patrimonio culturale è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro. L'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale ed al recupero del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali è denominato:
- A Manutenzione.
 - B Prevenzione.
 - C Restauro.
-
- 531** Dispone l'art. 122, D.Lgs. n. 42/2004 che i documenti conservati negli archivi di Stato e negli archivi storici delle Regioni, degli altri enti pubblici territoriali nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico, con alcune eccezioni, sono liberamente consultabili. Quelli idonei a rivelare lo stato di salute, diventano consultabili:
- A Cinquanta anni dopo la loro data.
 - B Settanta anni dopo la loro data.
 - C Quaranta anni dopo la loro data.
-
- 532** A norma del disposto di cui all'art. 142, D.Lgs. n. 42/2004, i territori sottoposti a vincolo di rimboschimento, come definiti all'art. 2 del D.Lgs. 227/2001:
- A Sono soggette ex lege al vincolo paesaggistico.
 - B Sono tutelate solo in sede di approvazione degli strumenti urbanistici.
 - C Possono essere tutelate solo a seguito di Convenzioni internazionali.
-
- 533** L'adeguata tutela e la valorizzazione del paesaggio, a norma dell'art. 135 del D.Lgs. n. 42/2004, è assicurata:
- A Dai Comuni e dalle associazioni ambientaliste.
 - B Dalle Regioni con i piani paesaggistici.
 - C Dalle Province e dai Comuni con i piani di zona.
-
- 534** Dispone l'art. 143 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente l'elaborazione del piano paesaggistico che il piano:
- A È uno strumento di attuazione del PRG, alternativo al piano particolareggiato.
 - B Provvede alla ricognizione degli immobili e delle aree dichiarati di notevole interesse pubblico, loro delimitazione e rappresentazione in scala idonea alla identificazione, nonché determinazione delle specifiche prescrizioni d'uso.
 - C Provvede alla sistemazione ed alla localizzazione delle residenze, all'interno del comparto insediativo residenziale, secondo norme urbanistiche.
-

- 535** Le diverse vocazioni acquisite nel corso della sua storia dalla città storica rientrano tra i valori da preservare secondo la Carta internazionale di Washington del 1987?
- A Sì, fatta eccezione per le vocazioni in contrasto con un armonioso adattamento alla vita contemporanea
 - B No, nel testo della Carta si fa riferimento solo a valori urbani ed ambientali
 - C Sì, al pari della forma urbana definita dalla trama viaria e dalla suddivisione delle aree urbane
-
- 536** Nella Convenzione Europea per la protezione del patrimonio archeologico di La Valletta del 1992 si sottolinea che la responsabilità della tutela del patrimonio archeologico:
- A incombe anche all'insieme dei Paesi europei solo se il sito d'interesse ricade nel territorio di almeno due Paesi
 - B incombe al solo Stato direttamente interessato e non all'insieme dei Paesi europei
 - C incombe non solo sullo Stato direttamente interessato ma anche all'insieme dei Paesi Europei
-
- 537** Dispone l'art. 32, D.Lgs. n. 42/2004, che il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo può imporre al proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo di beni librari, gli interventi necessari per assicurare la conservazione de beni, ovvero provvedervi direttamente. Chi redige la relazione tecnica e dichiara la necessità degli interventi da eseguire?
- A Il soprintendente.
 - B Un tecnico delegato dalla Regione.
 - C La Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali.
-
- 538** Quale piano, previsto all'art. 143 del D.Lgs. n. 42/2004, provvede all'analisi delle dinamiche di trasformazione del territorio ai fini dell'individuazione dei fattori di rischio e degli elementi di vulnerabilità del paesaggio, nonché alla comparazione con gli altri atti di programmazione, di pianificazione e di difesa del suolo?
- A Piano paesaggistico.
 - B Piano di bacino.
 - C Piano urbano del traffico.
-
- 539** A norma del disposto di cui all'art. 44, D.Lgs. n. 42/2004, il comodato di beni culturali mobili non può avere durata inferiore a:
- A Due anni.
 - B Tre anni.
 - C Cinque anni.
-
- 540** A norma del disposto di cui al co. 3, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le collezioni o le serie di oggetti, a chiunque appartenenti, che, per rilevanza archeologica rivestano come complesso un eccezionale interesse, sono considerate beni culturali:
- A In ogni caso.
 - B Ove sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale.
 - C A seguito di dichiarazione da parte del Prefetto competente per territorio.
-
- 541** A norma del disposto di cui all'art. 54, D.Lgs. n. 42/2004, le raccolte di musei pubblici sono:
- A Beni culturali demaniali inalienabili.
 - B Beni culturali patrimoniali alienabili.
 - C Beni del patrimonio indisponibile.
-

- 542** In attuazione di quale fonte legislativa è stato emanato il D.Lgs. n. 490/1999?
- A L. n. 352/1997.
 - B L. n. 57/1966.
 - C L. n. 63/1998.
-
- 543** In base ai contenuti ed ai fini dell'applicazione del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. gli archivi privati possono essere considerati "beni culturali"?
- A Sì, quando sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale
 - B No, solo gli archivi dello Stato, delle Regioni e degli altri Enti pubblici territoriali, possono essere considerati "beni culturali"
 - C Sì, tutti gli archivi privati sono per legge "beni culturali"
-
- 544** Ai sensi dell'art. 1 del DM 23 dicembre 2014 si definisce museo:
- A una associazione di diritto pubblico con scopo di lucro al servizio della società e del suo sviluppo
 - B una istituzione permanente, con scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo
 - C una istituzione permanente, senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo
-
- 545** A norma del disposto di cui all'art. 143, D.Lgs. n. 42/2004, necessitano di delimitazione e rappresentazione in scala idonea alla identificazione, nonché determinazione di prescrizioni d'uso intese ad assicurare la conservazione dei caratteri distintivi di dette aree e compatibilmente con essi, la valorizzazione, tra l'altro:
- A Gli alberi monumentali.
 - B Le zone umide incluse nell'elenco previsto dal D.P.R. n. 448/1976.
 - C I parchi e le riserve se nazionali.
-
- 546** In base al Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod.) la prevista autorizzazione per interventi da eseguirsi su beni culturali pubblici da parte di Enti pubblici territoriali:
- A può essere espressa nell'ambito di accordi tra il Ministero per i beni e le attività culturali ed il soggetto pubblico interessato
 - B non è richiesta
 - C deve sempre ottenere l'assenso del soprintendente su richiesta della Regione competente per territorio
-
- 547** Ai sensi dell'art. 33 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. nell'ambito della procedura di esecuzione degli interventi conservativi imposti, chi redige una relazione tecnica e dichiara la necessità degli interventi da eseguire?
- A il tecnico incaricato dal proprietario, possessore o detentore del bene
 - B l'ufficio tecnico del Comune o della Città metropolitana competente territorialmente
 - C il soprintendente
-
- 548** Le domande di assistenza internazionale, formulate dagli Stati parti della Convenzione UNESCO firmata a Parigi nel 1972 possono avere ad oggetto:
- A anche il restauro dei beni, ma solo se inseriti nell'Elenco del patrimonio mondiale in pericolo
 - B solo la valorizzazione dei beni inseriti nell'Elenco del patrimonio mondiale
 - C anche la protezione e la conservazione dei beni inseriti nell'Elenco del patrimonio mondiale in pericolo
-

- 549** La Convenzione UNIDROIT del 1995 prevede che, compatibilmente con la legislazione dello Stato nel quale gli scavi sono stati effettuati, è considerato come rubato:
- A solo un bene illecitamente trattenuto
 - B un bene illecitamente scavato, o scavato lecitamente ma illecitamente trattenuto
 - C esclusivamente un bene illecitamente scavato e trattenuto
-
- 550** In base all'art. 47 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. il provvedimento contenente le prescrizioni di tutela indiretta:
- A non è soggetto a ricorso amministrativo
 - B è notificato al proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo degli immobili interessati
 - C non ha efficacia nei confronti di successivi proprietari
-
- 551** A norma del disposto di cui all'art. 44, D.Lgs. n. 42/2004, i direttori degli istituti che abbiano in deposito raccolte o collezioni scientifiche possono ricevere in comodato da privati proprietari beni culturali mobili al fine di consentirne la fruizione da parte della collettività, qualora si tratti di beni di particolare pregio o che rappresentino significative integrazioni delle collezioni pubbliche?
- A Sì, previa assenso del competente organo ministeriale e purché la loro custodia presso i pubblici istituti non risulti particolarmente onerosa.
 - B No, per espressa previsione legislativa.
 - C Sì, la legge demanda ogni facoltà al riguardo al direttore dell'istituto.
-
- 552** A norma del disposto di cui all'art. 106, D.Lgs. n. 42/2004, i beni culturali delle Regioni possono essere conferiti in uso ad una società privata?
- A Sì, se l'uso è compatibile con la destinazione culturale.
 - B Sì, se si assicura il livello di valorizzazione.
 - C Sì, se l'uso ha carattere di temporaneità.
-
- 553** In base ai contenuti dell'art. 33 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. nell'ambito della procedura di esecuzione degli interventi conservativi imposti, il soprintendente in caso di urgenza:
- A I tempi previsti al citato articolo sono dimezzati
 - B può adottare immediatamente le misure conservative necessarie
 - C assegna al proprietario, possessore o detentore un termine per la presentazione del progetto esecutivo delle opere da effettuarsi
-
- 554** A norma del disposto di cui all'art. 143, D.Lgs. n. 42/2004, necessitano di delimitazione e rappresentazione in scala idonea alla identificazione, nonché determinazione di prescrizioni d'uso intese ad assicurare la conservazione dei caratteri distintivi di dette aree e compatibilmente con essi, la valorizzazione, tra l'altro:
- A Le montagne per la parte eccedente 1.000 metri sul livello del mare per la catena alpina e 600 metri sul livello del mare per la catena appenninica e per le isole.
 - B I vulcani.
 - C Le ville, i giardini e i parchi, che si distinguono per la loro non comune bellezza.
-
- 555** A norma di quanto prevede l'art. 143 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente la pianificazione paesaggistica, i vulcani devono essere individuati nel piano paesaggistico?
- A Sì, per espressa previsione legislativa.
 - B Solo se ricadenti in aree naturali protette.
 - C No, per espressa previsione legislativa.

- 556 Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004 cosa si intende per "area archeologica"?**
- A Un sito caratterizzato dalla presenza di resti di natura fossile o di manufatti o strutture preistorici o di età antica.
 - B Un ambito territoriale caratterizzato da importanti evidenze archeologiche e dalla compresenza di valori storici, paesaggistici o ambientali, attrezzato come museo all'aperto.
 - C Un insieme formato da una pluralità di fabbricati edificati anche in epoche diverse, che con il tempo hanno acquisito, come insieme, una autonoma rilevanza artistica, storica o etnoantropologica.
-
- 557 In base a quanto sostenuto nella Carta di Cracovia del 2000 il progetto di restauro per la conservazione del patrimonio costruito:**
- A può prescindere da approfondite analisi grafiche solo nel caso di monumenti universalmente riconosciuti come tali
 - B comprende le strategie per la conservazione nel tempo del patrimonio stesso
 - C deve avere alla base una profonda conoscenza dell'edificio ma non del sito
-
- 558 Ai sensi dell'art. 2 del DM 23 dicembre 2014 lo statuto è:**
- A il documento costitutivo del museo e ne dichiara solo l'organizzazione degli uffici e dei servizi
 - B il documento costitutivo del museo e ne dichiara la missione, gli obiettivi e l'organizzazione.
 - C il documento costitutivo del museo e ne dichiara la missione e gli obiettivi ma non interviene in materia di organizzazione
-
- 559 A norma del disposto di cui all'art. 142, D.Lgs. n. 42/2004, i parchi e le riserve nazionali o regionali:**
- A Sono soggette ex lege al vincolo paesaggistico.
 - B Sono tutelate solo in sede di approvazione degli strumenti urbanistici.
 - C Sono soggette al vincolo paesaggistico dopo l'adozione della dichiarazione di notevole interesse pubblico.
-
- 560 A norma del disposto di cui al co. 3, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose immobili e mobili, a chiunque appartenenti, quali testimonianze dell'identità e della storia delle istituzioni pubbliche, collettive o religiose, che rivestono un interesse particolarmente importante, sono considerate beni culturali:**
- A Ove sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale.
 - B In ogni caso.
 - C A seguito di dichiarazione da parte del Sindaco competente per territorio.
-
- 561 La nozione di monumento che si legge nella Carta del restauro di Venezia del 1964 comprende anche l'ambiente urbano?**
- A No, la nozione di monumento della Carta citata comprende il monumento considerato isolato
 - B Sì, comprende l'ambiente urbano o paesistico che costituisca la testimonianza di una civiltà particolare
 - C Sì, comprende l'ambiente urbano, ma non paesistico, che costituisca la testimonianza di un avvenimento storico
-
- 562 In base ai contenuti dell'art. 822 del Codice Civile le raccolte delle biblioteche appartenenti allo Stato fanno parte del demanio pubblico?**
- A No, fanno parte del patrimonio indisponibile dello Stato
 - B Sì, fanno parte del demanio pubblico se appartengono allo Stato da più di 10 anni
 - C Sì, fanno parte del demanio pubblico
-

- 563** **A norma del disposto di cui all'art. 20, D.Lgs. n. 42/2004, i beni culturali non possono essere:**
- A Trasferiti ad altre persone giuridiche.
 - B Spostati, neanche temporaneamente.
 - C Distrutti.
-
- 564** **In base ai contenuti ed ai fini dell'applicazione del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. le raccolte librerie delle biblioteche delle Regioni sono considerate "beni culturali"?**
- A Sì, ma solo se inserite in apposito elenco del MiBACT
 - B Sì, al pari di quelle degli altri enti pubblici territoriali
 - C Sì, ma solo quando sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale
-
- 565** **Tra le misure specifiche previste dalla Convenzione europea sul paesaggio firmata a Firenze nel 2000 vi è la promozione della formazione di specialisti?**
- A Sì, la Convenzione la promuove direttamente con l'istituzione ed il finanziamento di master di II livello
 - B No, ma prevede la promozione di programmi pluridisciplinari volti alla salvaguardia ed alla pianificazione
 - C Sì, ogni Stato si impegna in tal senso nel settore della conoscenza e dell'intervento sui paesaggi
-
- 566** **In base al decreto MIBACT 23 gennaio 2016 "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208"**
- A Si è proceduto alla riorganizzazione delle sole Direzioni Generali del MIBACT con una riduzione della loro incidenza sulla spesa pubblica di almeno il 40%
 - B Senza nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica, si è proceduto alla riorganizzazione degli uffici dirigenziali, anche di livello generale, del MIBACT
 - C Si è proceduto alla riorganizzazione degli uffici dirigenziali del MIBACT con oneri aggiuntivi per la finanza pubblica non superiore al 10%
-
- 567** **Secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. le previsioni e prescrizioni del piano paesaggistico diventano, rispetto alle previsioni dei piani territoriali ed urbanistici:**
- A cogenti e prevalenti, entro 30 giorni dalla data di adozione del piano stesso
 - B immediatamente cogenti, ma non prevalenti dalla data di adozione del piano stesso
 - C immediatamente cogenti e prevalenti, dalla data di approvazione del piano stesso
-
- 568** **Ai sensi dell'art. 65 comma 3 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. l'uscita definitiva dal territorio della Repubblica degli archivi e dei singoli documenti, appartenenti a privati, che presentino interesse culturale:**
- A è soggetta ad autorizzazione
 - B è permessa anche senza autorizzazione
 - C è vietata
-
- 569** **In base ai contenuti della Carta italiana del restauro del 1972 le istruzioni in essa contenute si applicano anche alle opere di pittura?**
- A No, le istruzioni si applicano solo ai monumenti architettonici ed ai centri storici
 - B Sì, sempre che non siano frammentarie o che non siano contemporanee
 - C Sì, come alle opere di scultura, anche se in frammenti
-

- 570 Secondo la Carta di Atene del 1931 la tecnica dello scavo e la conservazione dei resti:**
- A richiedono l'azione congiunta di archeologo e geologo
 - B impongono anche la presenza di un epigrafista
 - C impongono la stretta collaborazione tra archeologo e architetto
-
- 571 Recita l'art. 134 del D.Lgs. n. 42/2004 che sono beni paesaggistici: a) gli immobili e le aree di cui all'art. 136, individuati ai sensi degli artt. da 138 a 141; b) le aree di cui all'art. 142; c) gli ulteriori immobili ed aree specificamente individuati a termini dell'art. 136 e sottoposti a tutela dai piani paesaggistici. Quali immobili e/o aree rientrano nella fattispecie b)?**
- A I complessi di cose immobili che compongono un caratteristico aspetto avente valore estetico e tradizionale, inclusi i centri ed i nuclei storici.
 - B I territori coperti da foreste e da boschi, ancorché percorsi o danneggiati dal fuoco, e quelli sottoposti a vincolo di rimboschimento.
 - C Le ville, i giardini e i parchi, non tutelati dalle disposizioni della Parte seconda, che si distinguono per la loro non comune bellezza.
-
- 572 A norma del disposto di cui agli art. 136 e 137, D.Lgs. n. 42/2004, le bellezze panoramiche e i punti di vista o di belvedere, accessibili al pubblico, dai quali si goda lo spettacolo di quelle bellezze:**
- A Non possono essere assoggettate al vincolo paesaggistico.
 - B Sono soggette ex lege al vincolo paesaggistico.
 - C Sono soggette al vincolo paesaggistico dopo l'adozione della dichiarazione di notevole interesse pubblico.
-
- 573 Ai fini della Convenzione UNESCO firmata a Parigi nel 1972 i siti naturali aventi valore universale eccezionale per la scienza sono considerati:**
- A "patrimonio etnologico"
 - B "patrimonio naturale"
 - C "patrimonio antropologico"
-
- 574 Secondo la riorganizzazione del MIBACT prevista ai sensi dell'art.1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015 n.208:**
- A la tutela dei beni di interesse subacqueo non è riservata alla DG Archeologia
 - B la Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio tutela i beni di interesse subacqueo in stretta intesa con le Capitanerie di Porto
 - C la Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio, alla quale sono assegnate diverse funzioni, cura anche la tutela dei beni di interesse subacqueo
-
- 575 In base ai contenuti dell'art. 53 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. i beni del demanio culturale possono formare oggetto di diritti a favore di terzi?**
- A Sì, ma solo se appartenenti ai Comuni o alle Città metropolitane
 - B No, in nessun caso
 - C No, se non nei limiti e con le modalità previsti dal suddetto codice
-
- 576 La Carta per la salvaguardia dei giardini storici è stata elaborata a Firenze nel 1981:**
- A dall'Assemblea generale dell'ICCROM
 - B dal Comitato internazionale dei giardini storici ICOMOS-IFLA
 - C dal Comitato italiano dell'UICN
-

- 577 **Nella Carta italiana del restauro del 1932 si tratta delle condizioni ambientali dei monumenti?**
- A Sì, affermando che non devono essere alterate da inopportuni isolamenti
 - B Sì, asserendo che non se ne deve alterare la visuale piantumando alberi nelle immediate vicinanze
 - C No, nella Carta citata non si fa alcun riferimento alle condizioni ambientali dei monumenti
-
- 578 **A norma del disposto di cui al co. 4, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, i manoscritti aventi carattere di rarità e di pregio, appartenenti a privati, sono beni culturali ex lege e quindi soggetti alla disciplina del Titolo I (Tutela)?**
- A No, diventano beni culturali, solo a seguito della dichiarazione dell'interesse culturale.
 - B Sì, sono beni culturali ex lege.
 - C No, sono beni culturali solo se appartengono al patrimonio indisponibile degli enti territoriali.
-
- 579 **In base ai contenuti del DM 23/1/2016, l'Istituto centrale per la grafica è dotato di autonomia speciale?**
- A Sì.
 - B No, è dotato solo di autonomia gestionale
 - C No, in quanto Istituto centrale
-
- 580 **Dispone l'art. 167 del D.Lgs. n. 42/2004 che sulla domanda presentata all'autorità preposta alla gestione del vincolo ai fini dell'accertamento della compatibilità paesaggistica per i lavori comunque configurabili quali interventi di manutenzione ordinaria o straordinaria, l'autorità competente si pronuncia sulla domanda entro il termine perentorio di 180 giorni. L'autorità amministrativa competente deve acquisire il parere della soprintendenza?**
- A Sì, parere vincolante da rendersi entro il termine perentorio di 90 giorni.
 - B No.
 - C Sì, parere non vincolante da rendersi entro il termine perentorio di 90 giorni.
-
- 581 **Secondo la Convenzione Europea per la protezione del patrimonio archeologico di La Valletta del 1992, l'incarico di seguire l'applicazione della stessa spetta:**
- A ad una Commissione di esperti designati annualmente da ciascuno Stato membro
 - B ad un Comitato di esperti istituito dal Comitato dei Ministri del Consiglio d'Europa
 - C ad un Comitato tecnico-scientifico appositamente istituito presso la Commissione Europea
-
- 582 **Dispone l'art. 122, D.Lgs. n. 42/2004 che i documenti conservati negli archivi di Stato e negli archivi storici delle Regioni, degli altri enti pubblici territoriali nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico, con alcune eccezioni, sono liberamente consultabili. Quelli idonei a rivelare lo stato di salute, la vita sessuale o rapporti riservati di tipo familiare, diventano consultabili:**
- A Settanta anni dopo la loro data.
 - B Quaranta anni dopo la loro data.
 - C Cinquanta anni dopo la loro data.
-
- 583 **Cosa contiene l'Allegato a) che è parte integrante della Carta italiana del restauro del 1972?**
- A Istruzioni per la condotta dei restauri architettonici
 - B Istruzioni per l'esecuzione di restauri pittorici e scultorei
 - C Istruzioni per la salvaguardia e il restauro delle antichità
-

- 584** **Ai fini della Convenzione europea sul paesaggio, fatta a Firenze il 20 ottobre 2000, per «Politica del paesaggio» si intende:**
- A La formulazione, da parte delle autorità pubbliche competenti, dei principi generali, delle strategie e degli orientamenti che consentano l'adozione di misure specifiche finalizzate a salvaguardare gestire e pianificare il paesaggio.
 - B La formulazione da parte delle autorità pubbliche competenti, per un determinato paesaggio, delle aspirazioni delle popolazioni per quanto riguarda le caratteristiche paesaggistiche del loro contesto di vita.
 - C La formulazione da parte delle autorità pubbliche competenti, dei principi generali, che consentono di subordinare la realizzazione di opere e interventi, pubblici e privati, alla valutazione preventiva dei loro effetti sull'ambiente.
-
- 585** **Ai sensi del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. chiunque senza autorizzazione demolisce, rimuove, modifica, restaura ovvero esegue opere di qualunque genere sui beni culturali di cui all'art. 10:**
- A è punito con l'arresto da sei mesi ad un anno e con l'ammenda da euro 775 a euro 38.734,50
 - B è punito esclusivamente con l'ammenda da euro 775 a euro 38.000 euro
 - C è punito con l'arresto da tre mesi a sei mesi
-
- 586** **A norma del disposto di cui al co. 3, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose mobili che presentano interesse artistico particolarmente importante, appartenenti a privati, sono considerate beni culturali:**
- A Ove sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale.
 - B In ogni caso.
 - C A seguito di dichiarazione da parte del Comitato speciale per la tutela del patrimonio storico.
-
- 587** **A norma del disposto di cui all'art. 54, D.Lgs. n. 42/2004, le raccolte di pinacoteche pubbliche:**
- A Possono essere oggetto di trasferimento tra lo Stato, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali.
 - B Non possono essere oggetto di trasferimento neanche tra lo Stato, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali.
 - C Possono essere oggetto di trasferimento solo tra lo Stato e le Regioni.
-
- 588** **In base ai contenuti dell'art. 61 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. entro quale termine il MiBACT deve esercitare la prelazione nell'acquisto di beni culturali alienati a titolo oneroso?**
- A Entro 60 giorni dalla data di ricezione della denuncia di trasferimento
 - B Entro 30 giorni dalla data di ricezione della denuncia di trasferimento
 - C Entro 180 giorni dalla data di ricezione della denuncia di trasferimento
-
- 589** **In base ai contenuti ed ai fini dell'applicazione Codice dei beni culturali e del paesaggio succ. mod. sono istituiti e luoghi della cultura:**
- A le biblioteche
 - B le emeroteche
 - C le pinacoteche
-
- 590** **Secondo il DM 23/1/2016 l'Archivio Centrale dello Stato:**
- A è dotato di autonomia speciale ed afferisce alla Direzione generale "Biblioteche ed istituti culturali"
 - B è dotato di autonomia speciale ed afferisce alla Direzione generale "Archivi"
 - C non è dotato di autonomia speciale ed afferisce alla Direzione generale "Archivi"
-

- 591 **Recita l'art. 134 del D.Lgs. n. 42/2004 che sono beni paesaggistici: a) gli immobili e le aree di cui all'art. 136, individuati ai sensi degli artt. da 138 a 141; b) le aree di cui all'art. 142; c) gli ulteriori immobili ed aree specificamente individuati a termini dell'art. 136 e sottoposti a tutela dai piani paesaggistici. Quali immobili e/o aree rientrano nella fattispecie b)?**
- A I complessi di cose immobili che compongono un caratteristico aspetto avente valore estetico e tradizionale, inclusi i centri ed i nuclei storici.
 - B Le montagne per la parte eccedente 1.600 metri sul livello del mare per la catena alpina e 1.200 metri sul livello del mare per la catena appenninica e per le isole.
 - C I parchi, non tutelati dalle disposizioni della Parte seconda, che si distinguono per la loro non comune bellezza.
-
- 592 **Per quanto riguarda gli interventi imposti su beni culturali l'art. 34 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. prevede che nel caso di interventi di particolare rilevanza gli oneri sono sempre a carico del proprietario, possessore o detentore?**
- A No, gli oneri sono a carico del MiBACT
 - B No, il MiBACT può concorrere in tutto o in parte alla relativa spesa
 - C Sì, gli oneri sono sempre a carico del proprietario, possessore o detentore
-
- 593 **Il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod.) prevede che in caso di interventi conservativi imposti dalla Soprintendenza su immobili vincolati appartenenti a privati, il Comune:**
- A possa esprimere parere motivato sul progetto esecutivo presentato
 - B debba approvare il progetto esecutivo presentato entro 30 giorni dalla ricezione
 - C debba inviare il progetto esecutivo presentato alla Regione competente territorialmente
-
- 594 **Nel caso in cui la conservazione di rovine messe in luce in uno scavo fosse riconosciuta impossibile, secondo la Carta di Atene del 1931:**
- A è consigliabile seppellirle nuovamente, dopo averne tratto precisi rilievi
 - B è auspicabile, comunque, lasciarle in vista e trarne rilievi accurati, anche fotografici, prima che ne sopraggiunga la naturale distruzione
 - C è obbligatorio procedere sempre con la loro traslazione e ricomposizione per anastilosi
-
- 595 **A norma del disposto di cui al co. 4, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose che interessano la preistoria, appartenenti a privati, sono beni culturali ex lege e quindi soggetti alla disciplina del Titolo I (Tutela)?**
- A Sì, sono beni culturali ex lege.
 - B No, diventano beni culturali, solo a seguito della dichiarazione dell'interesse culturale.
 - C No, sono beni culturali solo se appartengono al patrimonio indisponibile dello Stato.
-
- 596 **Secondo quanto prevede l'art. 113 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. le attività e le strutture di valorizzazione, ad iniziativa privata, di beni culturali di proprietà privata:**
- A possono beneficiare del sostegno pubblico da parte dello Stato, delle Regioni e degli altri Enti pubblici territoriali
 - B sono totalmente a carico del proprietario, possessore o detentore del bene stesso indipendentemente dalla rilevanza dei beni culturali ai quali si riferiscono
 - C sono sempre a carico degli Enti pubblici territoriali
-
- 597 **Sono destinati alla pubblica fruizione ed espletano un servizio pubblico (art. 101, D.Lgs. n. 42/2004,):**
- A I complessi monumentali pubblici.
 - B Tutti i musei.
 - C Le aree e i parchi archeologici solo se di proprietà dello Stato.

- 598 Il parco archeologico di Paestum, secondo il DM 23/1/2016:**
- A É dotato di autonomia speciale al pari del Museo Archeologico Nazionale di Napoli
 - B Non è dotato di autonomia speciale
 - C É dotato di autonomia speciale a differenza del Museo Archeologico Nazionale di Taranto
-
- 599 Dispone l'art. 135 del D.Lgs. n. 42/2004 che lo Stato e le regioni assicurano che tutto il territorio sia adeguatamente conosciuto, salvaguardato, pianificato e gestito in ragione dei differenti valori espressi dai diversi contesti che lo costituiscono. A tale fine le regioni sottopongono a specifica normativa d'uso il territorio mediante l'adozione dei:**
- A Piani di zona.
 - B Piani di coordinamento.
 - C Piani paesaggistici.
-
- 600 In base ai contenuti del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. le politiche per la conservazione e la valorizzazione del paesaggio sono definite:**
- A dal MiBACT, d'intesa con le Regioni
 - B dal Ministero dell'ambiente e della tutela del territorio di concerto con il MiBACT
 - C dal MiBACT, d'intesa con i Comuni o le Città metropolitane
-
- 601 Secondo il D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. ed ai fini della conservazione del patrimonio culturale per "restauro" si intende:**
- A l'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale ed al recupero del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali
 - B il complesso delle attività idonee a limitare le situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto
 - C il complesso delle attività e degli interventi destinati al controllo delle condizioni del bene culturale e al mantenimento dell'integrità, dell'efficienza funzionale e dell'identità del bene e delle sue parti
-
- 602 L'art. 181 del D.Lgs. n. 42/2004 prevede la pena della reclusione da uno a quattro anni qualora i lavori che ricadano su immobili od aree tutelati per legge ai sensi dell'art. 142 abbiano comportato una nuova costruzione con una volumetria superiore ai:**
- A 1.200 metri cubi.
 - B 1.000 metri cubi.
 - C 800 metri cubi.
-
- 603 A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, affinché le cose mobili appartenenti allo Stato siano soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela):**
- A Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 70 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - B Le opere devono essere di autore vivente o la cui esecuzione risale ad oltre 30 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - C Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 50 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
-
- 604 L'art. 101 del D.Lgs. n. 42/2004 elenca gli "istituti" e i "luoghi della cultura", stabilendo che espletano un servizio privato di pubblica utilità sociale:**
- A Le aree e i parchi archeologici pubblici aperti al pubblico.
 - B Le biblioteche che appartengono a soggetti privati aperti al pubblico.
 - C Tutti gli archivi che non appartengono allo Stato.
-

- 605 **Secondo quanto prevede l'art. 98 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. nel caso di esproprio per fini strumentali, l'approvazione del progetto equivale a dichiarazione di pubblica utilità?**
- A No, l'approvazione del progetto equivale a dichiarazione di pubblica utilità solo nel caso di espropriazione per interesse archeologico
 - B Sì, l'approvazione del progetto equivale a dichiarazione di pubblica utilità
 - C No, in nessun caso l'approvazione del progetto equivale a dichiarazione di pubblica utilità
-
- 606 **A norma del disposto di cui all'art. 53, D.Lgs. n. 42/2004, gli immobili dichiarati monumenti nazionali:**
- A Non possono essere alienati, né formare oggetto di diritti a favore di terzi, se non nei limiti e con le modalità previsti dallo stesso decreto.
 - B Non possono essere alienati, ma possono formare oggetto di diritti a favore di terzi, nei limiti e con le modalità previsti dello stesso decreto.
 - C Non possono formare oggetto di diritti a favore di terzi, ma possono essere alienati, nei limiti e con le modalità previsti dello stesso decreto.
-
- 607 **In base al DPCM 171/2014 e succ. mod. i rapporti del Ministero e delle strutture periferiche con le Regioni sono curate:**
- A dai Segretariati regionali
 - B dalla Direzione Generale "Organizzazione"
 - C dalle Commissioni regionali per il patrimonio culturale
-
- 608 **Secondo quanto prevede l'art. 139 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. dell'avvenuta proposta di dichiarazione di notevole interesse pubblico è data notizia:**
- A su almeno due quotidiani diffusi nella Regione interessata
 - B sul sito informatico di almeno un quotidiano diffuso nella Regione interessata
 - C su almeno due quotidiano a diffusione nazionale ed uno diffuso a livello regionale
-
- 609 **Qualora uno degli Stati in conflitto non sia parte contraente della Convenzione dell'Aja del 1954:**
- A gli Stati contraenti rimangono comunque vincolati dalla Convenzione nei loro rapporti reciproci
 - B i beni culturali di tale Stato sono comunque sottoposti a protezione speciale
 - C gli Stati contraenti possono considerarsi liberi dai vincoli imposti dalla Convenzione
-
- 610 **Riguardo al Piano strategico Grandi Progetti Beni culturali, entro il 31 marzo di ogni anno, il Mibact a chi presenta la relazione concernente gli interventi già realizzati e lo stato di avanzamento di quelli avviati nell'anno precedente e non ancora conclusi?**
- A in base alla legge 29 luglio 2014, n. 106 di conversione del decreto legge 31 maggio 2014, n. 83, la relazione è presentata alle Camere
 - B al Commissario U.E. competente
 - C esclusivamente alla Presidenza del Consiglio dei Ministri
-
- 611 **A norma di quanto dispone l'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004, per il taglio colturale e la forestazione da eseguirsi nei boschi e nelle foreste, purchè previsti e autorizzati in base alla normativa in materia:**
- A È richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
 - B È richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica da parte della Regione.
 - C Non è richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica.
-

- 612 Il Comitato consultivo permanente per il diritto di autore richiamato nel DPCM 171/2014 e succ. mod.:**
- A è un organo consultivo e opera presso la Direzione generale "Biblioteche e Istituti culturali"
 - B è un organismo dotato di autonomia speciale e opera presso la Direzione Generale "Spettacolo"
 - C è un organo consultivo e opera presso la Direzione Generale "Cinema"
-
- 613 A norma del disposto di cui all'art. 32, D.Lgs. n. 42/2004, il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo può imporre al proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo di beni librari, gli interventi necessari per assicurare la conservazione de beni?**
- A No, può solo provvedervi direttamente.
 - B Il D.Lgs. n. 42/2004 nulla dispone in merito.
 - C Sì, ovvero provvedervi direttamente.
-
- 614 Quale divieto è previsto all'art. 153 del D.Lgs. n. 42/2004 nell'ambito ed in prossimità degli immobili e delle aree di notevole interesse pubblico?**
- A L'accensione di fuochi.
 - B La posa in opera di cartelli o altri mezzi pubblicitari se non previa autorizzazione dell'amministrazione competente.
 - C Produrre qualsiasi tipo di rumore anche se di modesta entità.
-
- 615 Il segno distintivo della Convenzione dell'Aja del 1954 è costituito da:**
- A uno scudo appuntito in basso inquadrato una croce greca rossa su campo bianco
 - B uno scudo appuntito in alto, inserito in un cerchio con croce di S. Andrea in rosso e bianco
 - C uno scudo appuntito in basso, inquadrato in croce di S. Andrea in azzurro e bianco
-
- 616 A norma del disposto di cui all'art. 44, D.Lgs. n. 42/2004, il comodato a favore di una biblioteca che abbia per oggetto beni librari:**
- A Non può avere durata inferiore a cinque anni e si intende prorogato tacitamente per un periodo pari a quello convenuto.
 - B Non può avere durata superiore a cinque anni.
 - C É tassativamente vietato.
-
- 617 A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate:**
- A I mezzi di trasporto aventi più di sessanta anni.
 - B I tabernacoli ed altri elementi decorativi di edifici, esposti o non alla pubblica vista, di cui al co. 1, art. 50.
 - C Tutti gli studi d'artista.
-
- 618 Ai sensi dell'art. 54 del D.P.R. 417/1995 è di regola escluso dal prestito in originale il materiale:**
- A in precario stato di conservazione
 - B pubblicato negli ultimi 50 anni
 - C la cui produzione editoriale sia straniera
-
- 619 In base alla Convenzione UNESCO firmata a Parigi nel 1972 il Comitato del patrimonio mondiale adotta le proprie decisioni:**
- A con la maggioranza assoluta dei membri componenti
 - B all'unanimità dei membri presenti e votanti
 - C con la maggioranza dei due terzi dei membri presenti e votanti

- 620** La Convenzione dell'Aja del 1954 prevede deroghe all'obbligo del rispetto dei beni culturali tra i Paesi firmatari?
- A No, la Convenzione non prevede alcun caso di deroga a tale obbligo
 - B Sì, ma solo in cui una necessità militare esiga, in modo imperativo, la deroga
 - C Sì, anche nei casi in cui una necessità militare esiga, in modo imperativo, la deroga
-
- 621** A norma del disposto di cui all'art. 21, D.Lgs. n. 42/2004, il trasferimento di archivi privati per i quali sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale è subordinato ad autorizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo?
- A No, per il trasferimento non è necessaria alcuna autorizzazione.
 - B Sì, per espressa previsione di cui al co. 1, art. 21.
 - C No, è sufficiente una semplice comunicazione al soprintendente competente per territorio.
-
- 622** A norma del disposto di cui all'art. 69, D.Lgs. n. 42/2004, qualora il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo accolga il ricorso avverso il diniego di attestato di libera circolazione:
- A Il Ministero rimette gli atti all'ufficio di esportazione, che provvede in conformità nei successivi trenta giorni.
 - B Il Ministero rimette gli atti all'ufficio di esportazione, che provvede in conformità nei successivi venti giorni.
 - C Il Ministero rimette gli atti all'ufficio di esportazione, che provvede in conformità nei successivi dieci giorni.
-
- 623** Secondo l'art. 106 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. l'uso dei beni culturali:
- A non può essere concesso a singoli richiedenti
 - B può essere concesso da parte dello Stato, delle Regioni e degli altri Enti pubblici territoriali nell'ambito delle rispettive competenze a singoli richiedenti
 - C può essere concesso da singoli richiedenti solo da parte dello Stato
-
- 624** 1) predisporre ed aggiornare, sentiti i competenti organi consultivi, gli indirizzi a cui si attengono gli uffici di esportazione nella valutazione circa il rilascio o il rifiuto dell'attestato di libera circolazione. 2) esprimere le determinazioni dell'amministrazione in sede di conferenza di servizi o nei procedimenti di valutazione di impatto ambientale per interventi di carattere intersettoriale, di dimensione sovraregionale. 3) istruire i procedimenti di valutazione di impatto ambientale ed esprime il parere per le successive determinazioni del Ministro per i beni, attività culturali e turismo. Quale/quali tra le precedenti sono funzioni del Direttore generale Archeologia, belle arti e paesaggio (DM 23/1/2016)?
- A Tutte.
 - B Solo le funzioni di cui ai punti 1) e 2).
 - C Solo la funzione di cui al punto 3).
-
- 625** Dispone l'art. 145, D.Lgs. n. 42/2004, per quanto attiene la tutela del paesaggio, che:
- A Le previsioni dei piani paesaggistici devono essere cogenti solo per gli strumenti urbanistici dei comuni.
 - B Entro il termine stabilito nel piano paesaggistico e comunque non oltre un anno dalla sua approvazione, i comuni, le città metropolitane, le province e gli enti gestori delle aree naturali protette conformano o adeguano gli strumenti di pianificazione territoriale e urbanistica alle previsioni dei piani paesaggistici.
 - C I piani paesaggistici possono prevedere misure di coordinamento con gli strumenti di pianificazione territoriale e di settore, nonché con i piani, programmi e progetti nazionali e regionali di sviluppo economico.
-

- 626** A chi si rivolge il co. 4, art. 145, D.Lgs. n. 42/2004 quando recita che: «Entro il termine stabilito nel piano paesaggistico e comunque non oltre due anni dalla sua approvazione,conformano o adeguano gli strumenti di pianificazione territoriale e urbanistica alle previsioni dei piani paesaggistici»?
- A Enti gestori delle aree naturali protette.
 - B Comuni, città metropolitane, province ed enti gestori delle aree naturali protette.
 - C Comuni e città metropolitane.
-
- 627** In base a quanto previsto nel DPCM 171/2014 e succ. mod. gli Archivi di Stato svolgono anche funzioni di tutela degli archivi correnti e di deposito dello Stato?
- A Sì, svolgono anche funzioni di tutela degli archivi, correnti e di deposito, dello Stato
 - B No, le funzioni di tutela degli archivi correnti e di deposito dello Stato spetta a ciascun Ente produttore
 - C No, le funzioni di tutela sono svolte solo per gli archivi storici, non per gli archivi correnti o di deposito
-
- 628** A norma del disposto di cui all'art. 44, D.Lgs. n. 42/2004, i direttori degli istituti che abbiano in amministrazione raccolte o collezioni bibliografiche possono ricevere in comodato da privati proprietari beni culturali mobili al fine di consentirne la fruizione da parte della collettività, qualora si tratti di beni di particolare pregio o che rappresentino significative integrazioni delle collezioni pubbliche?
- A No, per espressa previsione legislativa.
 - B Sì, la legge demanda ogni facoltà al riguardo al direttore dell'istituto.
 - C Sì, previa assenso del competente organo ministeriale e purché la loro custodia presso i pubblici istituti non risulti particolarmente onerosa.
-
- 629** Si è proceduto alla riorganizzazione degli uffici dirigenziali, anche di livello generale, del MIBACT?
- A Sì, ai sensi del decreto MIBACT 23 gennaio 2016 "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208" senza nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica,
 - B Sì, ma è stato necessario ottenere una deroga alla legge finanziaria 2017
 - C No perché la proposta di riorganizzazione inciderebbe sulla spesa pubblica
-
- 630** Dispone l'art. 145, D.Lgs. n. 42/2004, per quanto attiene la tutela del paesaggio, che:
- A Le previsioni dei piani paesaggistici stabiliscono norme di salvaguardia applicabili in attesa dell'adeguamento degli strumenti urbanistici e sono altresì vincolanti per gli interventi settoriali.
 - B Entro il termine stabilito nel piano paesaggistico e comunque non oltre un anno dalla sua approvazione, i comuni, le città metropolitane, le province e gli enti gestori delle aree naturali protette conformano o adeguano gli strumenti di pianificazione territoriale e urbanistica alle previsioni dei piani paesaggistici.
 - C Per quanto attiene alla tutela del paesaggio, le disposizioni dei piani paesaggistici sono comunque prevalenti sulle disposizioni contenute negli atti di pianificazione ad incidenza territoriale previsti dalle normative di settore, con esclusione di quelli degli enti gestori delle aree naturali protette.
-
- 631** A norma di quanto dispone l'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004, per le opere antincendio e di conservazione da eseguirsi nei boschi e nelle foreste purché previste e autorizzate in base alla normativa in materia:
- A Non è richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica.
 - B È richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
 - C È richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica da parte della Regione.

- 632** A norma del disposto di cui al co. 3, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le collezioni, a chiunque appartenenti, che, per tradizione, fama e particolari caratteristiche ambientali, sono considerate beni culturali:
- A In ogni caso.
 - B Ove sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale.
 - C A seguito di dichiarazione da parte del Presidente della amministrazione regionale competente per territorio.
-
- 633** Tra i compiti che il DPCM 171/2014 e succ. mod. assegna all'Ufficio Stampa del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo vi è:
- A anche la verifica degli atti da sottoporre alla firma del Ministro, e la cura dei rapporti con il Segretariato generale
 - B anche il coordinamento delle attività affidate agli Uffici di diretta collaborazione del Ministro
 - C anche l'organizzazione ed il coordinamento dell'attività di comunicazione interna diretta agli uffici centrali e periferici del Ministero
-
- 634** 1) esprimere le determinazioni dell'amministrazione in sede di conferenza di servizi o nei procedimenti di valutazione di impatto ambientale per interventi di carattere intersettoriale, di dimensione sovraregionale. 2) promuovere la valorizzazione del paesaggio, con particolare riguardo alle aree periferiche compromesse o degradate, al fine della ridefinizione e ricostituzione di paesaggi, secondo le previsioni della Convenzione europea del paesaggio. 3) predisporre, su proposta del segretario regionale competente, la proposta per l'approvazione in via sostitutiva, da parte del Ministro, del piano paesaggistico limitatamente ai beni paesaggistici di cui all'art. 143, comma 1, lettere b), c) e d), del D.Lgs. n. 42/2004. Quale/quali tra le precedenti sono funzioni del Direttore generale Archeologia, belle arti e paesaggio (DM 23/1/2016)?
- A Solo la funzione di cui al punto 1).
 - B Tutte.
 - C Solo le funzioni di cui ai punti 2) e 3).
-
- 635** Ai fini della Convenzione UNESCO firmata a Parigi nel 1972 si considerano "patrimonio naturale":
- A I gruppi di costruzioni isolati o riuniti che, per la unità, hanno un valore universale eccezionale dal punto di vista della storia, dell'arte o della scienza
 - B Le creazioni congiunte dell'uomo e della natura di valore universale eccezionale dal punto di vista storico, estetico, etnologico o antropologico
 - C Le formazioni geologiche e fisiografiche costituenti l'habitat di specie di animali e vegetali minacciate, con valore universale scientifico eccezionale
-
- 636** Nel parlare di "conservazione integrata" la Carta europea del patrimonio architettonico di Amsterdam del 1975 rileva che questa:
- A a determinate condizioni, non esclude l'architettura contemporanea nei quartieri antichi
 - B ammette l'architettura contemporanea nei quartieri storici, alla sola condizione che si impieghino materiali con essi compatibili
 - C non ammette in alcun caso l'architettura contemporanea nei quartieri antichi
-
- 637** Sulla base dei contenuti ed ai fini della Convenzione UNIDROIT del 1995 e suo Annesso gli archivi sono considerati "beni culturali"?
- A Sì, compresi gli archivi fonografici e cinematografici
 - B Sì, con l'esclusione degli archivi fonografici e fotografici
 - C Sì, a condizione che il soggetto produttore sia pubblico
-

- 638 **Ai sensi del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. sono aree tutelate per legge i territori contermini ai laghi compresi:**
- A in una fascia della profondità di 150 metri dalla linea di battigia esclusi i territori elevati sui laghi
 - B in una fascia della profondità di 300 metri dalla linea di battigia
 - C in una fascia della profondità di 500 metri dalla linea di battigia
-
- 639 **Sulla base dei contenuti ed ai fini della Convenzione UNIDROIT del 1995 e suo Annesso gli oggetti d'arredo sono considerati "beni culturali"?**
- A Sì, a condizione che abbiamo oltre cent'anni di età
 - B Sì, a condizione che abbiamo almeno settanta anni di età
 - C No, ma lo sono gli strumenti musicali antichi
-
- 640 **In base ai contenuti del D. lgs. 42/2004 e succ. mod. i beni culturali possono essere espropriati per causa di pubblica utilità?**
- A Sì, possono essere espropriati sia i beni culturali immobili che mobili
 - B No, i beni culturali non possono essere espropriati per pubblica utilità
 - C Sì, ma possono essere espropriati solo i beni culturali mobili
-
- 641 **I Musei Reali di Torino, secondo quanto previsto dal DM 23/1/2016, godono di autonomia speciale?**
- A Sì, al pari del Palazzo Reale di Genova
 - B No, non godono di autonomia speciale
 - C Sì, ed afferiscono alla Direzione generale "Educazione e Ricerca"
-
- 642 **A norma del disposto di cui all'art. 102, D.Lgs. n. 42/2004, la fruizione dei beni presenti negli istituti e nei luoghi della cultura non appartenenti allo Stato o dei quali lo Stato abbia trasferito la disponibilità è disciplinata:**
- A Dalla legislazione regionale, sulla base dei principi previsti nel citato decreto.
 - B Dalle amministrazioni pubbliche.
 - C Direttamente dal D.Lgs. n. 42/2004.
-
- 643 **A norma del disposto di cui all'art. 142, D.Lgs. n. 42/2004, i territori di protezione esterna dei parchi:**
- A Sono soggette ex lege al vincolo paesaggistico.
 - B Non sono soggette ex lege al vincolo paesaggistico.
 - C Sono tutelate solo in sede di approvazione degli strumenti urbanistici.
-
- 644 **A norma del disposto di cui all'art. 44, D.Lgs. n. 42/2004, i direttori degli istituti che abbiano in amministrazione raccolte o collezioni artistiche possono ricevere in comodato da privati proprietari beni culturali mobili al fine di consentirne la fruizione da parte della collettività, qualora si tratti di beni di particolare pregio o che rappresentino significative integrazioni delle collezioni pubbliche?**
- A Sì, la legge demanda ogni facoltà al riguardo al direttore dell'istituto.
 - B Sì, previa assenso del competente organo ministeriale e purché la loro custodia presso i pubblici istituti non risulti particolarmente onerosa.
 - C No, per espressa previsione legislativa.
-

- 645 Secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014 e succ. mod. i musei possono compiere ricerche che riguardano le testimonianze materiali e immateriali dell'umanità e del suo ambiente?**
- A No, i musei possono solo acquisire, conservare ed esporre al pubblico le suddette testimonianze
 - B Sì, ma solo se ciò è espressamente previsto nel loro statuto
 - C Sì, per espressa previsione di cui all'art. 35 del citato DPCM
-
- 646 A norma del disposto di cui all'art. 54, D.Lgs. n. 42/2004, gli immobili dichiarati monumenti nazionali:**
- A Possono essere oggetto di trasferimento solo tra lo Stato e le Regioni.
 - B Non possono essere oggetto di trasferimento neanche tra lo Stato, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali.
 - C Possono essere oggetto di trasferimento tra lo Stato, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali.
-
- 647 Secondo i contenuti della Convenzione dell'Aja del 1954 gli Stati firmatari si impegnano:**
- A a predisporre, in tempo di pace, la salvaguardia dei beni culturali sul proprio territorio
 - B a sottoporre, in tempo di pace, tutti i propri beni culturali a protezione speciale
 - C a predisporre, in tempo di guerra, la salvaguardia dei beni culturali sul proprio territorio
-
- 648 Ai sensi dell'art. 1 della legge 29 luglio 2014, n. 106 di conversione del decreto legge 31 maggio 2014, n. 83 (Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo):**
- A L'ART-BONUS-Credito d'imposta a sostegno della cultura spetta nella misura del 65 per cento delle erogazioni liberali effettuate nel periodo d'imposta successivo a quello in corso al 31 dicembre 2015.
 - B L'ART-BONUS-Credito d'imposta a sostegno della cultura spetta solo nella misura del 65 per cento delle erogazioni liberali effettuate in ciascuno dei due periodi d'imposta successivi a quello in corso al 31 dicembre 2013.
 - C L'ART-BONUS-Credito d'imposta a sostegno della cultura spetta nella misura del: a) 65 per cento delle erogazioni liberali effettuate in ciascuno dei due periodi d'imposta successivi a quello in corso al 31 dicembre 2013; b) 50 per cento delle erogazioni liberali effettuate nel periodo d'imposta successivo a quello in corso al 31 dicembre 2015.
-
- 649 Ai sensi dell'art. 98 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. la pubblica utilità può essere dichiarata con provvedimento della Regione?**
- A No, la pubblica utilità può essere dichiarata solo con decreto ministeriale
 - B No, la pubblica utilità può essere dichiarata con provvedimento della Regione solo nel caso di espropriazione per interesse archeologico
 - C Sì, nel caso di espropriazione per fini strumentali
-
- 650 In base al Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. le prescrizioni relative a norme dirette a salvaguardare l'integrità dei beni culturali immobili dettate dal MiBACT sono immediatamente precettive?**
- A Sì, sono immediatamente precettive e devono essere recepite nei regolamenti edilizi e negli strumenti urbanistici
 - B No, diventano precettive dal recepimento negli strumenti urbanistici
 - C Sì, sono immediatamente precettive solo se riguardano immobili di proprietà dello Stato
-

- 651** Dispone l'art. 143 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente l'elaborazione del piano paesaggistico che il piano:
- A È finalizzato ad ottenere la riduzione degli inquinamenti acustico ed atmosferico ed il risparmio energetico, in accordo con gli strumenti urbanistici vigenti e con i piani di trasporto e nel rispetto dei valori ambientali, stabilendo le priorità e i tempi di attuazione degli interventi.
 - B Provvede all'individuazione le misure necessarie per il corretto inserimento, nel contesto paesaggistico, degli interventi di trasformazione del territorio, al fine di realizzare uno sviluppo sostenibile delle aree interessate.
 - C Costituisce il principale strumento di attuazione del P.R.G.
-
- 652** In base ai contenuti la Convenzione europea sul paesaggio firmata a Firenze nel 2000 riguarda:
- A i paesaggi che possono essere considerati eccezionali ed i paesaggi degradati, ma non i paesaggi della vita quotidiana
 - B i paesaggi che possono essere considerati eccezionali ed i paesaggi della vita quotidiana, ma non i paesaggi degradati
 - C i paesaggi che possono essere considerati eccezionali, i paesaggi della vita quotidiana ed i paesaggi degradati
-
- 653** In base alla Convenzione dell'Aja del 1954 a quali beni culturali gli Stati contraenti devono assicurare l'immunità?
- A Ai beni culturali immobili temporaneamente utilizzati a scopo militare
 - B A tutti i beni culturali considerati tali, siano essi mobili o immobili
 - C Ai beni culturali sottoposti a protezione speciale
-
- 654** Per la Convenzione europea firmata a Granada nel 1985 esiste un rapporto diretto tra inquinamento atmosferico e degrado fisico del patrimonio architettonico?
- A Sì, ne parla indirettamente in termini di rischio impegnando gli Stati aderenti a mettere in atto azioni volte a contenere o eliminare gli effetti dannosi
 - B Sì, e detta parametri specifici impegnando gli Stati aderenti ad inserirli nelle proprie norme di legge in materia
 - C No, la Convenzione tratta solo in generale di aspetti relativi alla qualità ambientale
-
- 655** Sono destinati alla pubblica fruizione ed espletano un servizio pubblico (art. 101, D.Lgs. n. 42/2004,):
- A Le biblioteche pubbliche.
 - B I complessi monumentali anche se di proprietà di privati.
 - C I musei solo se di proprietà dello Stato.
-
- 656** Nella Carta italiana del restauro del 1932 si sostiene che nel restauro dei monumenti si deve attribuire la massima importanza:
- A alla musealizzazione e alla ricomposizione per anastilosi
 - B alle cure assidue di manutenzione e alle opere di consolidamento
 - C all'indagine filologica e alla ricerca storico-critica
-
- 657** Quelli di seguito riportati, tranne uno, sono indicati come "Istituti e luoghi della cultura". Quale, ai sensi dell'art. 101, co. 1, del D.Lgs. n. 42/2004, non rientra tra gli "Istituti e luoghi della cultura"?
- A Le biblioteche.
 - B I complessi monumentali.
 - C I teatri.

- 658** **Ai sensi del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. sono aree tutelate per legge:**
A i territori coperti da foreste e da boschi esclusi quelli danneggiati dal fuoco
B i territori costieri compresi in una fascia della profondità di 300 metri dalla linea di battigia
C le montagne per la parte eccedente 800 metri sul livello del mare
-
- 659** **Ai sensi dell'art.140 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. la dichiarazione di notevole interesse pubblico costituisce parte integrante del piano paesaggistico?**
A No, la citata dichiarazione non è parte integrante del piano paesaggistico
B Sì, e non è suscettibile di rimozioni o modifiche nel corso del procedimento di redazione o revisione del piano medesimo
C Sì, ed è suscettibile di integrazioni durante il procedimento di redazione o revisione del piano medesimo
-
- 660** **In base al Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. i Comuni possono procedere all'espropriazione di beni culturali immobili per causa di pubblica utilità?**
A No, la procedura di esproprio non è prevista per i beni culturali.
B Sì, su autorizzazione del MiBACT
C Sì, d'intesa con la Regione competente territorialmente
-
- 661** **Ai fini della Convenzione europea sul paesaggio, fatta a Firenze il 20 ottobre 2000, per «Paesaggio» si intende una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di:**
A Fattori naturali.
B Fattori umani.
C Fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni.
-
- 662** **Secondo quanto previsto dalla Convenzione europea firmata a Granada nel 1985 il "patrimonio architettonico" comprende:**
A Beni immobili costituiti da monumenti, insiemi architettonici e siti
B Beni immobili e mobili costituiti da monumenti, centri storici e sculture
C Beni immobili e immateriali costituiti da monumenti, siti e prodotti dell'artigianato tradizionale
-
- 663** **A norma del disposto di cui all'art. 108, D.Lgs. n. 42/2004, le riproduzioni di beni librari richieste da privati per uso personale sono soggette ad un canone di concessione?**
A Solo per i beni librari che rivestono interesse eccezionale.
B No. I richiedenti sono tenuti al solo rimborso delle spese sostenute dall'amministrazione concedente.
C Sì, ma in misura ridotta, secondo tariffe stabilite dal sovrintendente territorialmente competente.
-
- 664** **A norma del disposto di cui all'art. 54, D.Lgs. n. 42/2004, le raccolte di gallerie pubbliche sono:**
A Beni culturali demaniali inalienabili.
B Beni culturali patrimoniali alienabili.
C Beni del patrimonio indisponibile.
-
- 665** **Ai sensi dell'art. 98 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. l'approvazione del progetto può equivalere a dichiarazione di pubblica utilità?**
A Sì, nei casi di espropriazione per fini strumentali e per interesse archeologico
B No, in nessun caso l'approvazione del progetto equivale a dichiarazione di pubblica utilità
C Sì, solo nel caso di espropriazione per interesse archeologico

- 666** A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose immobili appartenenti ai Comuni, che siano opere di autore non vivente e la cui esecuzione risalga ad oltre 70 anni, e che presentano interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico:
- A Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
 - B Non sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
 - C Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela) solo a seguito della dichiarazione di interesse culturale.
-
- 667** A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, affinché le cose mobili appartenenti agli enti pubblici territoriali siano soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela):
- A Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 70 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - B Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 50 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - C Le opere devono essere di autore vivente o la cui esecuzione risale ad oltre 30 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
-
- 668** A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettate/assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate:
- A Gli esemplari di opere cinematografiche, la cui produzione risalga ad oltre venticinque anni.
 - B Le opere di grafica e qualsiasi oggetto d'arte di autore vivente o la cui esecuzione non risalga ad oltre ottanta anni, a termini degli articoli 64 e 65, comma 4.
 - C I mezzi di trasporto aventi più di novanta anni.
-
- 669** Recita l'art. 134 del D.Lgs. n. 42/2004 che sono beni paesaggistici: a) gli immobili e le aree di cui all'art. 136, individuati ai sensi degli artt. da 138 a 141; b) le aree di cui all'art. 142; c) gli ulteriori immobili ed aree specificamente individuati a termini dell'art. 136 e sottoposti a tutela dai piani paesaggistici. Quali immobili e/o aree rientrano nella fattispecie a)?
- A Le zone umide incluse nell'elenco previsto dal D.P.R. n. 448/1976.
 - B Le cose immobili che hanno cospicui caratteri di bellezza naturale, singolarità geologica o memoria storica, ivi compresi gli alberi monumentali.
 - C I ghiacciai e i circhi glaciali.
-
- 670** In base ai contenuti dell'art. 69 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. contro il diniego dell'attestato di libera circolazione è ammesso il ricorso:
- A entro i successivi 10 giorni
 - B entro i successivi 90 giorni
 - C entro i successivi trenta giorni
-
- 671** In caso di lavori che ricadano su immobili od aree tutelati per legge ai sensi dell'art. 142 ed abbiano comportato un ampliamento della volumetria della costruzione originaria superiore a 750 metri cubi, l'art. 181 del D.Lgs. n. 42/2004, prevede la pena della reclusione:
- A Da uno a tre anni.
 - B Da due a cinque anni.
 - C Da uno a quattro anni.
-

- 672** A norma del disposto di cui al co. 4, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, i carteggi aventi carattere di rarità e di pregio, appartenenti a privati, sono beni culturali ex lege e quindi soggetti alla disciplina del Titolo I (Tutela)?
- A No, diventano beni culturali, solo a seguito della dichiarazione dell'interesse culturale.
 - B No, sono beni culturali solo se appartengono al patrimonio indisponibile delle Regioni.
 - C Sì, sono beni culturali ex lege.
-
- 673** Secondo quanto prevede l'art. 55 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. l'autorizzazione del MiBACT all'alienazione di immobili appartenenti al demanio culturale è rilasciata:
- A su parere della Regione d'intesa con il MiBACT
 - B su parere del soprintendente, sentita la Regione e, per suo tramite, gli altri Enti pubblici territoriali interessati
 - C su parere della Regione, sentiti gli altri Enti pubblici territoriali interessati
-
- 674** Quali dei seguenti luoghi naturalistici sono di interesse paesaggistico e sono sottoposti alla disciplina del titolo I della parte III del Codice dei beni culturali e del paesaggio?
- A I parchi e le riserve nazionali o regionali, ad esclusione dei territori di protezione esterna dei parchi.
 - B I territori contermini ai laghi compresi in una fascia della profondità di 700 metri dalla linea di battigia.
 - C I territori coperti da foreste e da boschi, ancorché percorsi o danneggiati dal fuoco, e quelli sottoposti a vincolo di rimboschimento.
-
- 675** Secondo quanto prevede il D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. è consentito senza l'autorizzazione del soprintendente disporre ed eseguire il distacco di affreschi?
- A No, è vietato disporre ed eseguire il distacco di affreschi senza l'autorizzazione del soprintendente
 - B Sì, nel caso di affreschi non esposti alla pubblica vista è consentito disporre ed eseguire il distacco senza l'autorizzazione del soprintendente
 - C Sì, è sempre possibile disporre ed eseguire il distacco di affreschi anche senza l'autorizzazione del soprintendente
-
- 676** Dispone l'art. 28, D.Lgs. n. 42/2004, che in caso di realizzazione di opere pubbliche ricadenti in aree d'interesse archeologico:
- A Devono essere assicurate le riprese in video di tutte le operazioni di scavo.
 - B Il soprintendente può richiedere l'esecuzione di saggi archeologici preventivi sulle aree medesime.
 - C Deve essere garantita la presenza delle forze dell'ordine.
-
- 677** Le somme riscosse per effetto dell'applicazione del co. 5, art. 167 D.Lgs. n. 42/2004, possono essere utilizzate, oltre che per l'esecuzione delle rimessioni in pristino di cui al co. 1, anche per interventi di recupero dei valori paesaggistici e di riqualificazione delle aree degradate o interessate dalle rimessioni in pristino?
- A No, possono essere utilizzate solo per finalità di salvaguardia.
 - B Sì per espressa previsione legislativa.
 - C No, possono essere utilizzate solo per interventi di recupero dei valori paesaggistici e di riqualificazione degli immobili.
-

- 678** In base ai contenuti del DPCM 171/2014 e succ. mod. lo smembramento di collezioni, serie e raccolte:
- A è vietato, salvo autorizzazione da rilasciarsi da parte della Direzione generale competente
 - B è soggetto ad autorizzazione da parte delle Commissioni regionali per il patrimonio culturale, salvo i casi di urgenza
 - C è sempre soggetto ad autorizzazione da parte della competente soprintendenza
-
- 679** In base ai contenuti dell'art. 59 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. gli atti che trasferiscono, in tutto o in parte, a qualsiasi titolo, la proprietà di beni culturali, sono denunciati:
- A alla Regione
 - B al Comune o alla Città metropolitana competente territorialmente
 - C al MiBACT
-
- 680** Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004 per area archeologica si intende un sito:
- A Caratterizzato dalla presenza di resti di natura fossile o di manufatti o strutture preistorici o di età antica.
 - B Di importanza comunitaria.
 - C Che raccoglie e conserva un insieme organizzato di informazioni e notizie sui modi di vita in epoche remote.
-
- 681** Dispone l'art. 41, D.Lgs. n. 42/2004 che gli organi giudiziari versano all'archivio centrale dello Stato e agli archivi di Stato i documenti relativi agli affari esauriti da oltre trent'anni. Il soprintendente all'archivio centrale dello Stato e i direttori degli archivi di Stato possono accettare versamenti di documenti più recenti?
- A Sì, qualora vi sia pericolo di dispersione o di danneggiamento, ovvero siano stati definiti appositi accordi con i responsabili delle amministrazioni versanti.
 - B No, possono essere versati solo i documenti relativi agli affari esauriti da oltre trent'anni.
 - C Sì, ma solo nel caso di gravi calamità naturali.
-
- 682** La riorganizzazione del MiBACT ai sensi dell'art.1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015 n.208:
- A Prevede l'istituzione di n.10 Parchi Archeologici e Musei di rilevante interesse nazionale
 - B Prevede l'istituzione di numerosi Parchi Archeologici Regionali e inter-regionali
 - C Istituisce n.6 Parchi archeologici nella Regione Lazio e n.4 Parchi archeologici in Campania
-
- 683** Ai sensi dell'art. 115, D.Lgs. n. 42/2004, le attività di valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica:
- A Sono gestite esclusivamente in forma diretta.
 - B Sono gestite in forma diretta o indiretta.
 - C Sono sempre gestite per mezzo di strutture organizzative interne alle amministrazioni.
-
- 684** Secondo quanto prevede l'art. 65 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. l'uscita definitiva dal territorio della Repubblica dei beni culturali mobili indicati nell'articolo 10, commi 1, 2 e 3:
- A è soggetta ad autorizzazione
 - B è vietata
 - C è permessa anche senza autorizzazione
-

- 685** Ai sensi dell'art. 62 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. il MiBACT può rinunciare alla facoltà di esercitare una prelazione?
- A Sì, può rinunciare all'esercizio della prelazione, solo trasferendone la facoltà alla Regione
 - B No, non può rinunciare all'esercizio della prelazione
 - C Sì, può rinunciare all'esercizio della prelazione, trasferendone la facoltà all'Ente interessato
-
- 686** A norma del disposto di cui al co. 3, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose immobili che presentano interesse artistico particolarmente importante, appartenenti a privati, particolarmente importante, appartenenti a privati, sono considerate beni culturali:
- A In ogni caso.
 - B Ove sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale.
 - C A seguito di dichiarazione da parte del Presidente della amministrazione provinciale competente per territorio.
-
- 687** Sono destinati alla pubblica fruizione ed espletano un servizio pubblico (art. 101, D.Lgs. n. 42/2004,):
- A Gli istituti ed i luoghi della cultura, tra cui le biblioteche che appartengono solo allo Stato.
 - B Tutte le biblioteche.
 - C Gli istituti ed i luoghi della cultura, tra cui le biblioteche che appartengono a soggetti pubblici.
-
- 688** In base alla Convenzione UNESCO firmata a Parigi nel 1972 il Comitato del patrimonio mondiale può accettare contributi per un progetto particolare?
- A Sì, a condizione che sia il Comitato stesso a decidere sull'esecuzione di tale progetto
 - B No, a meno che non siano contributi destinati a finanziare lavori su un bene inserito nell'Elenco del patrimonio mondiale in pericolo
 - C Sì, alla sola condizione che tale versamento di contributi non sia legato ad alcuna condizione politica
-
- 689** Ai sensi dell'art. 72 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. il certificato di avvenuta spedizione:
- A ha validità di cinque anni prorogabili
 - B ha validità di due anni prorogabili
 - C ha validità di dieci anni non prorogabili
-
- 690** A proposito dell'unità stilistica per un monumento da restaurare nella Carta del restauro di Venezia del 1964 si afferma che:
- A l'unità stilistica non è lo scopo di un restauro e tutti i contributi che definiscono la configurazione di un monumento sono da rispettare
 - B l'unità stilistica va sempre perseguita, ma con accorte e ponderate operazioni
 - C l'unità stilistica è auspicabile per tutti i monumenti, ad eccezione delle rovine
-
- 691** A norma di quanto dispone l'art. 145 del D.Lgs. n. 42/2004 la individuazione delle linee fondamentali dell'assetto del territorio nazionale per quanto riguarda la tutela del paesaggio, con finalità di indirizzo della pianificazione costituisce compito di rilievo nazionale, compete:
- A Al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
 - B Al Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti.
 - C Al Ministero delle Politiche agricole alimentari e forestali.
-

- 692** **A norma del disposto di cui all'art. 54, D.Lgs. n. 42/2004, gli immobili dichiarati di interesse particolarmente importante:**
- A Possono essere oggetto di trasferimento tra lo Stato, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali.
 - B Possono essere oggetto di trasferimento solo tra lo Stato e le Regioni.
 - C Non possono essere oggetto di trasferimento neanche tra lo Stato, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali.
-
- 693** **Sono destinati alla pubblica fruizione ed espletano un servizio pubblico (art. 101, D.Lgs. n. 42/2004,):**
- A Tutte aree e i parchi archeologici anche se di proprietà di privati.
 - B Le biblioteche pubbliche solo se di proprietà dello Stato.
 - C Gli archivi pubblici.
-
- 694** **In base ai contenuti ed ai fini dell'applicazione del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. le pinacoteche comunali sono "beni culturali"?**
- A Sì, ma non lo sono in nessun caso le raccolte di pubblicazioni periodiche delle biblioteche comunali
 - B Sì, al pari delle pinacoteche statali
 - C No, lo sono solo le pinacoteche statali
-
- 695** **Il segno distintivo della Convenzione dell'Aja del 1954 può essere utilizzato:**
- A solo per contrassegnare i rifugi improvvisati di beni culturali
 - B anche dal personale addetto alla protezione dei beni culturali
 - C solo per identificare i beni culturali sottoposti a protezione speciale
-
- 696** **Secondo quanto previsto dalla Convenzione UNESCO firmata a Parigi nel 1972 ad essa può aderire:**
- A ogni Stato, che non sia membro dell'UNESCO, su invito del Consiglio Direttivo
 - B ogni Stato, che non sia membro dell'UNESCO, su invito della Conferenza Generale
 - C solo gli Stati che fanno parte dell'UNESCO e senza alcun invito
-
- 697** **In materia di tutela di beni paesaggistici, per la riforestazione e le opere di bonifica da eseguirsi nei boschi e nelle foreste purché previste ed autorizzate in base alla normativa in materia, è richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica?**
- A Sì, e per espressa previsione dell'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004 è anche richiesto il sopraluogo del Soprintendente.
 - B No, per espressa previsione dell'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004.
 - C Sì, per espressa previsione dell'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004.
-
- 698** **Nella Carta del restauro di Venezia del 1964 si afferma che la conservazione ed il restauro dei monumenti mirano:**
- A a preservare la sola opera d'arte
 - B a salvaguardare soprattutto la testimonianza storica
 - C a salvaguardare tanto l'opera d'arte che la testimonianza storica
-

- 699 **A norma del disposto di cui al co. 4, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le incisioni, con relative matrici, aventi carattere di rarità e di pregio, appartenenti a privati, sono beni culturali ex lege e quindi soggetti alla disciplina del Titolo I (Tutela)?**
- A No, diventano beni culturali, solo a seguito della dichiarazione dell'interesse culturale.
 - B Sì, sono beni culturali ex lege.
 - C No, sono beni culturali solo se appartengono al patrimonio indisponibile dei Comuni.
-
- 700 **In base ai contenuti dell'art. 96 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. gli edifici possono essere espropriati per fini strumentali?**
- A Sì, anche per isolare o restaurare beni culturali immobili
 - B Sì, solo quando ciò sia necessario per facilitarne l'accesso e il godimento da parte del pubblico
 - C No, in nessun caso, solo le aree possono essere espropriate per fini strumentali
-
- 701 **Secondo quanto contenuto nella Carta di Firenze del 1981 nella manutenzione dei giardini storici sono ammesse le sostituzioni?**
- A Sì, sono ammesse alcune sostituzioni puntuali ma non rinnovamenti ciclici, anche se a lungo termine
 - B No, la manutenzione deve essere continuamente assicurata, ma senza alcuna sostituzione
 - C Sì, sono ammesse alcune sostituzioni puntuali e, a lungo termine, con rinnovamenti ciclici
-
- 702 **A norma del disposto di cui all'art. 21, D.Lgs. n. 42/2004, lo spostamento, anche temporaneo, dei beni culturali mobili è subordinato ad autorizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo?**
- A No, è sufficiente una semplice comunicazione al soprintendente competente per territorio.
 - B No, per il spostamento non è necessaria alcuna autorizzazione.
 - C Sì, per espressa previsione di cui al co. 1, art. 21, salvo quanto previsto ai commi 2 e 3.
-
- 703 **Ai sensi dell'art. 171, co. 2, D.Lgs.42/2004, qual è la pena prevista per il detentore che omette di dare notizia alla competente soprintendenza dello spostamento di beni culturali, dipendente dal mutamento di dimora, ovvero non osserva le prescrizioni date dalla soprintendenza affinché i beni medesimi non subiscano danno dal trasporto?**
- A L'arresto da sei mesi ad un anno e l'ammenda da euro 775 a euro 38.734,50.
 - B L'arresto da tre a sei mesi o l'ammenda da euro 775 a euro 38.734,50.
 - C L'arresto da uno a due anni o l'ammenda da euro 517 a euro 56.319,50.
-
- 704 **A norma del disposto di cui al co. 3, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose immobili e mobili, a chiunque appartenenti, che rivestono un interesse, particolarmente importante a causa del loro riferimento con la storia politica e militare, sono considerate beni culturali:**
- A In ogni caso.
 - B A seguito di dichiarazione da parte del Prefetto competente per territorio.
 - C Ove sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale.
-
- 705 **L'individuazione di aree pubbliche di valore storico-artistico nelle quali sottoporre a condizioni particolari l'esercizio del commercio spetta, secondo il D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod.:**
- A alle Regioni territorialmente competenti, d'intesa con il MiBACT
 - B ai Comuni, sentito il Soprintendente
 - C alle Soprintendenze
-

- 706** Ai sensi dell'art. 106, co. 1, D.Lgs. n. 42/2004, lo Stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali possono concedere a singoli richiedenti l'uso dei beni culturali che abbiano in consegna. Per quali finalità?
- A Per finalità compatibili con la loro destinazione culturale.
 - B Per promuovere finanziamenti a favore del FAI (Fondo Ambiente Italiano).
 - C Per ricavare fondi per la manutenzione e la costruzione di impianti sportivi.
-
- 707** Secondo il DPCM 171/2014 e succ. mod. l'adozione della dichiarazione di notevole interesse pubblico relativamente ai beni paesaggistici spetta:
- A alla Commissione regionale per il patrimonio culturale, su proposta del Soprintendente e previo parere della Regione
 - B al Soprintendente, su proposta della Regione e previo parere della Commissione regionale per il patrimonio culturale
 - C alla Direzione generale "Archeologia, belle arti e paesaggio", su richiesta del Soprintendente e previo parere del Comitato tecnico-scientifico per il paesaggio
-
- 708** A norma del disposto di cui al co. 4, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose di interesse numismatico che, in rapporto all'epoca, alle tecniche e ai materiali di produzione, nonché al contesto di riferimento, abbiano carattere di rarità o di pregio, appartenenti a privati, sono beni culturali ex lege e quindi soggetti alla disciplina del Titolo I (Tutela)?
- A No, sono beni culturali solo se appartengono al patrimonio indisponibile dei Comuni.
 - B Sì, sono beni culturali ex lege.
 - C No, diventano beni culturali, solo a seguito della dichiarazione dell'interesse culturale.
-
- 709** Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004, per biblioteca si intende:
- A Una struttura permanente che acquisisce, cataloga, conserva, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio.
 - B Una struttura permanente che raccoglie, cataloga e conserva un insieme organizzato di libri, materiali e informazioni, comunque editi o pubblicati su qualunque supporto, e ne assicura la consultazione al fine di promuovere la lettura e lo studio.
 - C Una struttura permanente che raccoglie, inventaria e conserva documenti originali di interesse storico e ne assicura la consultazione per finalità di studio e di ricerca.
-
- 710** Ai sensi dell'art. 50 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. è possibile disporre ed eseguire il distacco di beni culturali (stemmi, graffiti, lapidi, iscrizioni) esposti alla pubblica vista?
- A No, in nessun caso è possibile il distacco di beni culturali
 - B Sì, con l'autorizzazione del soprintendente
 - C No, è possibile disporre ed eseguire il distacco solo di beni culturali non esposti alla pubblica vista
-
- 711** Nei Comitati tecnico-scientifici di cui al DPCM 171/2014 e succ. mod. è prevista la presenza di professori universitari?
- A Sì, vi sono due professori di ruolo in ciascun Comitato, designati dal Direttore generale della Direzione competente
 - B No, ma è prevista la presenza di due esperti di chiara fama designati dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo
 - C Sì, vi è un professore di ruolo in ciascun Comitato, designato dal Consiglio universitario nazionale
-

- 712 **A norma del disposto di cui al co. 4, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose che interessano le primitive civiltà, appartenenti a privati, sono beni culturali ex lege e quindi soggetti alla disciplina del Titolo I (Tutela)?**
- A No, diventano beni culturali, solo a seguito della dichiarazione dell'interesse culturale.
 - B No, sono beni culturali solo se appartengono al patrimonio indisponibile delle Regioni.
 - C Sì, sono beni culturali ex lege.
-
- 713 **A norma del disposto di cui al co. 4, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le fotografie, con relativi negativi e matrici, aventi carattere di rarità e di pregio, appartenenti a privati, sono beni culturali ex lege e quindi soggetti alla disciplina del Titolo I (Tutela)?**
- A No, sono beni culturali solo se appartengono al patrimonio indisponibile delle Regioni.
 - B No, diventano beni culturali, solo a seguito della dichiarazione dell'interesse culturale.
 - C Sì, sono beni culturali ex lege.
-
- 714 **Secondo quanto prevede l'art. 44 del D.P.R. 417/1995 il direttore può concedere, ai sensi della normativa vigente, l'uso dei locali della biblioteca anche a favore di privati?**
- A Sì, l'uso dei locali della biblioteca può essere concesso anche a favore di privati
 - B No, l'uso dei locali può essere concesso solo agli Enti e alle associazioni
 - C No, l'uso dei locali può essere concesso solo alle fondazioni
-
- 715 **Nella Carta europea del patrimonio architettonico di Amsterdam del 1975 si parla di "conservazione integrata"?**
- A Sì, definendola come un insieme di interventi volti a mantenere in efficienza e a trasmettere integralmente al futuro il patrimonio stesso
 - B Sì, definendola come il risultato dell'uso congiunto della tecnica del restauro e della ricerca di funzioni appropriate
 - C No, la "conservazione integrata" non è tema trattato dalla citata Carta
-
- 716 **Secondo quanto prevede l'art. 50 del D.P.R. 417/1995 il prestito è un servizio mediante il quale si realizza la disponibilità dei documenti anche a livello internazionale?**
- A Sì, il prestito è un servizio mediante il quale si realizza la disponibilità dei documenti a livello locale, nazionale ed internazionale
 - B No, il prestito è un servizio mediante il quale si realizza la disponibilità dei documenti solo a livello locale e nazionale
 - C No, il prestito è un servizio mediante il quale si realizza la disponibilità dei documenti solo a livello locale
-
- 717 **A norma di quanto dispone l'art. 181 del D.Lgs. n. 42/2004, in quale caso è prevista la reclusione da uno a quattro anni?**
- A In caso di lavori che ricadano su immobili od aree che, per le loro caratteristiche paesaggistiche siano stati dichiarati di notevole interesse pubblico con apposito provvedimento emanato in epoca antecedente alla realizzazione dei lavori.
 - B In caso di lavori che ricadano su immobili od aree tutelati per legge ai sensi dell'art. 142 ed abbiano comportato un aumento dei manufatti superiore al 20% della volumetria della costruzione originaria.
 - C In caso di esecuzione di lavori di qualsiasi genere su beni paesaggistici senza la prescritta autorizzazione.
-

- 718 **In base ai contenuti del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. chi avvia il procedimento per la dichiarazione dell'interesse culturale?**
- A Il soprintendente
 - B il dirigente dell'ufficio tecnico comunale o delle città metropolitana competente territorialmente
 - C Il proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo della cosa che ne forma oggetto
-
- 719 **A norma di quanto dispone l'art. 145 (Coordinamento della pianificazione paesaggistica con altri strumenti di pianificazione) del D.Lgs. n. 42/2004 chi disciplina il procedimento di conformazione ed adeguamento degli strumenti urbanistici alle previsioni della pianificazione paesaggistica, assicurando la partecipazione degli organi ministeriali al procedimento medesimo?**
- A La Regione.
 - B La Città metropolitana.
 - C La Provincia.
-
- 720 **In base ai contenuti dell'art. 60 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. il MiBACT può acquistare in via di prelazione i beni culturali alienati a titolo oneroso?**
- A Sì, al prezzo stabilito nell'alienazione maggiorato del 3%
 - B Sì, al medesimo prezzo stabilito nell'atto di alienazione
 - C No, solo la Regione ha la facoltà di esercitare una prelazione
-
- 721 **Sulle cose di cui all'articolo 12, comma 1 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. che appartengono alle Regioni e agli altri Enti pubblici territoriali la vigilanza spetta al MiBACT?**
- A Sì, il MiBACT provvede alla vigilanza anche mediante forme di intesa e di coordinamento con le Regioni medesime
 - B Sì, in ogni caso la vigilanza compete direttamente ed esclusivamente al MiBACT
 - C No, la vigilanza spetta alla Regione competente territorialmente
-
- 722 **La riorganizzazione del MIBACT ai sensi dell'art.1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015 n.208:**
- A Prevede che il Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio, convochi le conferenze di servizi per decidere specificamente dell'adozione di provvedimenti relativi all'assegnazione delle risorse strumentali
 - B Prevede che il Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio partecipi ed esprima pareri nelle conferenze di servizi
 - C Non prevede specifiche funzioni per il Soprintendente Archeologia
-
- 723 **In base a quanto previsto nel DPCM 171/2014 e succ. mod. le Biblioteche pubbliche statali possono sottoscrivere convenzioni con istituti di ricerca?**
- A No, a meno che le convenzioni non abbiano fini di didattica
 - B Sì, previa approvazione da parte della Direzione generale "Biblioteche e Istituti culturali"
 - C Sì, e con istituti di studio, anche a fini di didattica
-
- 724 **A norma del disposto di cui all'art. 103, D.Lgs. n. 42/2004, l'accesso agli archivi pubblici per finalità di lettura, studio e ricerca:**
- A Può essere gratuito o a pagamento.
 - B É sempre a pagamento.
 - C É sempre gratuito.
-

- 725** **A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, affinché le cose immobili appartenenti ad enti pubblici, siano soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela):**
- A Le opere devono essere di autore vivente o la cui esecuzione risale ad oltre 30 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - B Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 70 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - C Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 50 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
-
- 726** **Dispone l'art. 143 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente l'elaborazione del piano paesaggistico che il piano:**
- A È uno strumento di attuazione del PRG, alternativo al piano particolareggiato.
 - B Provvede all'individuazione dei diversi ambiti e i relativi obiettivi di qualità, a termini dell'art. 135, co. 3.
 - C È finalizzato ad ottenere il miglioramento delle condizioni di circolazione e della sicurezza stradale, in accordo con gli strumenti urbanistici vigenti e con i piani di trasporto e nel rispetto dei valori ambientali, stabilendo le priorità e i tempi di attuazione degli interventi.
-
- 727** **Il Museo Nazionale del Bargello, secondo quanto previsto dal DM 23/1/2016, è dotato di autonomia speciale?**
- A Sì, ed afferisce alla Direzione generale "Biblioteche"
 - B Sì, come la Galleria dell'Accademia di Firenze
 - C No, non è dotato di autonomia speciale
-
- 728** **In base alla Convenzione UNESCO firmata a Parigi nel 1972 il finanziamento per lavori necessari alla conservazione di un bene culturale in pericolo:**
- A deve, in linea di principio, pesare solo parzialmente sulla comunità internazionale
 - B deve pesare interamente sul Fondo appositamente istituito dall'UNESCO
 - C deve, in linea di principio, essere sostenuto in parti uguali dalla comunità internazionale e dallo Stato territorialmente interessato
-
- 729** **L'art. 181 del D.Lgs. n. 42/2004 prevede, tra l'altro, nel caso di lavori, realizzati in assenza dell'autorizzazione paesaggistica, che non abbiano determinato creazione di superfici utili, che il proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo dell'immobile o dell'area interessati possa presentare apposita domanda all'autorità preposta alla gestione del vincolo ai fini dell'accertamento della compatibilità paesaggistica degli interventi medesimi. Entro quale termine dalla presentazione della domanda l'autorità competente si pronuncia?**
- A Entro il termine perentorio di 180 giorni, previo parere vincolante della soprintendenza da rendersi entro il termine perentorio di 90 giorni.
 - B Entro il termine perentorio di 90 giorni, previo parere vincolante della soprintendenza da rendersi entro il termine perentorio di 30 giorni.
 - C Entro il termine perentorio di 120 giorni, previo parere vincolante della soprintendenza da rendersi entro il termine perentorio di 90 giorni.
-
- 730** **A norma del disposto di cui al co. 4, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose che interessano la paleontologia, appartenenti a privati, sono beni culturali ex lege e quindi soggetti alla disciplina del Titolo I (Tutela)?**
- A No, sono beni culturali solo se appartengono al patrimonio indisponibile degli enti territoriali.
 - B No, diventano beni culturali, solo a seguito della dichiarazione dell'interesse culturale.
 - C Sì, sono beni culturali ex lege.

- 731** In base alla legge n. 213/1999 chi fa eseguire, su richiesta di uno Stato contraente la convenzione UNIDROIT, ricerche sul territorio nazionale per localizzare il bene culturale e identificarne il possessore?
- A Il Ministero dell'Interno.
 - B Il Comando dei Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale.
 - C Il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo.
-
- 732** Ai sensi dell'art. 90 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. chi scopre fortuitamente cose immobili o mobili indicate nell'articolo 10, deve farne denuncia al soprintendente?
- A No, deve farne denuncia solo ai carabinieri preposti alla tutela del patrimonio culturale
 - B Sì deve farne denuncia al soprintendente o al Sindaco o ad un'autorità di pubblica sicurezza
 - C No, deve farne denuncia solo al Sindaco o ad un'autorità di pubblica sicurezza
-
- 733** Le somme riscosse per effetto dell'applicazione del co. 5, art. 167 D.Lgs. n. 42/2004, possono essere utilizzate, oltre che per l'esecuzione delle rimessioni in pristino di cui al co. 1, anche per finalità di salvaguardia?
- A Sì per espressa previsione legislativa.
 - B No, possono essere utilizzate solo per interventi di recupero dei valori paesaggistici e di riqualificazione delle aree degradate o interessate dalle rimessioni in pristino.
 - C No, possono essere utilizzate solo per interventi di recupero dei valori paesaggistici e di riqualificazione degli immobili.
-
- 734** Ai sensi dell'art. 65 comma 3 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. è soggetta ad autorizzazione l'uscita definitiva dal territorio della Repubblica delle cose, a chiunque appartenenti, che presentino interesse culturale:
- A siano opera di autore non più vivente e la cui esecuzione risalga ad oltre cinquanta anni
 - B siano opera di autore non più vivente e la cui esecuzione risalga ad oltre trent'anni
 - C siano opera di autore vivente e la cui esecuzione risalga ad oltre vent'anni
-
- 735** Ai sensi del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. i beni culturali appartenenti alle Regioni che rientrino nelle tipologie indicate all'articolo 822 del codice civile fanno parte demanio culturale?
- A No, costituiscono il demanio culturale solo i beni culturali appartenenti allo Stato che rientrino nelle tipologie indicate all'articolo 822 del codice civile
 - B Sì, tutti i beni che appartengono allo Stato e alla Regione costituiscono il demanio culturale
 - C Sì, costituiscono il demanio culturale insieme a quelli appartenenti allo Stato e agli altri enti pubblici territoriali che rientrino nelle tipologie indicate all'articolo 822 del codice civile
-
- 736** A norma di quanto dispone l'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004, per la riforestazione e le opere di bonifica da eseguirsi nei boschi e nelle foreste, purchè previsti e autorizzati in base alla normativa in materia:
- A Non è richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica.
 - B È richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
 - C È richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica da parte della Regione.
-

- 737 **A norma di quanto dispone l'art. 167 del D.Lgs. n. 42/2004 le somme derivanti dal recupero delle spese sostenute dall'amministrazione per l'esecuzione della rimessione in pristino in danno dei soggetti obbligati possono essere utilizzate per interventi di recupero dei valori paesaggistici e di riqualificazione degli immobili?**
- A No, per espressa previsione legislativa.
 - B No, possono essere usate solo le somme riscosse per effetto dell'applicazione del co. 5.
 - C Sì, per espressa previsione legislativa.
-
- 738 **Il DPCM 171/2014 e succ. mod. prevede organi consultivi centrali per il MiBACT?**
- A Sì, prevede cinque Comitati tecnico-scientifici
 - B Sì, li prevede e tra di essi vi è il Comitato permanente per la promozione del turismo in Italia
 - C No, il decreto di riforma non prevede alcun organo consultivo centrale del MiBACT
-
- 739 **Secondo la Convenzione Europea per la protezione del patrimonio archeologico di La Valletta del 1992 ogni Stato può designare il territorio cui si applicherà la Convenzione stessa?**
- A No, in nessun caso
 - B Sì, nel firmare il proprio strumento di ratifica della Convenzione
 - C Sì, ma solo dopo l'avvenuta ratifica della Convenzione con legge ordinaria
-
- 740 **A norma del disposto di cui al co. 4, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le architetture rurali aventi interesse etnoantropologico quali testimonianze dell'economia rurale tradizionale, appartenenti a privati, sono beni culturali ex lege e quindi soggetti alla disciplina del Titolo I (Tutela)?**
- A No, diventano beni culturali, solo a seguito della dichiarazione dell'interesse culturale.
 - B Sì, sono beni culturali ex lege.
 - C No, sono beni culturali solo se appartengono al patrimonio indisponibile dello Stato.
-
- 741 **Ai sensi del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. entro quanti giorni dal ricevimento della richiesta il procedimento di verifica dell'interesse culturale si conclude?**
- A Sessanta
 - B Trenta
 - C Centoventi
-
- 742 **Nell'Allegato d) che è parte integrante della Carta italiana del restauro del 1972 si trovano:**
- A istruzioni per l'esecuzione di restauri pittorici e scultorei
 - B istruzioni per la tutela dei centri storici
 - C istruzioni per la salvaguardia e il restauro delle antichità
-
- 743 **A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettate/assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate:**
- A Le opere di grafica e qualsiasi oggetto d'arte di autore vivente o la cui esecuzione non risalga ad oltre ottanta anni, a termini degli articoli 64 e 65, comma 4.
 - B Le opere dell'architettura contemporanea.
 - C Gli affreschi ed altri elementi decorativi di edifici, esposti o non alla pubblica vista, di cui al co. 1, art. 50.
-

- 744 **Lo scopo della Convenzione europea per la protezione del patrimonio archeologico (Conv. Int 16 gennaio 1992) è di rivedere il patrimonio archeologico in quanto fonte della memoria collettiva europea e strumento di studio storico e scientifico. Sono incluse/inclusi nel patrimonio archeologico:**
- A I monumenti e il loro contesto a prescindere se sono situati nel suolo o sotto le acque.
 - B Gli insiemi architettonici salvo che non siano situati sotto le acque.
 - C Le strutture e le costruzioni solo se situati nel suolo.
-
- 745 **In caso di conflitto armato che non presenti carattere internazionale, sorto nel territorio di un paese contraente della Convenzione dell'Aja del 1954, la stessa prevede che ognuna della parti in conflitto:**
- A dovrà prevedere di sottoporre una parte dei beni culturali del Paese a protezione speciale
 - B dovrà applicare sempre tutte le disposizioni della Convenzione relative alla salvaguardia e protezione dei beni culturali
 - C dovrà applicare almeno le disposizioni della Convenzione relative al rispetto dei beni culturali
-
- 746 **1) irrogare le sanzioni ripristinatorie e pecuniarie previste dal Codice per i beni culturali, secondo le modalità da esso definite, per la violazione delle disposizioni in materia di beni archeologici, architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici. 2) adottare i provvedimenti in materia di acquisizioni coattive di beni culturali nei settori di competenza a titolo di prelazione, di acquisto all'esportazione o di espropriazione. 3) adottare i provvedimenti di competenza dell'amministrazione centrale in materia di circolazione di cose e beni culturali in ambito internazionale. Quale/quali tra le precedenti sono funzioni del Direttore generale Archeologia, belle arti e paesaggio (DM 23/1/2016)?**
- A Solo le funzioni di cui ai punti 1) e 2).
 - B Tutte.
 - C Solo la funzione di cui al punto 3).
-
- 747 **A norma del disposto di cui all'art. 42, D.Lgs. n. 42/20014, il Senato della Repubblica versa, all'archivio centrale dello Stato e agli archivi di Stato, i propri atti?**
- A No, conserva i propri atti presso il proprio archivio storico.
 - B No, versa i propri atti all'archivio della Presidenza della Repubblica.
 - C Sì, gli atti relativi agli affari esauriti da oltre cento anni.
-
- 748 **Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004 un insieme formato da una pluralità di fabbricati edificati anche in epoche diverse, che con il tempo hanno acquisito, come insieme, una autonoma rilevanza artistica, storica o etnoantropologica è denominato:**
- A Complesso monumentale.
 - B Area archeologica.
 - C Parco archeologico.
-
- 749 **A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, affinché le cose immobili appartenenti ai Comuni, siano soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela):**
- A Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 70 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - B Le opere devono essere di autore vivente o la cui esecuzione risale ad oltre 30 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - C Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 50 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
-

- 750** A norma di quanto dispone l'art. 135 del D.Lgs. n. 42/2004, chi sottopone a specifica normativa d'uso il territorio?
- A I Comuni con l'adozione dei piani paesaggistici.
 - B Le Province ed i Comuni con l'adozione dei piani di zona.
 - C Le Regioni con l'adozione dei piani paesaggistici.
-
- 751** Ai sensi dell'art. 1 della legge 29 luglio 2014, n. 106 di conversione del decreto legge 31 maggio 2014, n. 83 (Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo):
- A I soggetti beneficiari delle erogazioni liberali di cui al comma 1 comunicano mensilmente al MIBACT l'ammontare delle erogazioni liberali ricevute nel mese di riferimento.
 - B I soggetti beneficiari delle erogazioni liberali di cui al comma 1 comunicano trimestralmente al MIBACT e al MEF l'ammontare delle erogazioni liberali ricevute nel mese di riferimento
 - C I soggetti beneficiari delle erogazioni liberali di cui al comma 1 comunicano al MEF al termine dell'esercizio finanziario l'ammontare delle erogazioni liberali ricevute nel mese di riferimento
-
- 752** A norma di quanto dispone l'art. 181 del D.Lgs. n. 42/2004 nel caso di lavori, realizzati in assenza dell'autorizzazione paesaggistica, che non abbiano determinato creazione di soli volumi utili, il proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo dell'immobile o dell'area interessati può presentare apposita domanda all'autorità preposta alla gestione del vincolo ai fini dell'accertamento della compatibilità paesaggistica degli interventi medesimi?
- A Sì, per espressa previsione legislativa.
 - B No, la domanda dell'accertamento della compatibilità paesaggistica è ammissibile solo per l'impiego di materiali in difformità dall'autorizzazione paesaggistica.
 - C No, la domanda dell'accertamento della compatibilità paesaggistica è ammissibile solo per i lavori configurabili quali interventi di manutenzione ordinaria.
-
- 753** Dispone l'art. 167 del D.Lgs. n. 42/2004 che sulla domanda presentata all'autorità preposta alla gestione del vincolo ai fini dell'accertamento della compatibilità paesaggistica per i lavori, realizzati in assenza o difformità dall'autorizzazione paesaggistica, che non abbiano determinato creazione di superfici utili o volumi ovvero aumento di quelli legittimamente realizzati, l'autorità competente si pronuncia sulla domanda entro il termine perentorio di 180 giorni. L'autorità amministrativa competente deve acquisire il parere della soprintendenza?
- A No.
 - B Sì, parere non vincolante da rendersi entro il termine perentorio di 90 giorni.
 - C Sì, parere vincolante da rendersi entro il termine perentorio di 90 giorni.
-
- 754** A norma del disposto di cui agli art. 136 e 137, D.Lgs. n. 42/2004, gli alberi monumentali:
- A Sono soggette ex lege al vincolo paesaggistico.
 - B Non possono essere assoggettate al vincolo paesaggistico.
 - C Sono soggette al vincolo paesaggistico dopo l'adozione della dichiarazione di notevole interesse pubblico.
-
- 755** In base al Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. nel caso di espropriazione prevista per eseguire interventi di interesse archeologico:
- A la dichiarazione di pubblica utilità deve avvenire d'intesa tra il MiBACT e la Regione interessata
 - B l'approvazione del relativo progetto equivale a dichiarazione di pubblica utilità
 - C la pubblica utilità deve essere sempre dichiarata dalla Regione territorialmente competente
-

- 756 **Secondo quanto prevede il D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. la dichiarazione dell'interesse culturale è adottata:**
- A dall'ufficio tecnico del Comune o della Città metropolitana interessata territorialmente
 - B dalla Regione territorialmente interessata
 - C dal MiBACT
-
- 757 **A norma del disposto di cui al co. 4, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le pellicole cinematografiche ed i supporti audiovisivi in genere, aventi carattere di rarità e di pregio, appartenenti a privati, sono beni culturali ex lege e quindi soggetti alla disciplina del Titolo I (Tutela)?**
- A No, diventano beni culturali, solo a seguito della dichiarazione dell'interesse culturale.
 - B Sì, sono beni culturali ex lege.
 - C No, sono beni culturali solo se appartengono al patrimonio indisponibile dei Comuni.
-
- 758 **Ai sensi dell'art. 60 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. la Regione ha la facoltà di acquistare in via di prelazione i beni culturali conferiti in società?**
- A Sì, in caso di rinuncia all'esercizio della prelazione da parte del MiBACT
 - B No, la Regione può esercitare una prelazione solo acquistando beni culturali alienati a titolo oneroso
 - C No, solo il MiBACT ha la facoltà di esercitare una prelazione
-
- 759 **Sulla base dei contenuti ed ai fini della Convenzione UNIDROIT del 1995 e suo Annesso sono considerati "beni culturali":**
- A oggetti d'arredo di oltre cinquanta anni di età e strumenti musicali antichi
 - B prodotti di scavi archeologici, a condizione che gli scavi non siano clandestini
 - C oggetti di antichità aventi oltre cent'anni di età, come iscrizioni, monete e sigilli incisi
-
- 760 **Ai sensi dell'art. 16 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. è ammesso il ricorso al MiBACT avverso il provvedimento conclusivo della verifica dell'interesse culturale?**
- A Sì, è ammesso il ricorso solo per motivi di legittimità
 - B Sì, è ammesso il ricorso per motivi di legittimità e di merito
 - C No, è ammesso il ricorso al MiBACT solo avverso la dichiarazione dell'interesse culturale
-
- 761 **Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004, una struttura permanente che raccoglie, inventaria e conserva documenti originali di interesse storico e ne assicura la consultazione per finalità di studio e di ricerca, costituisce:**
- A Una biblioteca.
 - B Un museo.
 - C Un archivio.
-

- 762 1) esprimere il parere, per i settori di competenza, sui programmi annuali e pluriennali di intervento proposti dai titolari degli uffici dirigenziali periferici e dai segretari regionali, sulla base dei dati del monitoraggio dei flussi finanziari forniti dalla Direzione generale Organizzazione e dalla Direzione generale Bilancio. 2) proporre alla Direzione generale Musei di dichiarare il rilevante interesse culturale o scientifico di mostre o esposizioni di beni archeologici, storici, artistici e demoetnoantropologici e di ogni altra iniziativa a carattere culturale che abbia ad oggetto i beni medesimi. 3) irrogare le sanzioni ripristinatorie e pecuniarie previste dal Codice dei beni culturali e del paesaggio, secondo le modalità da esso definite, per la violazione delle disposizioni in materia di beni archeologici, architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed demoetnoantropologici. Quale/quali tra le precedenti sono funzioni del Direttore generale Archeologia, belle arti e paesaggio (DM 23/1/2016)?
- A Tutte.
 - B Solo la funzione di cui al punto 1).
 - C Solo le funzioni di cui ai punti 2) e 3).
-
- 763 In base al DPCM 171/2014 e succ. mod. la consulenza alla predisposizione di indirizzi e di criteri generali per la destinazione delle risorse pubbliche a sostegno delle attività dello spettacolo:
- A è compito spettante alla Direzione Generale "Spettacolo"
 - B è competenza del Comitato tecnico-scientifico per lo spettacolo
 - C è compito che spetta alla Consulta per lo spettacolo
-
- 764 Ai sensi dell'art. 175, co. 1, D.Lgs.42/2004, qual è la pena prevista per chiunque esegue ricerche archeologiche o, in genere, opere per il ritrovamento di beni culturali senza concessione, ovvero non osserva le prescrizioni date dall'amministrazione?
- A L'arresto fino ad un anno e l'ammenda da euro 310 a euro 3.099.
 - B L'ammenda da euro 775 a euro 38.734,50.
 - C L'arresto da uno a due anni e l'ammenda da euro 310 a euro 3.099.
-
- 765 Ai sensi dell'art. 140 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. a chi spetta emanare il provvedimento relativo alla dichiarazione di notevole interesse pubblico?
- A Regione
 - B Provincia
 - C MiBACT
-
- 766 A norma del disposto di cui all'art. 103, D.Lgs. n. 42/2004, l'accesso ai parchi archeologici pubblici, per finalità diverse dalla lettura, studio e ricerca:
- A È sempre gratuito.
 - B È sempre a pagamento.
 - C Può essere gratuito o a pagamento.
-
- 767 A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettate/assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate:
- A Le opere dell'architettura contemporanea.
 - B I mezzi di trasporto aventi più di settantacinque anni.
 - C Le fotografie, con relativi negativi e matrici, la cui produzione risalgono ad oltre trenta anni.
-

- 768 **Dispone l'art. 144 del D.Lgs. n. 42/2004 che nei procedimenti di approvazione dei piani paesaggistici sono assicurate la concertazione istituzionale, la partecipazione dei soggetti interessati e delle associazioni portatrici di interessi diffusi, individuate ai sensi delle vigenti disposizioni in materia di ambiente e danno ambientale, e ampie forme di pubblicità. Quando diventa efficace il piano paesaggistico?**
- A Trascorsi 30 giorni della sua pubblicazione.
 - B Il giorno successivo alla sua pubblicazione.
 - C Trascorsi 60 giorni della sua adozione.
-
- 769 **Secondo il DM 23/1/2016 il Centro per il libro e la lettura è dotato di autonomia speciale?**
- A Sì, ed afferisce alla Direzione generale "Archivi"
 - B No, il citato Centro non è dotato di autonomia speciale
 - C Sì, come la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
-
- 770 **Sono di interesse paesaggistico e sono sottoposti alle disposizioni del titolo I, parte III del D.Lgs. n. 42/2004, per la catena appenninica, le montagne:**
- A Per la parte eccedente 1.000 metri sul livello del mare.
 - B Per la parte eccedente 1.200 metri sul livello del mare.
 - C Per la parte eccedente 1.100 metri sul livello del mare.
-
- 771 **Ai sensi dell'art. 50 del D.P.R. 417/1995 nell'ambito del servizio di prestito la disponibilità dei documenti si può attuare mediante prestito del documento originale?**
- A Sì, quando possibile
 - B Sì, si attua sempre mediante il prestito del documento originale
 - C No, si può attuare solo mediante prestito della riproduzione
-
- 772 **Secondo quanto prevede il Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. possono essere alienati i beni culturali immobili appartenenti al demanio culturale e non rientranti tra quelli elencati nell'articolo 54, comma 1?**
- A No, in nessun caso
 - B Sì, se rientrano in un apposito elenco del MiBACT
 - C Sì, con l'autorizzazione del MiBACT
-
- 773 **Ai sensi dell'art. 178, co. 3, D.Lgs.42/2004, per chiunque, conoscendone la falsità, abbia autenticato esemplari contraffatti, alterati o riprodotti di opere di pittura, scultura, grafica o di oggetti di antichità, o di oggetti di interesse storico od archeologico, la sentenza di condanna su quanti quotidiani con diffusione nazionale, designati dal giudice ed editi in tre diverse località, è pubblicata?**
- A Due.
 - B Cinque.
 - C Tre.
-
- 774 **Ai sensi dell'art. 169 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. chiunque, senza l'autorizzazione del soprintendente, procede al distacco di affreschi ed altri ornamenti di edifici, è punito con l'arresto?**
- A No, è punito solo con una sanzione pecuniaria
 - B Sì, è punito con l'arresto da dodici mesi a due anni
 - C Sì, è punito con l'arresto da sei mesi ad un anno
-

- 775** **A norma del disposto di cui all'art. 54, D.Lgs. n. 42/2004, gli archivi pubblici:**
- A Non possono essere oggetto di trasferimento neanche tra lo Stato, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali.
 - B Possono essere oggetto di trasferimento solo tra lo Stato e le Regioni.
 - C Possono essere oggetto di trasferimento tra lo Stato, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali.
-
- 776** **La catalogazione dei beni culturali appartenenti ai Comuni, secondo quanto prevede il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod.):**
- A spetta comunque al MiBACT d'intesa con la Regione competente per territorio
 - B spetta sempre alla Regione d'appartenenza del Comune
 - C spetta ai Comuni stessi
-
- 777** **Lo scopo della Convenzione europea per la protezione del patrimonio archeologico (Conv. Int 16 gennaio 1992) è di rivedere il patrimonio archeologico in quanto fonte della memoria collettiva europea e strumento di studio storico e scientifico. Sono incluse/inclusi nel patrimonio archeologico:**
- A Le testimonianze mobili solo se situati nel suolo.
 - B I monumenti e il loro contesto salvo che non siano situati sotto le acque.
 - C I siti già oggetto di un riassetto a prescindere se sono situati nel suolo o sotto le acque.
-
- 778** **In base ai contenuti di cui all'art. 37 del DPCM 171/2014 e succ. mod. gli Archivi di Stato sono dotati di autonomia?**
- A Sì, sono dotati di autonomia tecnico-scientifica e svolgono funzioni di tutela e valorizzazione dei beni archivistici in loro consegna
 - B No, e sono subordinati alla Direzione generale "Archivi" anche per gli aspetti tecnico-scientifici
 - C Sì, sono tutti dotati di autonomia speciale ma non possono procedere all'acquisto di beni e servizi in economia
-
- 779** **A norma del disposto di cui all'art. 103, D.Lgs. n. 42/2004, l'accesso alle aree archeologiche pubbliche, per finalità diverse dalla lettura, studio e ricerca:**
- A É sempre a pagamento.
 - B É sempre gratuito.
 - C Può essere gratuito o a pagamento.
-
- 780** **Indicare quale affermazione non è consona a quanto dispone l'art. 131 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente il paesaggio.**
- A Il Codice tutela il paesaggio relativamente a quegli aspetti e caratteri che costituiscono rappresentazione materiale e visibile dell'identità nazionale, in quanto espressione di valori culturali.
 - B La tutela del paesaggio è volta a riconoscere, salvaguardare e, ove necessario, recuperare i valori culturali che esso esprime.
 - C Per paesaggio si intende una parte di territorio caratterizzata dalla presenza di bellezze naturali e singolarità geologiche.
-

- 781** Recita l'art. 134 del D.Lgs. n. 42/2004 che sono beni paesaggistici: a) gli immobili e le aree di cui all'art. 136, individuati ai sensi degli artt. da 138 a 141; b) le aree di cui all'art. 142; c) gli ulteriori immobili ed aree specificamente individuati a termini dell'art. 136 e sottoposti a tutela dai piani paesaggistici. Quali immobili e/o aree rientrano nella fattispecie b)?
- A I giardini, non tutelati dalle disposizioni della Parte seconda, che si distinguono per la loro non comune bellezza.
 - B I territori contermini ai laghi compresi in una fascia della profondità di 300 metri dalla linea di battigia, anche per i territori elevati sui laghi.
 - C Le bellezze panoramiche e così pure quei punti di vista o di belvedere, accessibili al pubblico, dai quali si goda lo spettacolo di quelle bellezze.
-
- 782** Dispone l'art. 167 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente l'ordine di rimessione in pristino o di versamento di indennità pecuniaria che in caso di rigetto della domanda di accertamento della compatibilità paesaggistica:
- A Non trova applicazione la sanzione demolitoria di cui al co. 1.
 - B Si applica la sanzione demolitoria di cui al co. 1.
 - C Il trasgressore è tenuto al pagamento di una somma equivalente al maggiore importo tra il danno arrecato e il profitto conseguito mediante la trasgressione.
-
- 783** Ai sensi dell'art. 115 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. le attività di valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica possono essere gestite in forma indiretta?
- A No, possono essere gestite esclusivamente in forma diretta
 - B Sì, possono essere gestite in forma indiretta nel caso in cui le amministrazioni siano prive di idoneo personale tecnico
 - C Sì, possono essere gestite in forma indiretta tramite concessione a terzi delle attività di valorizzazione
-
- 784** In materia di tutela di beni paesaggistici, per gli interventi di manutenzione straordinaria è richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica?
- A Sì, per espressa previsione dell'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004.
 - B No, per espressa previsione dell'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004, anche se gli interventi alterino lo stato dei luoghi.
 - C No, per espressa previsione dell'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004, purché gli interventi non alterino lo stato dei luoghi e l'aspetto esteriore degli edifici.
-
- 785** In base all'art. 109 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. nel caso in cui la concessione riguardi la riproduzione di beni culturali per fini di raccolta e catalogo di immagini fotografiche e di riprese in genere:
- A il provvedimento concessorio prescrive, tra l'altro, il deposito del doppio originale di ogni ripresa o fotografia
 - B il provvedimento concessorio prescrive solo il deposito di almeno tre originali di ogni ripresa o fotografia
 - C il provvedimento concessorio può concedere deroghe all'obbligo di deposito del doppio originale di ogni ripresa o fotografia
-
- 786** Quali dei seguenti luoghi naturalistici sono di interesse paesaggistico e sono sottoposti alla disciplina del titolo I della parte III del Codice dei beni culturali e del paesaggio?
- A I vulcani.
 - B I parchi e le riserve nazionali o regionali, ad esclusione dei territori di protezione esterna dei parchi.
 - C I territori costieri compresi in una fascia della profondità di 800 metri dalla linea di battigia, anche per i terreni elevati sul mare.

- 787 **A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate, i beni e gli strumenti di interesse per la storia della scienza aventi:**
- A Più di cinquanta anni.
 - B Più di trenta anni.
 - C Più di quaranta anni.
-
- 788 **In base ai contenuti del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. il soprintendente avvia il procedimento per la dichiarazione dell'interesse culturale:**
- A anche su motivata richiesta della Regione e di ogni altro ente territoriale interessato.
 - B su richiesta motivata del proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo della cosa
 - C esclusivamente su motivata richiesta della Regione
-
- 789 **Dispone l'art. 145, D.Lgs. n. 42/2004 che per quanto attiene la tutela del paesaggio le disposizioni dei piani paesaggistici:**
- A Sono soggette alla successiva approvazione da parte dei Comuni.
 - B Sono comunque prevalenti sulle disposizioni contenute negli atti di pianificazione ad incidenza territoriale previsti dalle normative di settore, ivi compresi quelli degli enti gestori delle aree naturali protette.
 - C Hanno solo carattere d'indirizzo.
-
- 790 **Nell'individuare il "patrimonio architettonico" la Convenzione europea firmata a Granada nel 1985 riporta qualche riferimento alla componente naturale?**
- A Sì, nella definizione dei "siti" si parla di realizzazioni combinate dell'uomo e della natura
 - B No, nella Convenzione il "patrimonio architettonico" considerato è fatto solo di monumenti ed edifici frutto dell'opera dell'uomo
 - C Sì, nella definizione di "insiemi architettonici" si parla di realizzazioni combinate dell'uomo e della natura
-
- 791 **A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose immobili appartenenti a persone giuridiche private senza fine di lucro, che siano opere di autore non vivente e la cui esecuzione risalga ad oltre 70 anni, e che presentano interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico:**
- A Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela) solo a seguito della dichiarazione di interesse culturale.
 - B Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
 - C Non sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
-
- 792 **Ai sensi del Codice dei beni culturali e del paesaggio succ. mod. nel caso di interventi subordinati ad autorizzazione del MiBACT, il soprintendente può dettare prescrizioni ovvero integrare o variare quelle già date se i lavori non iniziano:**
- A entro 5 anni dal rilascio dell'autorizzazione
 - B entro 10 anni dal rilascio dell'autorizzazione
 - C entro 2 anni rilascio dell'autorizzazione
-
- 793 **In base ai contenuti del D. lgs. 42/2004 e succ. mod. il MiBACT può disporre l'espropriazione a favore di persone giuridiche private senza fine di lucro?**
- A Sì, può disporre l'espropriazione ma esclusivamente per beni culturali mobili
 - B Sì, può disporre l'espropriazione curando direttamente il relativo procedimento
 - C No, l'espropriazione può essere disposta esclusivamente a favore di Enti pubblici
-

- 794 Secondo quanto prevede il Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. le funzioni di tutela del patrimonio culturale sono attribuite:**
- A al MiBACT che le esercita direttamente o ne può conferire l'esercizio alle Regioni
 - B alle Regioni d'intesa con gli altri Enti pubblici territoriali interessati
 - C direttamente al proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo della cosa
-
- 795 La riorganizzazione del MIBACT ai sensi dell'art.1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015 n.208:**
- A Prevede che il Direttore della DG Archeologia, belle arti e paesaggio provveda al pagamento del premio di rinvenimento nei casi previsti dall'art.92 del "Codice"
 - B Prevede che il Segretario Generale proponga al Direttore della DG Archeologia, belle arti e paesaggio l'ammontare del premio di rinvenimento nei casi previsti dall'art.92 del "Codice"
 - C Prevede che il Direttore della DG Archeologia, belle arti e paesaggio proponga al Direttore del Bilancio l'ammontare del premio di rinvenimento dei casi previsti dall'art.92 del "Codice"
-
- 796 In materia di tutela di beni paesaggistici, per gli interventi inerenti l'esercizio dell'attività agro-silvo-pastorale è richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica?**
- A No, per espressa previsione dell'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004, purché gli interventi non comportino alterazione permanente dello stato dei luoghi con costruzioni edilizie ed altre opere civili e che non alterino l'assetto idrogeologico del territorio.
 - B No, per espressa previsione dell'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004, anche se gli interventi alterino l'assetto idrogeologico del territorio.
 - C No, per espressa previsione dell'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004, anche se gli interventi comportino alterazione permanente dello stato dei luoghi con costruzioni edilizie ed altre opere civili.
-
- 797 L'art. 181 del D.Lgs. n. 42/2004 prevede la pena della reclusione da uno a quattro anni qualora i lavori che ricadano su immobili od aree tutelati per legge ai sensi dell'art. 142 abbiano comportato un ampliamento della volumetria della costruzione originaria superiore a:**
- A 550 metri cubi.
 - B 750 metri cubi.
 - C 900 metri cubi.
-
- 798 Recita l'art. 134 del D.Lgs. n. 42/2004 che sono beni paesaggistici: a) gli immobili e le aree di cui all'art. 136, individuati ai sensi degli artt. da 138 a 141; b) le aree di cui all'art. 142; c) gli ulteriori immobili ed aree specificamente individuati a termini dell'art. 136 e sottoposti a tutela dai piani paesaggistici. Quali immobili e/o aree rientrano nella fattispecie b)?**
- A Le cose immobili che hanno cospicui caratteri di bellezza naturale, singolarità geologica o memoria storica, ivi compresi gli alberi monumentali.
 - B Le zone di interesse archeologico.
 - C Le ville, i giardini e i parchi, non tutelati dalle disposizioni della Parte seconda, che si distinguono per la loro non comune bellezza.
-
- 799 Ai sensi Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod.) e ai fini della conservazione del patrimonio culturale, cosa si intende per "manutenzione"?**
- A Il complesso delle attività idonee a limitare le situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto
 - B Il complesso di operazioni finalizzate al controllo delle condizioni del bene culturale e al mantenimento della sua integrità
 - C Il complesso delle attività e degli interventi destinati al controllo delle condizioni del bene culturale e al mantenimento dell'integrità, dell'efficienza funzionale e dell'identità dello stesso e delle sue parti

- 800** **Gli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per l'uso e la riproduzione dei beni librari sono fissati:**
- A Dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, con proprio decreto.
 - B Con provvedimento dell'amministrazione concedente.
 - C Sempre dal sovrintendente territorialmente competente.
-
- 801** **A norma di quanto prevede l'art. 143 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente la pianificazione paesaggistica, i territori contermini ai laghi compresi in una fascia della profondità di 300 metri dalla linea di battigia devono essere individuati nel piano paesaggistico?**
- A Solo se ricadenti in aree compromesse o degradate, per reintegrare i valori preesistenti.
 - B Sì, per espressa previsione legislativa.
 - C No, per espressa previsione legislativa.
-
- 802** **A proposito del restauro dei monumenti antichi nella Carta italiana del restauro del 1932 si afferma che:**
- A è sempre ammesso il completamento, a condizione che venga fatto con materiali e tecniche tradizionali
 - B si deve ordinariamente escludere ogni completamento, e considerare solo l'anastilosi
 - C si deve escludere il consolidamento, soprattutto se impiega materiali moderni come il cemento armato
-
- 803** **Ai sensi del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. il proprietario, possessore o detentore del bene culturale può eseguire interventi conservativi su di esso?**
- A No, non può eseguire nessun intervento conservativo su di esso
 - B Sì, può eseguire solo interventi conservativi imposti dal MiBACT
 - C Sì, può eseguire interventi conservativi volontari o imposti dal MiBACT
-
- 804** **Mettere in ordine temporale le seguenti "Carte del restauro": Carta di Amsterdam - Carta di Atene - Carta di Venezia.**
- A Carta di Atene - Carta di Amsterdam - Carta di Venezia.
 - B Carta di Atene - Carta di Venezia - Carta di Amsterdam.
 - C Carta di Venezia - Carta di Amsterdam - Carta di Atene
-
- 805** **In materia di tutela di beni paesaggistici, per le opere antincendio e di conservazione da eseguirsi nei boschi e nelle foreste, purché previste ed autorizzate in base alla normativa in materia, è richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica?**
- A Sì, e per espressa previsione dell'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004 è anche richiesto il sopralluogo del Soprintendente.
 - B No, per espressa previsione dell'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004.
 - C Sì, per espressa previsione dell'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004.
-
- 806** **Nella Carta europea del patrimonio architettonico di Amsterdam del 1975 si legge che il patrimonio architettonico europeo è formato:**
- A anche dagli insiemi che costituiscono le città e i villaggi tradizionali nel loro ambiente naturale o costruito
 - B solo dai monumenti più importanti e dagli insiemi che costituiscono le città
 - C anche dai monumenti più importanti e dalle sole parti di città perimetrate come "centri storici"
-

- 807 **A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate:**
- A I mezzi di trasporto aventi più di ottanta anni.
 - B I beni e gli strumenti di interesse per la storia della tecnica aventi più di sessanta anni.
 - C Gli studi d'artista dichiarati di interesse particolarmente importante per il loro valore storico.
-
- 808 **Dispone l'art. 167 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente l'ordine di rimessione in pristino o di versamento di indennità pecuniaria che qualora venga accertata la compatibilità paesaggistica, il trasgressore è tenuto:**
- A Al pagamento della somma stabilita nell'ammontare al co. 4 del citato articolo.
 - B Al pagamento di una somma equivalente al maggiore importo tra il danno arrecato e il profitto conseguito mediante la trasgressione.
 - C Al pagamento di una somma calcolata senza tenere conto del profitto conseguito mediante la trasgressione.
-
- 809 **Il D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. prevede che nel caso in cui, nell'ambito del procedimento di autorizzazione per interventi di edilizia su beni culturali , la soprintendenza chieda chiarimenti o elementi integrativi di giudizio:**
- A il termine per il rilascio dell'autorizzazione è prorogato di 60 giorni
 - B il termine per il rilascio dell'autorizzazione è sospeso fino al ricevimento della documentazione richiesta
 - C il termine per il rilascio dell'autorizzazione è prorogato di 30 giorni
-
- 810 **Il decreto MIBACT 23 gennaio 2016 "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208"**
- A riguarda la riorganizzazione del MIBACT ai sensi dell'art.1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015 n.208:
 - B definisce i criteri generali per procedere alla riorganizzazione con appositi decreti delegati del MIBACT
 - C riorganizza il MIBACT e ne ridetermina la dotazione organica
-
- 811 **L'autorizzazione relativa ad interventi in materia di edilizia pubblica e privata su beni vincolati, ai sensi dell'art. 22, co. 1, D.Lgs. n. 42/2004, è rilasciata entro il termine di quanti giorni dalla ricezione della richiesta da parte della Soprintendenza?**
- A Centocinquanta.
 - B Sessanta.
 - C Centoventi.
-
- 812 **Quali dei seguenti luoghi naturalistici sono di interesse paesaggistico e sono sottoposti alla disciplina del titolo I della parte III del Codice dei beni culturali e del paesaggio?**
- A I territori costieri compresi in una fascia della profondità di 600 metri dalla linea di battigia, anche per i terreni elevati sul mare.
 - B Per la catena alpina, le montagne per la parte eccedente 1.600 metri sul livello del mare.
 - C I parchi e le riserve nazionali o regionali, ad esclusione dei territori di protezione esterna dei parchi.
-
- 813 **In base ai contenuti dell'art. 98 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. la pubblica utilità può essere dichiarata:**
- A con decreto ministeriale o con provvedimento del Comune o della Città metropolitana
 - B con provvedimento della Regione nel caso di espropriazione per interesse archeologico
 - C con decreto ministeriale

- 814 Secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod.) gli interventi conservativi su beni culturali che coinvolgono lo Stato, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali:**
- A non possono essere oggetto di accordi programmatici in nessun caso
 - B possono essere oggetto di accordi programmatici solo in caso si comprovata urgenza
 - C sono ordinariamente oggetto di preventivi accordi programmatici
-
- 815 Le disposizioni penali della L. n. 45/2009 (Ratifica ed esecuzione del II Protocollo relativo alla Convenzione dell'Aja del 1954, fatto a L'Aja il 26 marzo 1999), si applicano anche quando il fatto è commesso dal cittadino italiano in danno di beni situati in territorio estero?**
- A Sì, si applicano solo quando il fatto è commesso dal cittadino italiano in danno di beni situati in territorio estero.
 - B Sì, si applicano sia quando il fatto è commesso dal cittadino italiano in danno di beni situati in territorio estero, sia quando il fatto è commesso in danno di beni situati in territorio estero dallo straniero, qualora lo stesso si trovi nel territorio d
 - C No, si applicano solo quando il fatto è commesso in danno di beni situati in territorio estero dallo straniero, qualora lo stesso si trovi nel territorio dello Stato.
-
- 816 Indicare quale tra i seguenti è uno scopo della Convenzione UNESCO firmata a Parigi il 17 ottobre 2003.**
- A Salvaguardare il patrimonio culturale materiale.
 - B Assicurare il rispetto per il patrimonio culturale immateriale delle comunità, dei gruppi e degli individui interessati.
 - C Suscitare la consapevolezza a livello locale, nazionale e internazionale dell'importanza del patrimonio culturale materiale e assicurare che sia reciprocamente apprezzato.
-
- 817 Dispone l'art. 122, D.Lgs. n. 42/2004 che i documenti conservati negli archivi di Stato e negli archivi storici delle Regioni, degli altri enti pubblici territoriali nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico, con alcune eccezioni, sono liberamente consultabili. Quelli dichiarati di carattere riservato, relativi alla politica estera dello Stato, diventano consultabili:**
- A Settanta anni dopo la loro data.
 - B Quaranta anni dopo la loro data.
 - C Cinquanta anni dopo la loro data.
-
- 818 Nella Carta italiana del restauro del 1972 si fa cenno agli effetti che sulle opere hanno l'inquinamento atmosferico e le condizioni termo-igrometriche?**
- A Sì, se ne parla a proposito dei provvedimenti volti a preservare le opere dagli stessi
 - B No, i temi citati non sono mai citati nella Carta del 1972
 - C Sì, se ne parla fissando dei parametri restrittivi di qualità dell'aria
-
- 819 Nella Carta di Atene del 1931 a proposito di rovine si legge che:**
- A la conservazione s'impone e, quando è possibile, si deve procedere con la ricomposizione per anastilosi
 - B nel caso di ricomposizione gli eventuali materiali nuovi necessari dovranno essere non riconoscibili
 - C la ricomposizione per anastilosi s'impone e, qualora non sia possibile, è preferibile procedere con la custodia in luogo protetto
-

- 820 Che cos'è il Piano strategico Grandi Progetti Beni culturali?**
- A E' il Piano per la programmazione a livello regionale degli interventi organici di tutela, riqualificazione, valorizzazione e promozione culturale, anche a fini turistici.
 - B E' il Piano che individua beni o siti di eccezionale interesse culturale e di rilevanza nazionale per i quali sia necessario e urgente realizzare interventi organici di tutela, riqualificazione, valorizzazione e promozione culturale, anche a fini turistici.
 - C E' il Piano che individua tutti i beni di interesse culturale e di rilevanza nazionale per i quali sia necessario realizzare interventi organici di valorizzazione turistica.
-
- 821 A norma del disposto di cui all'art. 28, D.Lgs. n. 42/2004, l'ordine di sospensione di interventi su raccolte librerie, appartenenti a privati, di eccezionale interesse culturale, anche se per esse non sia ancora intervenuta la verifica dell'interesse culturale o la dichiarazione dell'interesse culturale si intende revocato:**
- A Se entro dieci giorni dalla ricezione del medesimo, non è comunicato, a cura del Dipartimento regionale competente per territorio, l'avvio del procedimento di verifica o di dichiarazione.
 - B Se entro trenta giorni dalla ricezione del medesimo, non è comunicato, a cura del soprintendente, l'avvio del procedimento di verifica o di dichiarazione.
 - C Se entro quindici giorni dalla ricezione del medesimo, non è comunicato, a cura del soprintendente, l'avvio del procedimento di verifica o di dichiarazione.
-
- 822 Secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014 e succ. mod. il Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici è composto:**
- A dai presidenti dei Comitati tecnico-scientifici e da otto eminenti personalità del mondo della cultura
 - B dai presidenti dei Comitati tecnico-scientifici e dai dodici Direttori generali
 - C dai dodici Direttori generali e da un rappresentante dei presidenti dei Comitati tecnico-scientifici
-
- 823 Ai sensi dell'art.2 della legge 29 luglio 2014, n. 106 di conversione del decreto legge 31 maggio 2014, n. 83, per accelerare la progettazione degli interventi previsti nell'ambito del Grande Progetto Pompei, al fine di rispettare la scadenza del programma, è costituita**
- A presso la Soprintendenza Speciale per i Beni archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia, una segreteria tecnica di progettazione per la partecipazione alle attività progettuali e di supporto al Grande Progetto Pompei.
 - B Una segreteria tecnica e di progettazione coordinata da un esperto nominato d'intesa con il Commissario Europeo competente per i Beni Culturali
 - C una "cabina di regia" coordinata direttamente da Ministro d'intesa con il Sovrintendente
-
- 824 In base ed ai fini della Convenzione UNIDROIT del 1995 e suo Annesso, elementi provenienti dallo smembramento di monumenti artistici sono considerati "beni culturali"?**
- A Sì, sempre che non provengano da monumenti a carattere sacro
 - B No, ai fini della Convenzione si considerano solo i monumenti artistici nella loro interezza
 - C Sì, al pari di prodotti di scavi archeologici e di ritrovamenti archeologici
-
- 825 In base ai contenuti dell'art. 28 del D.P.R. 417/1995 durante la chiusura per effettuare interventi di revisione e riordinamento:**
- A devono essere assicurati almeno i servizi di informazione e di prestito, anche se ad orario ridotto
 - B devono essere assicurati tutti i servizi ad orario ridotto
 - C il servizio di prestito locale e nazionale è sospeso
-

- 826** Le somme riscosse per effetto dell'applicazione del co. 5, art. 167 D.Lgs. n. 42/2004, possono essere utilizzate, oltre che per l'esecuzione delle rimessioni in pristino di cui al co. 1, anche per interventi di recupero dei valori paesaggistici e di riqualificazione degli immobili?
- A No, possono essere utilizzate solo per finalità di salvaguardia.
 - B Si per espressa previsione legislativa.
 - C No, possono essere utilizzate solo per interventi di recupero dei valori paesaggistici e di riqualificazione delle aree degradate o interessate dalle rimessioni in pristino.
-
- 827** In caso di violazione degli obblighi e degli ordini previsti dal Titolo I della Parte terza del D.Lgs. n. 42/2004, il trasgressore è sempre tenuto alla rimessione in pristino?
- A No, la rimessione in pristino è prevista solo per i lavori realizzati in assenza o difformità dall'autorizzazione paesaggistica.
 - B No, ma in tal caso la sanzione edittale prevista è raddoppiata.
 - C Sì, per espressa previsione legislative ed a proprie spese, fatto salvo quanto previsto al co. 4 dell'art. 167.
-
- 828** Ai sensi dell'art. 54 del D.P.R. 417/1995 è di regola escluso dal prestito in originale il materiale:
- A sottoposto a vincoli giuridici
 - B pubblicato negli ultimi 30 anni
 - C afferente pubblicazioni curate dalla biblioteca
-
- 829** Avverso il provvedimento conclusivo della verifica dell'interesse culturale da parte dei competenti organi del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, o la dichiarazione dell'interesse culturale, ai sensi dell'art. 16, co.1, D.Lgs. n 42/2004 entro quanti giorni dalla notifica della dichiarazione è ammesso ricorso al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per motivi di legittimità e di merito?
- A Trenta.
 - B Sessanta.
 - C Novanta.
-
- 830** A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettate/assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate:
- A Le documentazioni di manifestazioni, sonore o verbali, comunque realizzate, la cui produzione risalgia ad oltre venticinque anni.
 - B Tutti gli studi d'artista.
 - C Le opere di pittura e qualsiasi oggetto d'arte di autore vivente o la cui esecuzione non risalgia ad oltre sessanta anni, a termini degli articoli 64 e 65, comma 4.
-
- 831** Nel Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. l'"Espropriazione" rientra:
- A nel Titolo I della Parte terza
 - B nel Titolo I della Parte seconda
 - C nel Titolo II della Parte quarta
-
- 832** Dispone il D.Lgs. n. 42/2004 che per le ville, i giardini ed i parchi, che si distinguono per la loro non comune bellezza, può essere emessa la dichiarazione di notevole interesse pubblico. Chi emana il relativo provvedimento?
- A Comune territorialmente competente.
 - B Regione.
 - C Provincia territorialmente competente.
-

- 833 **A norma del disposto di cui all'art. 20, D.Lgs. n. 42/2004, i beni culturali non possono essere:**
- A Spostati, neanche temporaneamente.
 - B Deteriorati.
 - C Trasferiti ad altre persone giuridiche.
-
- 834 **Il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod.), in caso di esito negativo della verifica di interesse culturale su cose appartenenti al demanio dello Stato, prevede che:**
- A ne venga disposta la sdemanializzazione, ma le stesse cose non sono alienabili
 - B non ne venga disposta comunque la sdemanializzazione, salvo che per le cose appartenenti allo Stato
 - C ne venga disposta la sdemanializzazione, qualora non vi ostino altre ragioni di pubblico interesse
-
- 835 **Secondo quanto prevede l'art. 61 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. nel caso in cui la denuncia di trasferimento sia stata presentata tardivamente, entro quale termine il MiBACT deve esercitare la prelazione nell'acquisto di beni culturali alienati a titolo oneroso?**
- A Entro 60 giorni dalla data di ricezione della denuncia tardiva
 - B Entro 180 giorni dalla data di ricezione della denuncia tardiva
 - C Entro 120 giorni dalla data di ricezione della denuncia tardiva
-
- 836 **Con riferimento alle funzioni di tutela dei beni librari il DM 23 gennaio 2016 prevede che le Soprintendenze archivistiche e bibliografiche:**
- A dipendono dalla Direzione generale "Educazione e ricerca"
 - B dipendono dalla Direzione generale "Biblioteche e istituti centrali"
 - C dipendono dalla Direzione generale "Archivi"
-
- 837 **Recita l'art. 134 del D.Lgs. n. 42/2004 che sono beni paesaggistici: a) gli immobili e le aree di cui all'art. 136, individuati ai sensi degli artt. da 138 a 141; b) le aree di cui all'art. 142; c) gli ulteriori immobili ed aree specificamente individuati a termini dell'art. 136 e sottoposti a tutela dai piani paesaggistici. Quali immobili e/o aree rientrano nella fattispecie b)?**
- A Le ville non tutelate dalle disposizioni della Parte seconda, che si distinguono per la loro non comune bellezza.
 - B I ghiacciai e i circhi glaciali.
 - C Le bellezze panoramiche e così pure quei punti di vista o di belvedere, accessibili al pubblico, dai quali si goda lo spettacolo di quelle bellezze.
-
- 838 **L'art. 104 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. prevede che le modalità di visita di beni culturali di proprietà privata sono comunicate:**
- A dal soprintendente al proprietario dei beni
 - B dal soprintendente al Comune o alla Città metropolitana nel cui territorio si trovano i beni
 - C dal proprietario dei beni al MiBACT
-
- 839 **A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose immobili appartenenti agli enti pubblici territoriali, che siano opere di autore non vivente e la cui esecuzione risalga ad oltre 70 anni, e che presentano interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico:**
- A Non sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
 - B Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela) solo a seguito della dichiarazione di interesse culturale.
 - C Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).

- 840** Ai sensi del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. per "struttura permanente che raccoglie, inventaria e conserva documenti originali di interesse storico e ne assicura la consultazione per finalità di studio e di ricerca", si intende:
- A il museo
 - B l'archivio
 - C la biblioteca
-
- 841** In base a quanto prevede l'art. 29 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. la conservazione del patrimonio culturale è assicurata anche mediante l'attività di studio?
- A Sì, la conservazione del patrimonio culturale è assicurata solo con l'attività di studio e la prevenzione
 - B No, la conservazione del patrimonio culturale è assicurata solo con la manutenzione e il restauro
 - C Sì, la conservazione del patrimonio culturale è assicurata anche mediante l'attività di studio
-
- 842** In base ai contenuti dell'art. 139 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. la proposta di dichiarazione di notevole interesse pubblico afferente immobili ed aree:
- A è depositata per sessanta giorni presso la Provincia interessata
 - B è pubblicata per novanta giorni all'albo pretorio dei Comuni interessati
 - C è pubblicata per trenta giorni presso i Comuni o le Città metropolitane interessate territorialmente
-
- 843** Ai sensi dell'art. 178, D.Lgs. n. 42/2004, qual è la pena per chiunque, al fine di trarne profitto riproduce un'opera di pittura, scultura o grafica, ovvero un oggetto di antichità o di interesse storico od archeologico?
- A La multa da euro 3.099 a euro 5.495.
 - B La reclusione da tre mesi fino a quattro anni e la multa da euro 103 a euro 3.099.
 - C La multa da euro 5.495 a euro 11.456.
-
- 844** Mettere in ordine temporale le seguenti "Carte del restauro": Carta di Atene - Carta di Cracovia - Carta di Amsterdam.
- A Carta di Amsterdam - Carta di Atene - Carta di Cracovia.
 - B Carta di Atene - Carta di Amsterdam - Carta di Cracovia.
 - C Carta di Cracovia - Carta di Atene - Carta di Amsterdam.
-
- 845** A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettate alle disposizioni espressamente richiamate, le documentazioni di manifestazioni, sonore o verbali, comunque realizzate, la cui produzione risalga:
- A Ad oltre quaranta anni.
 - B Ad oltre trenta anni.
 - C Ad oltre venticinque anni.
-
- 846** In base ai contenuti ed ai fini dell'applicazione Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod.) la verifica di sussistenza dell'interesse artistico e storico di un immobile è effettuata:
- A dai competenti organi del Ministero per i beni e le attività culturali, solo su richiesta formulata dal detentore dell'immobile
 - B sempre e solo d'ufficio dai competenti organi del Ministero per i beni e le attività culturali
 - C dai competenti organi del Ministero per i beni e le attività culturali, d'ufficio o su richiesta formulata dal proprietario cui l'immobile appartiene
-

- 847 **Quale tra le seguenti fonti legislative ha corretto e/o integrato il D.Lgs. n. 42/2004 (c.d. Codice Urbani) in relazione al paesaggio?**
- A D.Lgs. n. 156/2006.
 - B D.Lgs. n. 157/2006.
 - C D.Lgs. n. 62/2008.
-
- 848 **La legge n. 213/1999 prevede che la domanda di restituzione dei beni culturali rubati o illecitamente esportati si propone, in prima istanza:**
- A dinanzi al tribunale del luogo dove il bene è stato rubato
 - B dinanzi al tribunale del luogo in cui si trova il bene
 - C indifferentemente dinanzi al tribunale del luogo in cui si trova il bene o dove questo è stato rubato
-
- 849 **Secondo la Carta italiana del restauro del 1972 è ammesso un nuovo ambientamento per un monumento architettonico?**
- A No, ma sono ammesse le reintegrazioni e le aggiunte di piccole parti accessorie purché dissimulate
 - B Sì, così come è ammessa la modifica delle condizioni accessorie o ambientali
 - C Sì, quando non esista più l'ambientamento tradizionale, o quando le condizioni di conservazione esigano la rimozione
-
- 850 **A norma del disposto di cui agli art. 136 e 137, D.Lgs. n. 42/2004, i complessi di cose immobili che compongono un caratteristico aspetto avente valore estetico e tradizionale, inclusi i centri ed i nuclei storici?**
- A Sono soggette ex lege al vincolo paesaggistico.
 - B Sono soggette al vincolo paesaggistico dopo l'adozione della dichiarazione di notevole interesse pubblico.
 - C Non possono essere assoggettate al vincolo paesaggistico.
-
- 851 **In base al DPCM 171/2014 e succ. mod. il Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici interviene sul Piano strategico "Grandi Progetti Beni culturali"?**
- A No, non interviene in alcun modo
 - B Sì, su richiesta del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, fornendo consulenza specialistica
 - C Sì, su richiesta del Direttore generale centrale competente, esprimendo parere
-
- 852 **A norma del disposto di cui all'art. 21, D.Lgs. n. 42/2004, la rimozione dei beni culturali è subordinata ad autorizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo?**
- A Sì, per espressa previsione di cui al co. 1, art. 21.
 - B No, è sufficiente una semplice comunicazione al soprintendente competente per territorio.
 - C No, per la rimozione non è necessaria alcuna autorizzazione.
-
- 853 **Ai sensi dell'art. 57 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. gli atti che comportano alienazione di beni culturali a favore dello Stato, ivi comprese le cessioni in pagamento di obbligazioni tributarie:**
- A sono in ogni caso soggetti ad autorizzazione
 - B sono soggetti ad autorizzazione nel caso di beni mobili
 - C non sono soggetti ad autorizzazione
-

- 854** L'art. 181 del D.Lgs. n. 42/2004 prevede, tra l'altro, nel caso di impiego di materiali in difformità dall'autorizzazione paesaggistica che il proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo dell'immobile o dell'area interessati può presentare apposita domanda all'autorità preposta alla gestione del vincolo ai fini dell'accertamento della compatibilità paesaggistica degli interventi medesimi. Entro quale termine dalla presentazione della domanda l'autorità competente si pronuncia?
- A Entro il termine perentorio di 180 giorni, previo parere vincolante della soprintendenza da rendersi entro il termine perentorio di 90 giorni.
 - B Entro il termine perentorio di 120 giorni, previo parere vincolante della soprintendenza da rendersi entro il termine perentorio di 90 giorni.
 - C Entro il termine perentorio di 90 giorni, previo parere vincolante della soprintendenza da rendersi entro il termine perentorio di 30 giorni.
-
- 855** Ai sensi del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. per l'esecuzione degli interventi di conservazione dei beni culturali di appartenenza statale, il MiBACT, nel caso di beni immobili:
- A trasmette il progetto alla Regione
 - B comunica l'inizio dei lavori alle direzioni regionali
 - C trasmette il progetto e comunica l'inizio dei lavori al Comune e alla Città metropolitana
-
- 856** Il Palazzo Reale di Genova, secondo le previsioni di cui all'Allegato 1, DM 23/1/2016:
- A è dotato di autonomia speciale al pari delle Gallerie Estensi
 - B è dotato di autonomia speciale a differenza del Museo Nazionale del Bargello
 - C non è dotato di autonomia speciale come la Galleria dell'Accademia di Firenze
-
- 857** A norma di quanto dispone l'art. 135 del D.Lgs. n. 42/2004, a chi compete assicurare che tutto il territorio sia adeguatamente conosciuto, salvaguardato, pianificato e gestito in ragione dei differenti valori espressi dai diversi contesti che lo costituiscono?
- A Stato e Province.
 - B Stato e Regioni.
 - C Regioni e Comuni.
-
- 858** Cosa si intende favorire con il "Piano straordinario della mobilità turistica"?
- A la fruibilità del patrimonio culturale italiano, e in particolare di quello paesaggistico e di edilizia storica
 - B la fruibilità del patrimonio culturale italiano, con specifica attenzione ai "grandi itinerari turistico-culturali" del Paese
 - C la fruibilità del patrimonio culturale con particolare attenzione alle destinazioni minori, al Sud Italia e alle aree interne del Paese.
-
- 859** A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettate alle disposizioni espressamente richiamate, le fotografie, con relativi negativi e matrici, la cui produzione risalga:
- A Ad oltre trenta anni.
 - B Ad oltre venticinque anni.
 - C Ad oltre quaranta anni.
-

- 860** A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose immobili appartenenti agli enti ecclesiastici civilmente riconosciuti, che siano opere di autore non vivente e la cui esecuzione risalga ad oltre 70 anni, e che presentano interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico:
- A Non sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
 - B Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela) solo a seguito della dichiarazione di interesse culturale.
 - C Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
-
- 861** A norma di quanto dispone l'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004, per gli interventi di manutenzione ordinaria che non alterino lo stato dei luoghi e l'aspetto esteriore degli edifici:
- A È richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica da parte della Regione.
 - B È richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
 - C Non è richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica.
-
- 862** Indicare quale tra le seguenti affermazioni è conforme a quanto dispone l'art. 145 - coordinamento della pianificazione paesaggistica con altri strumenti di pianificazione - del D.Lgs. n. 42/2004.
- A La regione disciplina il procedimento di conformazione ed adeguamento degli strumenti urbanistici alle previsioni della pianificazione paesaggistica, assicurando la partecipazione degli organi ministeriali al procedimento medesimo.
 - B I piani paesaggistici servono ad espropriare le aree necessarie alle Regioni e agli enti locali.
 - C I piani paesaggistici disciplinano lo sviluppo del territorio e individuano zone turistiche e industriali.
-
- 863** Quale piano, previsto all'art. 143 del D.Lgs. n. 42/2004, provvede all'eventuale individuazione di ulteriori immobili od aree, di notevole interesse pubblico a termini dell'art. 134, co. 1, lett. c), loro delimitazione e rappresentazione in scala idonea alla identificazione, nonché determinazione delle specifiche prescrizioni d'uso, a termini dell'art.138, co. 1?
- A Piano territoriale di coordinamento.
 - B Piano per gli insediamenti produttivi.
 - C Piano paesaggistico.
-
- 864** Secondo quanto prevede il D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. le funzioni di tutela sui beni culturali di appartenenza statale sono esercitate:
- A dagli Enti pubblici territoriali che hanno in consegna i beni
 - B dal MiBACT
 - C dalle Regioni territorialmente competenti
-
- 865** In base ai contenuti dell'art. 92 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. il premio per i ritrovamenti può essere corrisposto mediante rilascio di parte delle cose ritrovate?
- A No, può essere corrisposto solo in denaro
 - B Sì, può essere corrisposto mediante rilascio di parte delle cose ritrovate o in denaro
 - C Sì, può essere corrisposto esclusivamente mediante rilascio di parte delle cose ritrovate
-

- 866** A norma del disposto di cui al co. 3, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le collezioni o le serie di oggetti, a chiunque appartenenti, che, per rilevanza etnoantropologica rivestano come complesso un eccezionale interesse, sono considerate beni culturali:
- A Ove sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale.
 - B A seguito di dichiarazione da parte del Presidente della amministrazione provinciale competente per territorio.
 - C In ogni caso.
-
- 867** Dispone l'art. 29, del D.Lgs. n. 42/2004, che gli interventi di manutenzione e restauro su beni culturali mobili e superfici decorate di beni architettonici sono eseguiti:
- A Da imprese edili certificate ISO 14.000.
 - B In via esclusiva da restauratori dei beni culturali.
 - C Da manodopera qualificata.
-
- 868** Ai sensi dell'art. 125 del D.Lgs. n. 42/2004, l'accertamento dell'esistenza e della natura degli atti non liberamente consultabili conservati negli archivi di Stato e negli archivi storici degli enti pubblici, è effettuato:
- A Dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri d'intesa con il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
 - B Dal Ministero dell'interno, d'intesa con il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
 - C Dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri.
-
- 869** In base ai contenuti del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. le funzioni di vigilanza sui beni paesaggistici sottoposti a tutela sono esercitate:
- A esclusivamente dalle Regioni
 - B dal MiBACT e dalle Regioni
 - C dai Comuni
-
- 870** Dispone l'art. 143 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente l'elaborazione del piano paesaggistico che il piano:
- A Ha la funzione di sviluppare le indicazioni contenute nel Piano Regolatore Generale, specificando i dettagli dell'intervento urbanistico che precede la fase di esecuzione edilizia.
 - B Provvede alla sistemazione ed alla localizzazione delle infrastrutture, all'interno del comparto insediativo residenziale, secondo norme urbanistiche.
 - C Provvede ad individuare, ulteriori contesti, diversi da quelli indicati all'art. 134, da sottoporre a specifiche misure di salvaguardia e di utilizzazione.
-
- 871** In base ai contenuti del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. nell'ambito delle attività di ricerca archeologica al proprietario dell'immobile dove è avvenuto il ritrovamento il MiBACT corrisponde un premio?
- A Sì, un premio non superiore al quarto del valore delle cose ritrovate
 - B No, ma ha diritto di prelazione sulle cose ritrovate
 - C No, il MiBACT non è tenuto a corrispondere nessun premio
-

- 872** Dispone l'art. 143 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente l'elaborazione del piano paesaggistico che il piano:
- A Provvede alla ricognizione delle aree di cui al co. 1 dell'art. 142, loro delimitazione e rappresentazione in scala idonea alla identificazione, nonché determinazione di prescrizioni d'uso intese ad assicurare la conservazione dei caratteri distintivi di dette aree e, compatibilmente con essi, la valorizzazione.
 - B È finalizzato ad ottenere la riduzione degli inquinamenti acustico ed atmosferico ed il risparmio energetico, in accordo con gli strumenti urbanistici vigenti e con i piani di trasporto e nel rispetto dei valori ambientali, stabilendo le priorità e i tempi di attuazione degli interventi.
 - C Regola l'assetto definitivo di una determinata zona ed attua in maniera precisa le indicazioni del P.R.G.
-
- 873** A norma di quanto dispone l'art. 135, D.Lgs. n. 42/2004, chi sottopone a specifica normativa d'uso il territorio mediante piani paesaggistici, ovvero piani urbanistico-territoriali con specifica considerazione dei valori paesaggistici?
- A Enti territoriali.
 - B Province.
 - C Regioni.
-
- 874** In base ai contenuti del DM 23/1/2016 le Soprintendenze Archeologia, belle arti e paesaggio sono:
- A istituti periferici del MiBACT e uffici di livello dirigenziale generale
 - B organi centrali del MiBACT e uffici dotati di autonomia speciale
 - C organi periferici del MiBACT e uffici di livello dirigenziale non generale
-
- 875** In base ai contenuti del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. per "sito caratterizzato dalla presenza di resti di natura fossile o di manufatti o strutture preistorici o di età antica", si intende:
- A l' "area archeologica"
 - B il "parco archeologico"
 - C il "complesso monumentale"
-
- 876** In base ai contenuti del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. il procedimento per la dichiarazione dell'interesse culturale può essere avviato:
- A solo su motivata richiesta del proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo della cosa che ne forma oggetto
 - B solo dai competenti organi del MiBACT
 - C anche su motivata richiesta della Regione e di ogni altro Ente territoriale interessato
-
- 877** A norma del disposto di cui all'art. 53, D.Lgs. n. 42/2004, le raccolte di biblioteche pubbliche:
- A Non possono essere alienati, ma possono formare oggetto di diritti a favore di terzi, nei limiti e con le modalità previsti dello stesso decreto.
 - B Non possono essere alienati, né formare oggetto di diritti a favore di terzi, se non nei limiti e con le modalità previsti dallo stesso decreto.
 - C Non possono formare oggetto di diritti a favore di terzi, ma possono essere alienati, nei limiti e con le modalità previsti dello stesso decreto.
-
- 878** L'Elenco del patrimonio mondiale previsto dalla Convenzione UNESCO firmata a Parigi nel 1972, come prevede la Convenzione stessa:
- A è aggiornato almeno ogni tre anni e distribuito ogni due anni
 - B è pubblicato, distribuito e aggiornato almeno ogni cinque anni
 - C è distribuito aggiornato almeno ogni due anni

- 879** **La forma e l'aspetto degli edifici rientrano tra gli elementi da preservare secondo la Carta internazionale per la salvaguardia delle città storiche di Washington del 1987?**
- A No, secondo la citata Carta è da preservare la sola forma urbana definita dalla trama viaria
 - B Sì, sia la forma che l'aspetto, interno ed esterno, degli edifici sono considerati da preservare
 - C Sì, sono da preservare la forma e l'aspetto esterno, non quello interno
-
- 880** **In base ai contenuti dell'art. 120 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. possono essere oggetto di sponsorizzazione iniziative di persone giuridiche private senza fine di lucro?**
- A No, possono essere oggetto di sponsorizzazioni solo le iniziative di soggetti pubblici
 - B Sì, possono essere oggetto di sponsorizzazioni anche le iniziative di persone giuridiche private senza fine di lucro
 - C No, possono essere oggetto di sponsorizzazioni solo le iniziative del MiBACT, delle Regioni e degli altri Enti pubblici territoriali
-
- 881** **A norma de disposto di cui all'art. 112, D.Lgs. n. 42/2004, a quale istituzione pubblica spetta la competenza di disciplinare funzioni e attività di valorizzazione di luoghi di cultura non statali?**
- A Alle Regioni.
 - B Alle Province.
 - C Ai Comuni nel quale il luogo o il museo ha sede.
-
- 882** **Ai sensi dell'art. 2 del DM 23 dicembre 2014 come viene redatto lo statuto?**
- A Lo statuto può essere redatto anche in forma non scritta nei soli casi espressamente previsti dalla normativa
 - B Lo statuto è redatto in forma scritta e pubblicato sui siti internet del museo, del Polo museale regionale e del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
 - C Lo statuto è redatto in forma scritta e pubblicato sui siti internet del museo, del Polo museale regionale e del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, solo se richiesto dal Direttore generale del museo
-
- 883** **A norma del disposto di cui al co. 3, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose mobili che presentano interesse archeologico particolarmente importante, appartenenti a privati, sono considerate beni culturali:**
- A In ogni caso.
 - B Ove sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale.
 - C A seguito di dichiarazione da parte del Presidente della amministrazione provinciale competente per territorio.
-
- 884** **A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose mobili appartenenti agli enti pubblici territoriali, che siano opere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 50 anni, e che presentano interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico:**
- A Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela) solo a seguito della dichiarazione di interesse culturale.
 - B Non sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
 - C Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
-

- 885** Ai sensi dell'art. 95, co. 3, D.Lgs. n. 42/2004, il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo può disporre l'espropriazione di beni culturali a favore di persone giuridiche private senza fine di lucro, curando direttamente il relativo procedimento?
- A No, tranne che per interesse archeologico.
 - B No.
 - C Sì.
-
- 886** A norma del disposto di cui all'art. 101, ai fini del D.Lgs. n. 42/2004, sono istituti e luoghi della cultura:
- A I musei, le biblioteche e le piazze pubbliche, le aree e i parchi archeologici, i complessi monumentali.
 - B I musei, le biblioteche e gli archivi, le aree e i parchi archeologici, le ville.
 - C I musei, le biblioteche e gli archivi, le aree e i parchi archeologici, i complessi monumentali.
-
- 887** In materia di tutela di beni paesaggistici, per gli interventi di consolidamento statico è richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica?
- A No, per espressa previsione dell'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004, purché gli interventi non alterino lo stato dei luoghi e l'aspetto esteriore degli edifici.
 - B No, per espressa previsione dell'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004, anche se gli interventi alterino lo stato dei luoghi.
 - C Sì, per espressa previsione dell'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004.
-
- 888** A norma del disposto di cui al co. 4, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, i giardini che abbiano interesse artistico o storico, appartenenti a privati, sono beni culturali ex lege e quindi soggetti alla disciplina del Titolo I (Tutela)?
- A No, diventano beni culturali, solo a seguito della dichiarazione dell'interesse culturale.
 - B No, sono beni culturali solo se appartengono al patrimonio indisponibile delle Regioni.
 - C Sì, sono beni culturali ex lege.
-
- 889** In base ai contenuti dell'art. 90 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. nel caso di ritrovamento fortuito se si tratti di cose mobili delle quali non si possa altrimenti assicurare la custodia, lo scopritore:
- A deve avvertire entro tre ore i carabinieri preposti alla tutela del patrimonio culturale
 - B ha facoltà di rimuoverle per meglio garantirne la sicurezza e la conservazione
 - C deve in ogni caso lasciarle nelle condizioni e nel luogo in cui sono state rinvenute
-
- 890** A quale dei seguenti Istituti la Carta italiana del restauro del 1972 riconosce il compito di esprimere parere motivato sull'uso di nuovi materiali per il restauro?
- A All'ICR - Istituto Centrale per il Restauro
 - B All'OPD - Opificio delle Pietre Dure
 - C Al CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche
-
- 891** A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettate/assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate:
- A Le documentazioni di manifestazioni, sonore o verbali, comunque realizzate, la cui produzione risalga ad oltre venti anni.
 - B Gli esemplari di opere audiovisive o di sequenze di immagini in movimento, la cui produzione risalga ad oltre cinquanta anni.
 - C Le lapidi ed altri elementi decorativi di edifici, esposti o non alla pubblica vista, di cui al co. 1, art. 50.
-

- 892** **A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, affinché le cose mobili appartenenti a persone giuridiche private senza fine di lucro siano soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela):**
- A Le opere devono essere di autore vivente o la cui esecuzione risale ad oltre 30 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - B Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 70 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - C Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 50 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
-
- 893** **Dispone l'art. 167 del D.Lgs. n. 42/2004 che in caso di inottemperanza all'ordine di rimessione in pristino, l'autorità amministrativa preposta alla tutela paesaggistica provvede d'ufficio per mezzo del prefetto e rende esecutoria la nota delle spese. Laddove l'autorità amministrativa non provveda d'ufficio:**
- A Il direttore regionale competente, su richiesta della medesima autorità amministrativa ovvero, decorsi 120 giorni dall'accertamento dell'illecito, previa diffida alla suddetta autorità competente a provvedervi nei successivi 30 giorni, procede alla demolizione.
 - B Il direttore regionale competente, su richiesta della medesima autorità amministrativa ovvero, decorsi 180 giorni dall'accertamento dell'illecito, previa diffida alla suddetta autorità competente a provvedervi nei successivi 30 giorni, procede alla demolizione.
 - C Il direttore regionale competente, su richiesta della medesima autorità amministrativa ovvero, decorsi 90 giorni dall'accertamento dell'illecito, previa diffida alla suddetta autorità competente a provvedervi nei successivi 30 giorni, procede alla demolizione.
-
- 894** **A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate, i beni e gli strumenti di interesse per la storia della tecnica aventi:**
- A Più di quaranta anni.
 - B Più di trenta anni.
 - C Più di cinquanta anni.
-
- 895** **Ai sensi dell'art. 66 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. i beni suscettibili di subire danni nel trasporto o nella permanenza in condizioni ambientali sfavorevoli possono uscire temporaneamente dal territorio della Repubblica per manifestazioni o mostre?**
- A No, non possono uscire
 - B Sì, possono uscire con l'autorizzazione
 - C Sì, possono uscire anche senza autorizzazione
-
- 896** **In base ai contenuti del DPCM 171/2014 e succ. mod. i musei sono dotati di autonomia?**
- A Sì, sono dotati di autonomia tecnico-scientifica e svolgono funzioni di tutela e valorizzazione delle raccolte in loro consegna
 - B No, e sono subordinati alla Direzione generale "Musei" anche per gli aspetti tecnico-scientifici
 - C Sì, sono tutti dotati di autonomia speciale ed acquisiscono e gestiscono autonomamente le testimonianze storiche
-
- 897** **A norma di quanto dispone l'art. 10, D.Lgs n. 42/2004, quali delle seguenti opere non sono soggette alla tutela prevista dal Codice dei beni culturali e del paesaggio.**
- A Le raccolte di gallerie degli enti pubblici territoriali.
 - B Le raccolte librerie delle biblioteche dello Stato.
 - C Le opere appartenenti allo Stato di autori viventi.

- 898** Ai sensi del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. è possibile lo spostamento dei beni culturali mobili?
- A Sì, se autorizzato dal MiBACT
 - B Sì, ma solo se lo spostamento è temporaneo
 - C No, non è possibile lo spostamento di beni culturali mobili
-
- 899** In base al DPCM 171/2014 e succ. mod. il MiBACT è rappresentato in organismi internazionali nel campo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione:
- A dal Direttore generale della Direzione generale "Educazione e ricerca"
 - B dal responsabile dell'Ufficio Stampa di diretta collaborazione con il Ministro
 - C dal Direttore generale della Direzione generale "Organizzazione"
-
- 900** Ai sensi dell'art. 55 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. l'autorizzazione ad alienare beni culturali immobili appartenenti al demanio culturale comporta la sdemanializzazione del bene cui essa si riferisce?
- A No, la sdemanializzazione del bene deve seguire un percorso autonomo rispetto a quello autorizzatorio
 - B Sì, l'autorizzazione suddetta comporta la sdemanializzazione del bene cui essa si riferisce
 - C Sì, e il bene viene sottratto alle disposizioni di tutela previste dal citato decreto
-
- 901** Secondo quanto prevede il D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. le previsioni dei piani paesaggistici:
- A sono cogenti per gli strumenti urbanistici dei Comuni, delle Città metropolitane e delle Province
 - B devono essere adeguati agli strumenti di pianificazione urbanistica e territoriale
 - C sono derogabili da parte di piani, programmi e progetti nazionali o regionali di sviluppo economico
-
- 902** Ai sensi dell'art. 28 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. nel caso in cui non sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale, il soprintendente:
- A spetta la facoltà di ordinare l'inibizione o la sospensione di interventi relativi alle ai beni culturali
 - B spetta l'obbligo di ordinare la sospensione di interventi e la rimessione in pristino dei beni culturali
 - C ha l'obbligo solo di ordinare la sospensione di interventi relativi alle ai beni culturali
-
- 903** A norma del disposto di cui all'art. 20, D.Lgs. n. 42/2004, gli archivi pubblici possono essere smembrati?
- A No, non possono essere smembrati.
 - B No, previa autorizzazione del direttore dell'archivio.
 - C Sì, possono essere smembrati.
-
- 904** A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettate/assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate:
- A Le opere dell'architettura contemporanea riconosciute dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo di particolare valore artistico.
 - B Le opere di scultura e qualsiasi oggetto d'arte di autore vivente o la cui esecuzione non risalga ad oltre quaranta anni, a termini degli articoli 64 e 65, comma 4.
 - C I mezzi di trasporto aventi più di ottanta anni.

- 905 Qualora un bene sia situato sul territorio la cui sovranità è oggetto di rivendicazione da parte di più Stati, secondo la Convenzione UNESCO firmata a Parigi nel 1972:**
- A il bene non può essere inserito nell'Elenco del patrimonio mondiale, salvo soluzione della controversia
 - B il bene deve essere inserito nell'Elenco del patrimonio mondiale in pericolo
 - C l'inserimento del bene nell'Elenco del patrimonio mondiale non pregiudica in alcun modo i diritti delle parti in lite
-
- 906 A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose mobili appartenenti allo Stato, che siano opere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 50 anni, e che presentano interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico:**
- A Non sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
 - B Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela) solo a seguito della dichiarazione di interesse culturale.
 - C Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
-
- 907 Indicare quale affermazione non è consona a quanto dispone l'art. 131 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente il paesaggio.**
- A Per paesaggio si intende un sito caratterizzato dalla presenza di caratteristiche biotiche particolari.
 - B Lo Stato, le regioni, gli altri enti pubblici territoriali nonché tutti i soggetti che, nell'esercizio di pubbliche funzioni, intervengono sul territorio nazionale, informano la loro attività ai principi di uso consapevole del territorio e di salvaguardia delle caratteristiche paesaggistiche e di realizzazione di nuovi valori paesaggistici integrati e coerenti, rispondenti a criteri di qualità e sostenibilità.
 - C La valorizzazione del paesaggio concorre a promuovere lo sviluppo della cultura. A tale fine le amministrazioni pubbliche promuovono e sostengono, per quanto di rispettiva competenza, apposite attività di conoscenza, informazione e formazione, riqualificazione e fruizione del paesaggio nonché, ove possibile, la realizzazione di nuovi valori paesaggistici coerenti ed integrati.
-
- 908 Ai sensi dell'art. 178, D.Lgs. n. 42/2004, qual è la pena per chiunque, al fine di trarne profitto, contraffà o altera un'opera di pittura, scultura o grafica, ovvero un oggetto di antichità o di interesse storico od archeologico?**
- A La reclusione da uno a tre mesi e la multa di euro 2.495.
 - B La multa da euro 3.099 a euro 5.495.
 - C La reclusione da tre mesi fino a quattro anni e la multa da euro 103 a euro 3.099.
-
- 909 A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate, gli esemplari di opere audiovisive o di sequenze di immagini in movimento, la cui produzione risalgono:**
- A Ad oltre venticinque anni.
 - B Ad oltre trenta anni.
 - C Ad oltre quaranta anni.
-
- 910 A norma del disposto di cui all'art. 41, D.Lgs. n. 42/2004, gli archivi notarili sono obbligati a versare, all'archivio centrale dello Stato e agli archivi di Stato, gli atti notarili ricevuti dai notai che cessarono l'esercizio professionale?**
- A Sì, anteriormente all'ultimo cinquantennio.
 - B No.
 - C Sì, anteriormente all'ultimo centennio.
-

- 911 **Tra i compiti assegnati alla Direzione generale "Archivi" dal DPCM 171/2014 e succ. mod. vi è l'adozione di provvedimenti sulla circolazione di beni archivistici in ambito internazionale?**
- A No, l'adozione di provvedimenti in materia spetta alla Direzione generale "Biblioteche ed Istituti culturali"
 - B Sì, con l'esclusione dell'adozione di provvedimenti di competenza dell'amministrazione centrale in materia
 - C Sì, vi è l'adozione di provvedimenti di competenza dell'amministrazione centrale in materia
-
- 912 **Ai sensi dell'art. 826 del Codice Civile fanno parte del patrimonio dello Stato:**
- A le cose mobili riconosciute di interesse storico, archeologico e artistico appartenenti alle Regioni
 - B gli immobili riconosciuti di interesse storico, archeologico e artistico a norma delle leggi in materia
 - C le cose d'interesse storico, archeologico, paleontologico, paleontologico e artistico, da chiunque e in qualunque modo ritrovate nel sottosuolo
-
- 913 **A norma di quanto dispone l'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004, per gli interventi di manutenzione straordinaria che non alterino lo stato dei luoghi e l'aspetto esteriore degli edifici:**
- A È richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica da parte della Regione.
 - B Non è richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica.
 - C È richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
-
- 914 **Sono destinati alla pubblica fruizione ed espletano un servizio pubblico (art. 101, D.Lgs. n. 42/2004,):**
- A Gli archivi pubblici solo se di proprietà dello Stato.
 - B I musei pubblici.
 - C Tutte le biblioteche.
-
- 915 **In base ai contenuti del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. la tutela sui beni culturali di appartenenza statale possono essere attribuite alla Regione?**
- A Sì, la Regione esercita le funzioni di tutela dei suddetti beni se ricadenti sul proprio territorio
 - B No, il MiBACT esercita le funzioni di tutela sui suddetti beni
 - C Sì, ma solo se la Regione ha in consegna o in uso i suddetti beni
-
- 916 **Ai sensi dell'art. 13 del DM 23 dicembre 2014 i componenti del Collegio dei revisori dei conti scelti tra soggetti iscritti al Registro dei revisori contabili e nominati con decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, durano in carica:**
- A tre anni e possono essere confermati una sola volta.
 - B cinque anni e possono essere confermati una sola volta
 - C tre anni e non possono essere confermati
-
- 917 **Il DM 23/1/2016 riconosce all'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro autonomia speciale?**
- A No, al citato Istituto non è riconosciuta alcuna forma di autonomia speciale
 - B Sì, ed afferisce alla Direzione generale "Archeologia, belle arti e paesaggio"
 - C Sì, al pari dell'Opificio delle Pietre Dure
-

- 918 **Dispone l'art. 122, D.Lgs. n. 42/2004 che i documenti conservati negli archivi di Stato e negli archivi storici delle Regioni, degli altri enti pubblici territoriali nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico, con alcune eccezioni, sono liberamente consultabili. Quelli contenenti i dati sensibili diventano consultabili:**
- A Cinquanta anni dopo la loro data.
 - B Venti anni dopo la loro data.
 - C Quaranta anni dopo la loro data.
-
- 919 **Quale tra le seguenti fonti legislative ha ulteriormente corretto e/o integrato il D.Lgs. n. 42/2004 (c.d. Codice Urbani) in relazione ai beni culturali?**
- A D.Lgs. n. 63/2008.
 - B D.Lgs. n. 157/2006.
 - C D.Lgs. n. 62/2008.
-
- 920 **A norma del disposto di cui al co. 4, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, gli autografi aventi carattere di rarità e di pregio, appartenenti a privati, sono beni culturali ex lege e quindi soggetti alla disciplina del Titolo I (Tutela)?**
- A Sì, sono beni culturali ex lege.
 - B No, diventano beni culturali, solo a seguito della dichiarazione dell'interesse culturale.
 - C No, sono beni culturali solo se appartengono al patrimonio indisponibile dello Stato.
-
- 921 **Ai sensi dell'art. 68 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. l'attestato di libera circolazione:**
- A ha validità quinquennale
 - B ha validità triennale
 - C dev'essere rinnovato annualmente
-
- 922 **In base all'art. 29 del D.P.R. 417/1995 ogni eventuale necessaria interruzione o riduzione del servizio pubblico deve essere preventivamente autorizzato:**
- A dal MiBACT
 - B dal direttore della biblioteca
 - C dalla Regione competente territorialmente
-
- 923 **Ai sensi dell'art. 16 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. il ricorso al MiBACT avverso la dichiarazione dell'interesse culturale, è ammesso entro:**
- A sessanta giorni dalla presentazione di eventuali osservazioni
 - B trenta giorni dalla notifica della dichiarazione.
 - C quarantacinque giorni dalla comunicazione alla Regione
-
- 924 **Ai sensi dell'art. 123 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. è possibile la consultazione per scopi storici di documenti di carattere riservato conservati negli archivi di Stato anche prima della scadenza dei termini previsti?**
- A No, devono essere sempre rispettati i termini previsti
 - B Sì, su autorizzazione del Ministero dell' Interno
 - C Sì, su autorizzazione del MiBACT
-

- 925** Dispone l'art. 59, D.Lgs. n. 42/2004, che la denuncia di trasferimento di beni presentata al soprintendente priva dell'indicazione della natura e delle condizioni dell'atto di trasferimento:
- A Si considera come non avvenuta.
 - B Si considera come avvenuta ma deve essere sanata nel termine di dieci giorni dalla presentazione.
 - C Si considera come avvenuta ma deve essere sanata nel termine di sei giorni dalla presentazione.
-
- 926** Tra le misure di tutela fisica previste dalla Convenzione Europea per la protezione del patrimonio archeologico di La Valletta del 1992 vi sono:
- A la conservazione e la manutenzione del patrimonio, obbligatoriamente nel suo luogo di origine
 - B la conservazione e la manutenzione del patrimonio, preferibilmente nel suo luogo di origine
 - C la conservazione e sistemazione del patrimonio preferibilmente in luoghi chiusi con specifiche caratteristiche ambientali
-
- 927** In base ai contenuti dell'art. 88 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. al fine dello svolgimento delle attività di ricerca archeologica il MiBACT può ordinare:
- A l'occupazione temporanea senza indennizzo per il proprietario dell'immobile dove devono eseguirsi le ricerche
 - B l'occupazione temporanea con diritto all'indennizzo a favore del proprietario dell'immobile dove devono eseguirsi le ricerche
 - C solo l'esproprio degli immobili per pubblica utilità
-
- 928** Dispone l'art. 29 del D.Lgs. n. 42/2004 che la conservazione del patrimonio culturale è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro. Per restauro si intende:
- A L'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale ed al recupero del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali.
 - B Il complesso delle attività e degli interventi destinati al controllo delle condizioni del bene culturale e al mantenimento dell'integrità, dell'efficienza funzionale e dell'identità del bene e delle sue parti.
 - C Il complesso delle attività idonee a limitare le situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto.
-
- 929** Secondo la riorganizzazione del MiBACT avviata con il DPCM 171/2014, tra le Direzioni Generali:
- A vi sono la Direzione Generale "Turismo" e la Direzione Generale "Musica e Teatro"
 - B vi sono anche la Direzione Generale "Cinema" e la Direzione Generale "Spettacolo"
 - C vi è la Direzione Generale "Cinema e Spettacolo", ma non la Direzione Generale "Turismo"
-
- 930** In base ai contenuti ed ai fini del DM 23 gennaio 2016 l'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche:
- A è un istituto centrale ed afferisce alla Direzione generale "Educazione e Ricerca"
 - B è un istituto centrale ed afferisce alla Direzione generale "Biblioteche e istituti culturali"
 - C non è dotato di autonomia speciale ed afferisce alla Direzione generale "Archivi"
-

- 931 **A norma del disposto di cui al co. 4, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le navi e i galleggianti aventi interesse storico, appartenenti a privati, sono beni culturali ex lege e quindi soggetti alla disciplina del Titolo I (Tutela)?**
- A Sì, sono beni culturali ex lege.
 - B No, sono beni culturali solo se appartengono al patrimonio indisponibile delle Regioni.
 - C No, diventano beni culturali, solo a seguito della dichiarazione dell'interesse culturale.
-
- 932 **In base all'art. 11 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. le fotografie, con relativi negativi e matrici, sono considerate "cose oggetto di specifiche disposizioni di tutela"?**
- A No, a differenza delle opere cinematografiche non possono essere considerate "cose oggetto di specifiche disposizioni di tutela"
 - B Sì, sono sempre considerate "cose oggetto di specifiche disposizioni di tutela"
 - C Sì, se la produzione risale ad oltre venticinque anni
-
- 933 **Di cosa tratta il progetto di Convenzione dell'UNIDROIT fatto a Roma il 24 giugno 1995 e relativo annesso?**
- A Della protezione del patrimonio culturale subacqueo
 - B Della salvaguardia del patrimonio culturale immateriale
 - C Del ritorno internazionale dei beni culturali rubati o illecitamente esportati
-
- 934 **L'art. 181 del D.Lgs. n. 42/2004 prevede la pena della reclusione da uno a quattro anni in caso di lavori che ricadano su immobili od aree tutelati per legge ai sensi dell'art. 142 qualora abbiano comportato un aumento dei manufatti della volumetria della costruzione originaria superiore al:**
- A 50%.
 - B 20%.
 - C 30%.
-
- 935 **Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004, per museo si intende:**
- A Una struttura permanente che raccoglie, inventaria e conserva documenti originali di interesse storico e ne assicura la consultazione per finalità di studio e di ricerca.
 - B Una struttura permanente che raccoglie, cataloga e conserva un insieme organizzato di libri, materiali e informazioni, comunque editi o pubblicati su qualunque supporto, e ne assicura la consultazione al fine di promuovere la lettura e lo studio.
 - C Una struttura permanente che acquisisce, cataloga, conserva, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio.
-
- 936 **Ai sensi dell'art. 117 della Costituzione la tutela dei beni culturali rientra tra le materie:**
- A nelle quali la Regione ha la potestà legislativa assoluta
 - B nelle quali lo Stato ha legislazione esclusiva
 - C di legislazione concorrente
-
- 937 **Secondo l'art. 150 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. la facoltà di ordinare la sospensione di lavori iniziati:**
- A spetta esclusivamente ai Comuni territorialmente competenti
 - B spetta anche alla Regione
 - C spetta sempre e solo alla Regione
-

- 938 Il Palazzo Ducale di Mantova, secondo quanto previsto dal DM 23/1/2016:**
- A è dotato di autonomia speciale e afferisce alla Direzione Generale Archeologia, bellearti e paesaggio
 - B è dotato di autonomia speciale come l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro
 - C non è un Istituto dotato di autonomia speciale al pari del Museo Archeologico Nazionale delle Marche
-
- 939 In base ai contenuti dell'art. 60 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. il MiBACT può acquistare in via di prelazione i beni culturali?**
- A No, non può esercitare nessuna prelazione nell'acquisto di beni culturali
 - B Sì, può esercitare una prelazione acquistando beni culturali alienati a titolo oneroso o conferiti in società
 - C Sì, può esercitare una prelazione solo acquistando beni culturali conferiti in società
-
- 940 A norma del disposto di cui al co. 3, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, i singoli documenti, appartenenti a privati, che rivestono interesse storico particolarmente importante, sono considerati beni culturali:**
- A Ove sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale.
 - B A seguito di dichiarazione da parte dell'Osservatorio Nazionale per la qualità del paesaggio.
 - C In ogni caso.
-
- 941 A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose immobili appartenenti agli istituti pubblici, che siano opere di autore non vivente e la cui esecuzione risalga ad oltre 70 anni, e che presentano interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico:**
- A Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
 - B Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela) solo a seguito della dichiarazione di interesse culturale.
 - C Non sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
-
- 942 In base ai contenuti della legge n. 213/1999 le domande di restituzione dei beni culturali rubati o illecitamente esportati:**
- A vanno presentate dinanzi al tribunale del luogo dove il bene è stato rubato
 - B sono proposte per le vie diplomatiche e consolari
 - C sono presentate dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
-
- 943 Ai sensi del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. entro quanti giorni dalla notifica è ammesso il ricorso al MiBACT contro la dichiarazione dell'interesse culturale?**
- A Trenta giorni
 - B Quaranta giorni
 - C Sessanta giorni
-
- 944 A norma del disposto di cui al co. 4, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le navi e i galleggianti aventi interesse etnoantropologico, appartenenti a privati, sono beni culturali ex lege e quindi soggetti alla disciplina del Titolo I (Tutela)?**
- A No, diventano beni culturali, solo a seguito della dichiarazione dell'interesse culturale.
 - B No, sono beni culturali solo se appartengono al patrimonio indisponibile dei Comuni.
 - C Sì, sono beni culturali ex lege.
-

- 945** In quale dei seguenti casi non trova applicazione la disposizione di cui al co. 1, art. 181, D.Lgs. n. 42/2004, qualora l'autorità amministrativa competente accerti la compatibilità paesaggistica?
- A In caso di lavori che ricadano su immobili od aree tutelati per legge ai sensi dell'art. 142 ed abbiano comportato una nuova costruzione con una volumetria superiore ai 1.000 metri cubi.
 - B In caso di lavori che ricadano su immobili od aree tutelati per legge ai sensi dell'art. 142 ed abbiano comportato un aumento dei manufatti superiore al 30% della volumetria della costruzione originaria.
 - C Per i lavori, realizzati in assenza dell'autorizzazione paesaggistica, che non abbiano determinato creazione di volumi ovvero aumento di quelli legittimamente realizzati.
-
- 946** A norma del disposto di cui all'art. 142, D.Lgs. n. 42/2004, i ghiacciai e i circhi glaciali:
- A Sono soggette ex lege al vincolo paesaggistico.
 - B Sono tutelate solo in sede di approvazione degli strumenti urbanistici.
 - C Possono essere tutelate solo a seguito di Convenzioni internazionali.
-
- 947** Ai sensi dell'art. 57 del D.P.R. 417/1995 il prestito di un documento può essere prolungato?
- A Sì, può essere prolungato una sola volta per un massimo di 15 giorni
 - B No, non può essere prolungato in nessun caso
 - C Sì, può essere prolungato in caso di provata necessità ed in assenza di prenotazioni
-
- 948** Nel Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. la Parte Quarta riguarda:
- A i "Beni paesaggistici"
 - B le "Sanzioni"
 - C la "Tutela" dei beni culturali
-
- 949** Recita l'art. 134 del D.Lgs. n. 42/2004 che sono beni paesaggistici: a) gli immobili e le aree di cui all'art. 136, individuati ai sensi degli artt. da 138 a 141; b) le aree di cui all'art. 142; c) gli ulteriori immobili ed aree specificamente individuati a termini dell'art. 136 e sottoposti a tutela dai piani paesaggistici. Quali immobili e/o aree rientrano nella fattispecie b)?
- A Le cose immobili che hanno cospicui caratteri di bellezza naturale, singolarità geologica o memoria storica, ivi compresi gli alberi monumentali.
 - B Le zone umide incluse nell'elenco previsto dal D.P.R. n. 448/1976.
 - C Le ville, i giardini e i parchi, non tutelati dalle disposizioni della Parte seconda, che si distinguono per la loro non comune bellezza.
-
- 950** 1) elaborare, sentita la Direzione generale Educazione e ricerca, i programmi concernenti studi, ricerche ed iniziative scientifiche in tema di inventariazione e catalogazione dei beni archeologici, architettonici, paesaggistici, storici, artistici e demoetnoantropologici. 2) affidare in concessione a soggetti pubblici o privati l'esecuzione di ricerche archeologiche o di opere dirette al ritrovamento di beni culturali. 3) adottare i provvedimenti in materia di acquisizioni coattive di beni culturali nei settori di competenza a titolo di prelazione, di acquisto all'esportazione o di espropriazione. Quale/quali tra le precedenti sono funzioni del Direttore generale Archeologia, belle arti e paesaggio (DM 23/1/2016)?
- A Solo la funzione di cui al punto 1).
 - B Tutte.
 - C Solo le funzioni di cui ai punti 2) e 3).
-

- 951** In base ai contenuti del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. la collocazione di cartelli pubblicitari lungo le strade poste in prossimità di beni immobili tutelati come beni culturali:
- A è ammessa previo nulla osta dell'ufficio tecnico dell'ente pubblico territoriale competente
 - B è sempre ammessa
 - C è vietata ma può essere autorizzata previo parere favorevole della competente Soprintendenza
-
- 952** Ai sensi dell'art. 7 del DM 23 dicembre 2014 le modalità di organizzazione e funzionamento del sistema museale nazionale sono stabilite:
- A dal Direttore del Polo museale regionale, sentito il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo
 - B dal Consiglio di amministrazione dei musei nazionali sentito il Direttore generale Musei
 - C dal Direttore generale Musei, sentito il Consiglio superiore "Beni culturali e paesaggistici".
-
- 953** Ai sensi dell'art. 96 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. le aree possono essere espropriate per fini strumentali?
- A Sì, le aree possono essere espropriate per fini strumentali ma solo per interventi di interesse archeologico
 - B Sì, le aree possono essere espropriate per fini strumentali come gli edifici
 - C No, in nessun caso le aree possono essere espropriate per fini strumentali
-
- 954** A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettate/assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate:
- A I mezzi di trasporto aventi più di novanta anni.
 - B I beni e gli strumenti di interesse per la storia della scienza aventi più di quaranta anni.
 - C Le aree pubbliche aventi valore archeologico, storico, artistico e paesaggistico, individuate dai Comuni.
-
- 955** Dispone il D.Lgs. n. 42/2004 che per i complessi di cose immobili che compongono un caratteristico aspetto avente valore estetico e tradizionale, inclusi i centri ed i nuclei storici, può essere emessa la dichiarazione di notevole interesse pubblico. Chi emana il relativo provvedimento?
- A Regione.
 - B Provincia territorialmente competente.
 - C Comune territorialmente competente.
-
- 956** Nei limiti e con le modalità previsti dal Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. è possibile alienare i beni del demanio culturale?
- A No, in nessun caso è possibile alienare i beni del demanio culturale
 - B Sì, nei limiti e con le modalità previsti dal suddetto Codice è possibile alienare i beni del demanio culturale
 - C Sì, ma solo se appartenenti allo Stato
-

- 957** **Dispone l'art. 145, D.Lgs. n. 42/2004, per quanto attiene la tutela del paesaggio, che:**
- A Per quanto attiene alla tutela del paesaggio, le disposizioni dei piani paesaggistici sono comunque prevalenti sulle disposizioni contenute negli atti di pianificazione ad incidenza territoriale previsti dalle normative di settore, con esclusione di quelli degli enti gestori delle aree naturali protette.
 - B Le previsioni dei piani paesaggistici sono cogenti per gli strumenti urbanistici dei comuni, delle città metropolitane e delle province.
 - C I piani paesaggistici sono strumenti a livello comunale che precisano la destinazione d'uso del suolo.
-
- 958** **In base ai contenuti dell'art. 97 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. il MiBACT può procedere all'espropriazione di immobili al fine di eseguire interventi di interesse archeologico?**
- A No, il MiBACT può procedere all'esproprio di immobili solo per fini strumentali
 - B No, il MiBACT può procedere all'esproprio di aree solo quando ciò sia necessario per isolare o restaurare beni culturali immobili
 - C Sì, il MiBACT può procedere all'esproprio di immobili al fine di eseguire interventi di interesse archeologico
-
- 959** **A norma del disposto di cui all'art. 142, D.Lgs. n. 42/2004, i vulcani:**
- A Sono soggetti ex lege al vincolo paesaggistico.
 - B Non sono soggetti ex lege al vincolo paesaggistico.
 - C Sono tutelati solo in sede di approvazione degli strumenti urbanistici.
-
- 960** **L'art. 101 del D.Lgs. n. 42/2004 elenca gli "istituti" e i "luoghi della cultura", stabilendo che espletano un servizio privato di pubblica utilità sociale:**
- A Tutte le biblioteche che non appartengono allo Stato.
 - B Gli archivi pubblici aperti al pubblico.
 - C I musei che appartengono a soggetti privati aperti al pubblico.
-
- 961** **I complessi di edifici di interesse ambientale, secondo la Carta italiana del restauro del 1972 e ai propri fini, sono assimilabili ai monumenti architettonici?**
- A Sì, lo sono i complessi di edifici d'interesse monumentale, storico o ambientale e particolarmente i centri storici
 - B Sì, lo sono a condizione che sia loro riconosciuto anche un valore storico e/o monumentale
 - C No, sono assimilabili ai monumenti architettonici solo i centri storici
-
- 962** **Secondo il DPCM 171/2014 e succ. mod. sui programmi nazionali per i beni culturali e paesaggistici spetta esprimere parere:**
- A al Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici, e il parere è obbligatorio
 - B alla Direzione generale "Archeologia, belle arti e paesaggio", e il parere è obbligatorio
 - C alla Direzione generale "Musei", ma il parere non è vincolante
-
- 963** **Quali dei seguenti luoghi naturalistici sono di interesse paesaggistico e sono sottoposti alla disciplina del titolo I della parte III del Codice dei beni culturali e del paesaggio?**
- A Le montagne della catena alpina per la parte eccedente 2.000 metri sul livello del mare.
 - B I parchi e le riserve nazionali o regionali, nonché i territori di protezione esterna dei parchi.
 - C I fiumi, i torrenti ed i corsi d'acqua iscritti negli elenchi previsti dal R.D. 11 dicembre 1933, n. 1775, e le relative sponde o piedi degli argini per una fascia di 450 metri ciascuna.

- 964 **In base ai contenuti del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. il patrimonio culturale è costituito:**
- A dai beni culturali e dai beni archeologici
 - B dai beni culturali e dai beni paesaggistici
 - C esclusivamente dai beni culturali di appartenenza pubblica
-
- 965 **In base a quanto prevede l'art. 30 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. le Regioni hanno l'obbligo:**
- A di garantire la sicurezza e la conservazione dei beni culturali di loro appartenenza
 - B di garantire esclusivamente l'integrità e l'identità del bene dei beni culturali di loro appartenenza
 - C di garantire esclusivamente la conservazione dei beni culturali di loro appartenenza
-
- 966 **Dispone l'art. 21, D.Lgs. n. 42/2004 che la demolizione delle cose costituenti beni culturali, anche con successiva ricostruzione:**
- A È subordinata ad autorizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
 - B Può essere eseguita anche in assenza di autorizzazione.
 - C È subordinata a parere favorevole del competente ufficio comunale.
-
- 967 **A norma del disposto di cui all'art. 108, D.Lgs. n. 42/2004, le riproduzioni di beni culturali richieste da soggetti pubblici per finalità di valorizzazione, senza scopo di lucro, sono soggette ad un canone di concessione?**
- A Solo per i beni culturali che rivestono interesse eccezionale.
 - B No. I richiedenti sono tenuti al solo rimborso delle spese sostenute dall'amministrazione concedente.
 - C Sì, ma in misura ridotta, secondo tariffe stabilite dal sovrintendente territorialmente competente.
-
- 968 **A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettate/assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate:**
- A Le opere di grafica e qualsiasi oggetto d'arte di autore vivente o la cui esecuzione non risalga ad oltre ottanta anni, a termini degli articoli 64 e 65, comma 4.
 - B I mezzi di trasporto aventi più di ottanta anni.
 - C Le vestigia individuate dalla vigente normativa in materia di tutela del patrimonio storico della Prima guerra mondiale.
-
- 969 **Ai sensi del D.lgs. 42/2004 e succ. mod. per "parco archeologico" si intende:**
- A un ambito territoriale caratterizzato da importanti evidenze archeologiche e dalla compresenza di valori storici, paesaggistici o ambientali, attrezzato come museo all'aperto
 - B un sito caratterizzato dalla presenza di resti di natura fossile o di manufatti o strutture preistorici o di età antica
 - C una struttura permanente che acquisisce, conserva, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio
-
- 970 **Lo scopo della Convenzione europea per la protezione del patrimonio archeologico (Conv. Int 16 gennaio 1992) è di rivedere il patrimonio archeologico in quanto fonte della memoria collettiva europea e strumento di studio storico e scientifico. Sono incluse/inclusi nel patrimonio archeologico:**
- A Le strutture e le costruzioni a prescindere se sono situati nel suolo o sotto le acque.
 - B I siti già oggetto di un riassetto salvo che non siano situati sotto le acque.
 - C Gli insiemi architettonici solo se situati nel suolo.
-

- 971 **Con quale intento è stata elaborata nel 1981 la Carta di Firenze per la salvaguardia dei giardini storici?**
- A Con l'intento di approfondire un tema già affrontato nella Carta di Atene del 1931
 - B Con l'intento di completare in questo ambito la Carta del restauro italiana del 1972
 - C Con l'intento di completare in questo ambito la Carta di Venezia del 1964
-
- 972 **A norma del disposto di cui all'art. 106, D.Lgs. n. 42/2004, i beni culturali statali possono essere conferiti in uso ad una società privata?**
- A No, la normativa non lo prevede.
 - B Sì, se l'uso ha carattere di temporaneità.
 - C Sì, se l'uso è compatibile con la destinazione culturale.
-
- 973 **Con quale provvedimento si è dato luogo per la prima volta ad una riunione di tutti i provvedimenti esistenti concernenti la disciplina dei beni culturali ed ambientali?**
- A D.Lgs. n. 157/2006.
 - B D.Lgs. n. 490/1999.
 - C D.Lgs. n. 63/2008.
-
- 974 **1) promuovere la stipula di convenzioni tra il Ministero per i beni, attività culturali e turismo, gli enti territoriali e locali e cooperative di giovani storici dell'arte, archeologi, archivisti e bibliotecari, per accrescere la sensibilità culturale e l'educazione al patrimonio culturale. 2) promuovere la valorizzazione del paesaggio, con particolare riguardo alle aree periferiche compromesse o degradate, al fine della ridefinizione e ricostituzione di paesaggi, secondo le previsioni della Convenzione europea del paesaggio. 3) fornire, per le materie di competenza, il supporto e la consulenza tecnico-scientifica agli uffici periferici del Ministero per i beni, attività culturali e turismo. Quale/quali tra le precedenti sono funzioni del Direttore generale Archeologia, belle arti e paesaggio (DM 23/1/2016)?**
- A Tutte.
 - B Solo le funzioni di cui ai punti 1) e 2).
 - C Solo la funzione di cui al punto 3).
-
- 975 **La Convenzione europea firmata a Granada nel 1985 prevede per gli Stati aderenti, a proposito dello spostamento di un monumento tutelato, che si impegnino:**
- A a vietare lo spostamento di tutto o di parte del monumento tutelato, in ogni caso
 - B a vietare lo spostamento solo qualora si tratti di parte del monumento in quanto ne va sempre conservata l'integrità
 - C a vietare lo spostamento di tutto o di parte del monumento, salvi i casi in cui la salvaguardia materiale dello stesso lo renda necessario
-
- 976 **La Convenzione europea firmata a Granada nel 1985 prevede l'impegno per gli Stati aderenti a favorire l'uso di un bene tutelato?**
- A No, in quanto l'uso dettato dalle esigenze di vita contemporanea non è conciliabile con le esigenze di salvaguardia e conservazione del bene stesso
 - B Sì, ma solo nel caso in cui l'uso attuale non richieda lavori di adattamento del bene stesso
 - C Sì, per tenere conto delle esigenze di vita contemporanea, ma sempre nel rispetto delle caratteristiche architettoniche e storiche del bene stesso
-

- 977** A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose mobili appartenenti agli enti ecclesiastici civilmente riconosciuti, che siano opere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 50 anni, e che presentano interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico:
- A Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
 - B Non sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
 - C Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela) solo a seguito della dichiarazione di interesse culturale.
-
- 978** Ai sensi del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. il proprietario, possessore o detentore del bene culturale può eseguire interventi conservativi volontari?
- A No, non può eseguire nessun intervento conservativo volontario
 - B Sì, può eseguire esclusivamente interventi di restauro
 - C Sì, può eseguire interventi di restauro e gli altri interventi conservativi
-
- 979** A norma del disposto di cui all'art. 112, D.Lgs. n. 42/2004, l'elaborazione, lo sviluppo e la realizzazione di specifici piani di valorizzazione possono essere affidati:
- A Solo a soggetti giuridici individuati mediante gara pubblica.
 - B Solo a soggetti pubblici.
 - C A soggetti giuridici appositamente costituiti.
-
- 980** Al di fuori dei casi previsti dall'art.21 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. l'esecuzione di opere e lavori di qualunque genere su beni culturali:
- A dev'essere denunciata presso la Regione competente territorialmente
 - B è subordinata ad autorizzazione
 - C non è soggetta ad autorizzazione ma solo all'obbligo di comunicazione al MiBACT
-
- 981** In base ai contenuti della Carta italiana del restauro del 1972 nel caso di opere pittoriche sono ammesse l'alterazione o la rimozione delle patine?
- A No, sono proibite, così come lo sono nel caso di opere di scultura
 - B No, così come non sono mai ammesse le puliture
 - C Sì, così come sono ammesse nel caso di opere di scultura
-
- 982** A norma di quanto dispone l'art. 144 del D.Lgs. n. 42/2004, il piano paesaggistico diviene efficace il giorno successivo a quello della sua pubblicazione:
- A Nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica.
 - B Nel Bollettino ufficiale della regione.
 - C Nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica e nel Bollettino ufficiale della regione.
-
- 983** A norma di quanto dispone l'art. 167 del D.Lgs. n. 42/2004 le somme derivanti dal recupero delle spese sostenute dall'amministrazione per l'esecuzione della rimessione in pristino in danno dei soggetti obbligati possono essere utilizzate per finalità di salvaguardia?
- A No, possono essere usate solo le somme riscosse per effetto dell'applicazione del co. 5.
 - B Sì, per espressa previsione legislativa.
 - C No, per espressa previsione legislativa.
-
- 984** Quale piano, previsto all'art. 143 del D.Lgs. n. 42/2004, provvede all'individuazione dei diversi ambiti e dei relativi obiettivi di qualità, a termini dell'art. 135, co. 3?
- A Piano particolareggiato.
 - B Piano urbano del traffico.
 - C Piano paesaggistico.

- 985** Dispone il D.Lgs. 42/2004 che gli interventi di manutenzione e restauro su beni culturali mobili e superfici decorate di beni architettonici sono eseguiti in via esclusiva da restauratori dei beni culturali. Per manutenzione si intende:
- A Il complesso delle attività e degli interventi destinati al controllo delle condizioni del bene culturale e al mantenimento dell'integrità, dell'efficienza funzionale e dell'identità del bene e delle sue parti.
 - B Il complesso delle attività di prevenzione dai rischi di natura idrogeologica e sismica.
 - C Il complesso delle attività e degli interventi in un sito in cui sono state applicate le misure di conservazione necessarie al mantenimento o al ripristino degli habitat naturali.
-
- 986** A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, affinché le cose immobili appartenenti ad istituti pubblici, siano soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela):
- A Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 50 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - B Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 70 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - C Le opere devono essere di autore vivente o la cui esecuzione risale ad oltre 30 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
-
- 987** Secondo la Convenzione UNESCO firmata a Parigi nel 1972 ed ai fini dell'esecuzione dei propri programmi e progetti il Comitato del patrimonio mondiale può ricorrere:
- A anche all'ICCROM e ad organismi privati
 - B anche all'UICN, ma non a persone fisiche
 - C solo all'ICOMOS e ad organismi pubblici
-
- 988** A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose immobili appartenenti ad enti pubblici, che siano opere di autore non vivente e la cui esecuzione risalga ad oltre 70 anni, e che presentano interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico:
- A Non sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
 - B Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela) solo a seguito della dichiarazione di interesse culturale.
 - C Sono soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela).
-
- 989** Quale piano, previsto all'art. 143 del D.Lgs. n. 42/2004, provvede all'individuazione delle misure necessarie per il corretto inserimento, nel contesto paesaggistico, degli interventi di trasformazione del territorio, al fine di realizzare uno sviluppo sostenibile delle aree interessate?
- A Piano di lottizzazione.
 - B Piano di recupero del patrimonio edilizio esistente.
 - C Piano paesaggistico.
-
- 990** Dispone l'art. 108, D.Lgs. n. 42/2004, che i canoni di concessione ed i corrispettivi connessi alle riproduzioni di beni librari sono determinati dall'autorità che li ha in consegna. È legittimo determinare un canone o un corrispettivo tenendo anche conto dei benefici economici che ne derivano al richiedente?
- A No, il canone o il corrispettivo sono determinati esclusivamente dal carattere delle attività cui si riferiscono le concessioni d'uso.
 - B Sì, lo prevede espressamente il D.Lgs. n. 42/2004.
 - C No, il canone o il corrispettivo sono determinati esclusivamente dal tipo e dal tempo di utilizzazione dei beni.

- 991** Ai sensi dell'art. 91 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. le cose mobili ritrovate in modo fortuito nel sottosuolo o sui fondali marini, fanno parte:
- A del demani pubblico
 - B del demanio della Regione nel cui territorio sono state ritrovate
 - C del patrimonio indisponibile dello Stato
-
- 992** A norma di quanto dispone l'art. 181 del D.Lgs. n. 42/2004 afferente le opere eseguite in assenza di autorizzazione o in difformità da essa, con la sentenza di condanna viene ordinata la rimessione in pristino dello stato dei luoghi?
- A Sì, con la sentenza di condanna viene ordinata la rimessione in pristino dello stato dei luoghi e le relative spese ripartite tra condannato e l'autorità amministrativa competente.
 - B No, la sentenza di condanna stabilisce solo la pena da applicare e la relativa sanzione amministrativa.
 - C Sì, con la sentenza di condanna viene ordinata la rimessione in pristino dello stato dei luoghi e le relative spese sono a carico del condannato.
-
- 993** Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004, una struttura permanente che acquisisce, cataloga, conserva, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio, costituisce:
- A Un museo.
 - B Un archivio.
 - C Una biblioteca.
-
- 994** A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettate/assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate:
- A Le opere di pittura e qualsiasi oggetto d'arte di autore vivente o la cui esecuzione non risalga ad oltre sessanta anni, a termini degli articoli 64 e 65, comma 4.
 - B Tutti gli studi d'artista.
 - C Le opere di scultura e qualsiasi oggetto d'arte di autore vivente o la cui esecuzione non risalga ad oltre cinquanta anni, a termini degli articoli 64 e 65, comma 4.
-
- 995** Secondo quanto previsto dal D.Lgs. n. 42/2004 e successive modifiche, le montagne della catena appenninica sono considerate aree di interesse paesaggistico?
- A Sì, per la parte eccedente 1.200 metri sul livello del mare
 - B No, sono considerate aree di interesse paesaggistico esclusivamente le montagne della catena alpina
 - C Sì, se non sono percorse o danneggiate dal fuoco
-
- 996** A norma del disposto di cui all'art. 21, D.Lgs. n. 42/2004, lo scarto di materiale bibliografico delle biblioteche pubbliche è subordinato ad autorizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo?
- A No, è sufficiente una semplice comunicazione al soprintendente competente per territorio.
 - B No, per lo scarto non è necessaria alcuna autorizzazione.
 - C Sì, per espressa previsione di cui al co. 1, art. 21.
-
- 997** A norma del disposto di cui all'art. 103, D.Lgs. n. 42/2004, l'accesso alle biblioteche pubbliche per finalità di lettura, studio e ricerca:
- A È sempre gratuito.
 - B È sempre a pagamento.
 - C Può essere gratuito o a pagamento.
-

- 998 Secondo i contenuti del DPCM 171/2014 e succ. mod. l'approvazione dei bilanci e dei conti consuntivi dei musei dotati di autonomia speciale spetta:**
- A alla Direzione generale "Musei", su parere conforme della Direzione generale "Organizzazione"
 - B alla Direzione generale "Musei", su parere conforme della Direzione generale "Bilancio"
 - C alla Direzione generale "Bilancio", su parere conforme della Direzione generale "Musei"
-
- 999 Indicare quale Istituti sono afferenti alla Direzione generale Educazione e ricerca.**
- A Istituto centrale per la grafica - Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche.
 - B Istituto centrale per il catalogo e la documentazione - Centro per il libro e la lettura.
 - C Istituto superiore per la conservazione ed il restauro - Opificio delle pietre dure.
-
- 1000 Secondo quanto prevede l'art. 104 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. le modalità di visita di beni culturali di proprietà privata:**
- A sono concordate tra il proprietario e il soprintendente
 - B sono decise esclusivamente dal proprietario
 - C sono concordate tra il proprietario e il Comune o la Città metropolitana nel cui territorio si trovano i beni
-
- 1001 A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, affinché le cose immobili appartenenti alle Regioni, siano soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela):**
- A Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 70 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - B Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 50 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - C Le opere devono essere di autore vivente o la cui esecuzione risale ad oltre 30 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
-
- 1002 Il testo della Carta del restauro di Venezia del 1964 proviene:**
- A dalla IV Conferenza internazionale degli Architetti
 - B dal II Congresso internazionale degli Architetti e dei Tecnici dei Monumenti storici
 - C dal Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti, allora istituito presso il Ministero della Pubblica Istruzione
-
- 1003 A norma del disposto di cui all'art. 108, D.Lgs. n. 42/2004, le riproduzioni di beni librari richieste da privati per motivi di studio sono soggette ad un canone di concessione?**
- A Sì, ma in misura ridotta, secondo tariffe stabilite dal sovrintendente territorialmente competente.
 - B No. I richiedenti sono tenuti al solo rimborso delle spese sostenute dall'amministrazione concedente.
 - C Solo per i beni librari che rivestono interesse eccezionale.
-
- 1004 Ai sensi dell'art. 117 della Costituzione la valorizzazione dei beni culturali e ambientali e promozione e organizzazione di attività culturali rientra tra le materie:**
- A di legislazione concorrente
 - B nelle quali la Regione ha la potestà legislativa assoluta
 - C nelle quali lo Stato ha legislazione esclusiva
-

- 1005** Dispone l'art. 145, D.Lgs. n. 42/2004, per quanto attiene la tutela del paesaggio, che:
- A Le previsioni dei piani paesaggistici devono essere cogenti solo per gli strumenti urbanistici dei comuni.
 - B Per quanto attiene alla tutela del paesaggio, le disposizioni dei piani paesaggistici sono comunque prevalenti sulle disposizioni contenute negli atti di pianificazione ad incidenza territoriale previsti dalle normative di settore, con esclusione di quelli degli enti gestori delle aree naturali protette.
 - C Le previsioni dei piani paesaggistici sono immediatamente prevalenti sulle disposizioni difformi eventualmente contenute negli strumenti urbanistici.
-
- 1006** L'art. 167 del D.Lgs. n. 42/2004 prevede che per i lavori, realizzati in assenza o in difformità dall'autorizzazione paesaggistica, che non abbiano determinato creazione di superfici utili, il proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo dell'immobile o dell'area interessati possa presentare apposita domanda all'autorità preposta alla gestione del vincolo ai fini dell'accertamento della compatibilità paesaggistica degli interventi medesimi. L'autorità competente si pronuncia sulla domanda:
- A Entro il termine perentorio di 90 giorni.
 - B Entro il termine perentorio di 120 giorni.
 - C Entro il termine perentorio di 180 giorni.
-
- 1007** La riorganizzazione del MIBACT ai sensi dell'art.1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015 n.208:
- A Prevede che la DG Archeologia curi la tutela dei beni di interesse subacqueo ma esclusivamente riferiti all'antichità classica
 - B Prevede che la DG Archeologia, belle arti e paesaggio svolga numerose funzioni, ma non anche quelle relative alla tutela dei beni di interesse subacqueo
 - C Prevede che la DG Archeologia, belle arti e paesaggio svolga, tra le altre funzioni, anche quelle relative alla tutela dei beni di interesse subacqueo
-
- 1008** A norma del disposto di cui all'art. 142, D.Lgs. n. 42/2004, le aree assegnate alle università agrarie:
- A Sono soggette ex lege al vincolo paesaggistico.
 - B Sono tutelate solo in sede di approvazione degli strumenti urbanistici.
 - C Non sono soggette ex lege al vincolo paesaggistico.
-
- 1009** A norma del combinato disposto di cui ai co. 1 e 5, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, affinché le cose mobili appartenenti ad istituti pubblici siano soggette alla disciplina di cui al Titolo I (Tutela):
- A Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 50 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - B Le opere devono essere di autore non vivente e la cui esecuzione risale ad oltre 70 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - C Le opere devono essere di autore vivente o la cui esecuzione risale ad oltre 30 anni, e presentare interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
-
- 1010** A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate, i mezzi di trasporto aventi più di:
- A Settanta anni.
 - B Sessantacinque anni.
 - C Settantacinque anni.
-

- 1011 L'atto finale della Conferenza diplomatica per l'adozione del progetto di Convenzione dell'UNIDROIT del 1995 è stato ratificato dall'Italia?**
- A Sì, con la legge n. 312 del 17 dicembre 1996
 - B Sì, con la legge n. 213 del 7 giugno 1999
 - C No, non è mai stato ratificato
-
- 1012 A norma del disposto di cui all'art. 143, D.Lgs. n. 42/2004, necessitano di delimitazione e rappresentazione in scala idonea alla identificazione, nonché determinazione di prescrizioni d'uso intese ad assicurare la conservazione dei caratteri distintivi di dette aree e compatibilmente con essi, la valorizzazione, tra l'altro:**
- A Le montagne per la parte eccedente 1.000 metri sul livello del mare per la catena alpina e 600 metri sul livello del mare per la catena appenninica e per le isole.
 - B I complessi di cose immobili che compongono un caratteristico aspetto avente valore estetico e tradizionale, inclusi i centri ed i nuclei storici.
 - C I ghiacciai e i circhi glaciali.
-
- 1013 A norma del disposto di cui all'art. 42, D.Lgs. n. 42/2004, la Camera dei Deputati versa, all'archivio centrale dello Stato e agli archivi di Stato, i propri atti?**
- A Sì, gli atti relativi agli affari esauriti da oltre cento anni.
 - B No, versa i propri atti all'archivio della Presidenza della Repubblica.
 - C No, conserva i propri atti presso il proprio archivio storico.
-
- 1014 Nell'ambito delle misure cautelari e preventive previste dal Codice dei beni culturali e del paesaggio succ. mod. chi può ordinare la sospensione di interventi su beni culturali condotti in difformità dall'autorizzazione?**
- A Il dirigente dell'ufficio tecnico del Comune o della Città metropolitana interessata territorialmente
 - B Il dirigente della Regione
 - C Il soprintendente
-
- 1015 Nella Carta di Cracovia del 2000 viene riconosciuto valore di patrimonio universale anche ai piccoli villaggi storici?**
- A Sì, riconoscendo che, nel loro contesto ambientale, rappresentano una parte essenziale del patrimonio universale
 - B Sì, ma solo nel caso in cui siano inseriti in un contesto paesaggistico riconosciuto di pregio
 - C No, la Carta citata non contempla nel patrimonio universale i piccoli villaggi
-
- 1016 Ai sensi del D.Lgs. n. 42/2004 e successive modifiche, i territori coperti da foreste e da boschi sono considerati aree tutelate per legge?**
- A No, in nessun caso
 - B Sì, ma solo se sottoposti a vincolo di rimboschimento
 - C Sì, anche se percorsi o danneggiati dal fuoco
-
- 1017 Nella Convenzione Europea per la protezione del patrimonio archeologico di La Valletta del 1992 si riconosce che lo stesso patrimonio è minacciato di degrado:**
- A anche a causa della proliferazione dei grandi lavori di assetto urbanistico e rurale
 - B principalmente a causa della insufficiente informazione del pubblico
 - C solo a causa di eventi naturali e scavi clandestini o sprovvisi di carattere scientifico
-

- 1018** Dispone l'art. 18, D.Lgs. n. 42/2004 che la vigilanza sui beni culturali:
- A Compete al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
 - B É di competenza esclusiva dei Comuni.
 - C É stata delegata interamente alle Regioni.
-
- 1019** In base a quale articolo della Costituzione "la Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione"?
- A Articolo 7
 - B Articolo 9
 - C Articolo 6
-
- 1020** Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004, una struttura permanente che raccoglie, cataloga e conserva un insieme organizzato di libri, materiali e informazioni, comunque editi o pubblicati su qualunque supporto, e ne assicura la consultazione al fine di promuovere la lettura e lo studio, costituisce:
- A Un archivio.
 - B Un museo.
 - C Una biblioteca.
-
- 1021** A norma di quanto dispone l'art. 102, D.Lgs. n. 42/2004, lo Stato, al fine di assicurare un'adeguata fruizione e valorizzazione dei beni ivi presenti, può trasferire alle Regioni e agli altri enti pubblici territoriali la disponibilità di istituti e luoghi della cultura?
- A L'art. 102, D.Lgs. n. 42/2004 consente il trasferimento solo nei confronti delle Regioni e non anche degli altri enti pubblici territoriali.
 - B No, per espresso divieto di cui all'art. 102.
 - C Sì, in base ai principi di sussidiarietà, differenziazione ed adeguatezza.
-
- 1022** Ai fini della Convenzione europea sul paesaggio, fatta a Firenze il 20 ottobre 2000, per «Pianificazione dei paesaggi» si intende:
- A Le azioni fortemente lungimiranti, volte alla valorizzazione, al ripristino o alla creazione di paesaggi.
 - B Le azioni volte, in una prospettiva di sviluppo sostenibile, a garantire il governo del paesaggio al fine di orientare e di armonizzare le sue trasformazioni provocate dai processi di sviluppo sociali, economici ed ambientali.
 - C Le azioni di conservazione e di mantenimento degli aspetti significativi o caratteristici di un paesaggio, giustificate dal suo valore di patrimonio derivante dalla sua configurazione naturale e/o dal tipo d'intervento umano.
-
- 1023** Secondo quanto prevede il Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. le raccolte di musei sono "beni culturali"?
- A Sì, sono "beni culturali" anche se appartenenti alle Regioni o agli altri enti pubblici territoriali
 - B Sì, sono "beni culturali" ma solo se appartenenti allo Stato
 - C No, sono "beni culturali" le raccolte di pinacoteche ma non quelle di musei
-
- 1024** A norma del disposto di cui all'art. 54, D.Lgs. n. 42/2004, le raccolte di biblioteche pubbliche:
- A Possono essere oggetto di trasferimento solo tra lo Stato e le Regioni.
 - B Possono essere oggetto di trasferimento tra lo Stato, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali.
 - C Non possono essere oggetto di trasferimento neanche tra lo Stato, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali.
-

- 1025** A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettate/assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate:
- A I beni e gli strumenti di interesse per la storia della tecnica aventi più di cinquanta anni.
 - B I mezzi di trasporto aventi più di sessanta anni.
 - C Le documentazioni di manifestazioni, sonore o verbali, comunque realizzate, la cui produzione risalga ad oltre venti anni.
-
- 1026** A norma del disposto di cui all'art. 20, D.Lgs. n. 42/2004, i beni culturali non possono essere:
- A Trasferiti ad altre persone giuridiche.
 - B Danneggiati.
 - C Spostati, neanche temporaneamente.
-
- 1027** Il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod.) prevede che gli interventi conservativi da eseguirsi su beni culturali appartenenti a privati:
- A possono essere eseguiti su iniziativa dei privati stessi solo in caso di comprovata urgenza
 - B possono essere eseguiti su iniziativa dei privati stessi previa apposita autorizzazione rilasciata dal Ministero per i beni e le attività culturali
 - C non possono essere eseguiti su iniziativa dei privati stessi ma devono essere sempre eseguiti a cura della Soprintendenza competente
-
- 1028** Secondo quanto prevede l'art. 136 del D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod. rientrano tra gli immobili ed aree di notevole interesse pubblico:
- A le zone di interesse archeologico
 - B i vulcani
 - C le bellezze panoramiche
-
- 1029** A norma del disposto di cui all'art. 108, D.Lgs. n. 42/2004, le riproduzioni di beni culturali richieste da soggetti privati per finalità di valorizzazione, senza scopo di lucro, sono soggette ad un canone di concessione?
- A Sì, ma in misura ridotta, secondo tariffe stabilite dal sovrintendente territorialmente competente.
 - B No. I richiedenti sono tenuti al solo rimborso delle spese sostenute dall'amministrazione concedente.
 - C Solo per i beni culturali che rivestono interesse eccezionale.
-
- 1030** Il decreto MIBACT 23 gennaio 2016 "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208"
- A Non prevede la individuazione delle unità dirigenziali di livello non generale della DG Archeologia, belle arti e paesaggio
 - B Rinvia ad appositi provvedimenti per la individuazione delle unità dirigenziali di livello non generale della DG Archeologia, belle arti e paesaggio
 - C E' integrato dall'allegato n.2 che individua le unità dirigenziali di livello non generale con relative attribuzioni della DG Archeologia, belle arti e paesaggio
-

- 1031 L'art. 4 della legge 29 luglio 2014, n. 106 di conversione del decreto legge 31 maggio 2014, n. 83, che disciplina le disposizioni urgenti per la tutela del decoro dei siti culturali, prevede tra l'altro**
- A che esclusivamente i competenti uffici territoriali del Ministero possano avviare procedure di riesame delle autorizzazioni e delle concessioni di suolo pubblico
 - B che, per esigenze di tutela del decoro dei complessi monumentali, i competenti uffici territoriali del Ministero e i comuni avviino procedure di riesame delle autorizzazioni e delle concessioni di suolo pubblico.
 - C che, per esigenze di tutela del decoro dei complessi monumentali, i comuni possano, in piena autonomia, procedere al riesame delle autorizzazioni e delle concessioni di suolo pubblico
-
- 1032 Recita l'art. 134 del D.Lgs. n. 42/2004 che sono beni paesaggistici: a) gli immobili e le aree di cui all'art. 136, individuati ai sensi degli artt. da 138 a 141; b) le aree di cui all'art. 142; c) gli ulteriori immobili ed aree specificamente individuati a termini dell'art. 136 e sottoposti a tutela dai piani paesaggistici. Quali immobili e/o aree rientrano nella fattispecie b)?**
- A Le ville, i giardini e i parchi, non tutelati dalle disposizioni della Parte seconda, che si distinguono per la loro non comune bellezza.
 - B I vulcani.
 - C I complessi di cose immobili che compongono un caratteristico aspetto avente valore estetico e tradizionale, inclusi i centri ed i nuclei storici.
-
- 1033 In base ai contenuti del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. per "archivio" si intende:**
- A una struttura permanente caratterizzata dalla presenza di resti di natura fossile o di manufatti o strutture preistorici o di età antica
 - B una struttura permanente che acquisisce, cataloga, conserva, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio
 - C una struttura permanente che raccoglie, inventaria e conserva documenti originali di interesse storico e ne assicura la consultazione per finalità di studio e di ricerca
-
- 1034 Dispone l'art. 45, D.Lgs. n. 42/2004 che il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ha facoltà di prescrivere norme dirette ad evitare che sia messa in pericolo l'integrità dei beni culturali immobili o ne siano alterate le condizioni di ambiente e di decoro. Tali prescrizioni:**
- A Sono immediatamente precettive.
 - B Divengono precettive solo dopo la delibera di approvazione del consiglio comunale del Comune nel quale il bene culturale immobile insiste.
 - C Sono soggette a valutazione da parte del competente ufficio tecnico comunale.
-
- 1035 In base alla Carta italiana del restauro del 1972 e ai fini dell'applicazione delle istruzioni in essa contenute per "salvaguardia" si intende:**
- A qualsiasi intervento volto a mantenere in efficienza, a facilitare la lettura e a trasmettere integralmente al futuro le opere
 - B qualsiasi provvedimento conservativo che non implichi l'intervento diretto sull'opera
 - C qualsiasi operazione volta a conservare e rivelare i valori formali e storici dell'opera
-

- 1036** In base al disposto di cui all'art. 134 del D.Lgs. n. 2004 sono beni paesaggistici gli immobili e le aree di cui all'art. 136 quando si è provveduto alla dichiarazione di notevole interesse pubblico. A quali immobili e/o aree, tra le altre, si riferisce l'art. 136?
- A Le cose immobili che hanno cospicui caratteri di bellezza naturale, singolarità geologica o memoria storica.
 - B Tutte le ville ed i giardini delle città metropolitane.
 - C I complessi di cose immobili.
-
- 1037** Secondo i contenuti della Convenzione UNESCO adottata a Parigi nel 2003, cosa si intende con "salvaguardia"?
- A L'impegno degli Stati contraenti ad attuare politiche volte ad assicurare la piena applicazione della Convenzione stessa
 - B Le misure volte a garantire anche la promozione del patrimonio culturale immateriale attraverso un'educazione formale e informale
 - C L'insieme delle misure contenute nelle disposizioni finali della Convenzioni e destinate agli Stati contraenti
-
- 1038** La pena applicabile per i reati per l'uscita o esportazione illecite di beni culturali e per l'impossessamento illecito di beni culturali appartenenti allo Stato, ai sensi dell'art. 177, co. 1 D.Lgs. n. 42/2004, di quanto è ridotta qualora il colpevole fornisca una collaborazione decisiva o comunque di notevole rilevanza per il recupero dei beni?
- A Da uno a due terzi.
 - B Da un terzo a un quinto.
 - C Di un quarto.
-
- 1039** A norma del disposto di cui all'art. 143, D.Lgs. n. 42/2004, necessitano di delimitazione e rappresentazione in scala idonea alla identificazione, nonché determinazione di prescrizioni d'uso intese ad assicurare la conservazione dei caratteri distintivi di dette aree e compatibilmente con essi, la valorizzazione, tra l'altro:
- A Tutte le montagne e le colline del versante appenninico.
 - B I territori costieri compresi in una fascia della profondità di 300 metri dalla linea di battigia, anche per i terreni elevati sul mare.
 - C Le cose immobili che hanno cospicui caratteri di bellezza naturale, singolarità geologica o memoria storica.
-
- 1040** La Convenzione UNESCO firmata a Parigi nel 1972 prevede che le risorse da destinare al Fondo del patrimonio mondiale siano costituite:
- A anche da versamenti, doni o legati, effettuati dai soli Stati parti della Convenzione stessa
 - B anche da contributi, volontari o obbligatori, da parte degli Stati parti della Convenzione stessa
 - C esclusivamente da contributi obbligatori da parte degli Stati parti della Convenzione stessa
-